

قطرات ندى

الأستاذ راجي الراعي

- * ليس من السهل على من تزخر نفسه بالصور والأحاسيس
أن يعرف ماذا يريد .
- * كن الشين أوالزاي في مستشزرات ، ولا تكن الراوق
مرو . أقول كن كيف شئت ولا تكن كية مهولة .
- * قلب الجبان سيف يطوه العدا .
- * الثائرة تتحدى القدر .
- * الليل نوب أورد برنديه النور .
- * كلا بكى الإنسان عدم حجراً من كبريائه .
- * تتأخى الليال وقتنادى ثم تندغم في ليل واحد كشيء
تطلع بعده الشمس على ترابك !
- * كلما مشيت على التراب هبت على ربح قديمة .
- * نكبر ما شئت ولكن لا تنس أنك الحيوان الكبير .
- * ما تزال الحكمة نائمة شاردة تفتش عن مكان لها في هذه
الأرض تبنى فيه بناها !
- * لو كنت جبلاً لمريت بقمى الشاخفة إلى السهل نكاية
بالتكبيرين .
- * العشاق والشراء هم الذين طبلوا وزمروا للقمر فأحلوه
المحل الرضيع .
- * هجيت للآثير كيف لم يتكاتف حتى اليوم وفيه ما فيه
من زفرات البشر .
- * الحكمة كلها في رأس الليت فاذهب إليه واسأله أن
يلوح عليك فصولها .
- * إن (أبا الهول) في صمته المستديم ناز على كل ثنار .
- * الجلاد والحطاب والحفار : هذا مثلث الموت !
- * إذا أنتك من الأحياء لمحق في موتاي قال أين المرق ؟
- * ماء الشجرة دما تسكبه في الثار .

- * الأرض الفائرة أسطوانة تنشد مجد الشمس .
- * الزدم عاطفة شائكة .
- * الشيب ما سحقته فيك الدهر فذونه الحقيقة في خيالك .
- * تقضى الدين حياتها بين جفتها لا تدري أيهما تختار .
- * السبقية كتاب أبرز ما فيه صفحة القلق .
- * ليت للأفلاك أجددتها فأعرف أين تبدأ وأين تنتهى .
- * كنت أحسب النجر نخاصاً فلما رأيت له وجهين
الكاذب والصادق شككت فيه . . أفي النجر كذب أيضاً ؟
أركذه عدوى أنته من الدنيا ؟
- * إذا حلت عليك النعمة حل قبلك .
- * إذا كانت الجبال شراً تجسد معه الخيال واقطب تماثيل
نجيل (لبنان) بيت القصيد في اللحمة الجبلية .
- * العمود عريان وقع .
- * الصحراء جثة بحر مات .
- * للقدر أختامه والمبقري هو الذي يفضها .
- * يقيمون للأسد عرشاً ولكنهم يبنون أن أمانة الكلب
تسدل شجاعة الأسد .
- * اشتم في الليل رائحة عمراك وقد غارت الظلعة بالشمس .
- * أعصاب الشجرة هي اتجاهات روحها المصفدة بالتراب
التواقفة إلى الانتاق .
- * العين ملتحى الخطوط الماعدة والمنحدرة والتحرقة .
- * كل موهبة حجر كريم في تاج الله .
- * كم من خيال كشيء كالجدار وهقل يسيل ظلام وذاكرة
لا أذن لها وقلب مناق شرياه وقل ماؤه !
- * الفناء شرط البقاء ، إن فناءك في الله هو الذي يبقيك ..
- * الهرم بحر الموت .
- * أرقام الرجل الخيال نجومه في جدول الأفق .
- * رأيت الحياة المغمراء والنون السرداء والجنة الخضراء
والجمعيم الحمراء في علم واحد يخفق في الفضاء ، علم الموت والأحياء
- * بين دورة الزمن ودورة الأرض ودورة الفكر ودورة
المم دورة خامسة هي دورة الفائرة على يوم الحد !

- لولا المدة القامة لما فكرت لحظة في المال .
- يقول لي سقراط : اعرف نفسك ولكنه لم يعطني كتابها لأقرأ هذا الذي يدعوني إلى معرفته ، ويقول غيره : ادخل إلى محراب نفسك ولكنه لم يهديني إلى الباب .
- لا تمجب لهذا الظالم العاني فإن لنفسه ساعة احتلتها الشياطين فلم يبق فيها مكان للملاك !
- إن للمرت هيكلا عظيمة عظام القبور !
- أعجب ما في الخليقة هذه الأرض التي تنمو سنابل ذهبها بين جاجم موتها وتنتج مناجم ذهبها بين غيغ أفاعيها وتندلع أسنة نيرانها من قلبها الذي تنبجس منه الينابيع ...

راجعي السراعي

الأسلوب القوي

والاستيعاب الموجز

والتحليل المفصل ، والاختيار الموفق

والمقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى

كل ذلك تجده

في تاريخ الأدب العربي

لمؤسس أحمد حسن الزيات

اطلبه من دار الرسالة ومن المكتاب الشهيرة في

مصر والمطابع وثمنه ٥٠ قرشاً

- ما أكثر وجوه الموت وألوانه ! الجتون عقل مات ...
- والقلب الذي لا يعرف الحب جنة في الصدر .. والبله شعة الذكاء انطانات .. والأعمى ميت يتأمل .. والأصم رجل توارى عن عين الدنيا .. والأبكم رجل مات في الحكمة .. والجاهل ميت سقط في ساحة العلم .. والمائر التردد فتيل يسيل الدم من إرادته الجريئة .. وابن الطمع والجشع فتيل تزييه الفلسفة والحكمة .. والعاقر فتيلة في ساحة الأمومة .. والشيوخوخة موت الشباب .. والانتحار موت قيل الموت . والسليل الذي لا يره لثأته يبيى لنفسه في كل يوم لحداً .. والشاعر الحالم الطموح الذي تحفله الحياة وتهدم له عروش أحلامه هو الميت الأكبر الذي لا يملوه ميت !

• الحياة برق خلب في أفق مبهم .

• الذهب يملأ السموات وما فيها ويرق في العظامه والجمال ولكن الناس لا يرونه ولا يعرفونه إلا في مناجمه .

• لا ممل في الحياة إلا أن أفق بين قصرها وطول أحلامها

• أسرح الطرف في هذه الطبيعة فلا أرى غير أمهات

وأرمام : الأرض تلد الشجرة والشجرة تلد أوراقها ، والجبل يلد الينبوع والينبوع يلد الجدول .

• الخط المستقيم هو الذي جاء بكلمة الاستقامة في معجم

الأخلاق .

• لو كنت بكافاً لا بملت حمى ولم أطلقها عبثاً في القضاء

الذي لم يسس إلى تنبؤ في أحشائي ليعطلي بها موتاي .

• من جبل بالروائح ولم يستطع أن يلبها تألبت عليه اجنته

السجينة وأخذت أنفاسه .

• كلما اطل على التاجر جمت شئت نفسي التي بشرها

الأسس .

• الموس يشق بمعراثة النفس فيخرج لك ما فيها من

قبح وزؤان .

• أحب النعب إذا كان معدنه الجبين .

• أتموت جرماً ؟ وسنابل القمع هذه التي تملأ الربح ،

لن هي ؟؟؟