

اللباس

ومقامه في الاجتماع

ليس اللباس بالفضة او بالهنة العرضية في شؤون الاجتماع بل هو عمدة لا يستغنى عنها ولازمة جوهرية من لوازمنا منذ فتحت ائيين ابونا الاولين في جنة عدن ورأيا انهما عريانان فحاطا لهما ما زرع من ورق التين لستر عورتها. وشر المآزر ورق التين . هذا في مذهب . وفي مذهب ثان ان غاية اللباس الاولى وقاية الجسم من الحر والبرد والثانية ستر العورة . وفي مذهب ثالث ان غاية اللباس الاولى الزينة وهو المذهب المرجوح في ظني . ذلك بان الانسان الاول صد الى اللباس لستر عورته لانه عرف الخير والشر يوم كان بدنه لا يزال كاسياً حلة كشيقة من الشعر تقيه عوادي الاقلم ثم لما اخذ ذلك الشعر الكثيف يزول بالاحتكاك قام اللباس مقامه في الدفء

وقد بلغ من لزوم اللباس للناس في مدنيتهم انك قد تتوهم صورة رجل اکتع او ابتراوا اعور او اصم مع المحافظة على كرامته ولا تتوهم صورة رجل عريان ولة كرامة . وقد يسكر زيد ويبلغ به السكر حد العريضة فلا يبيح فينا منظره على هذا الحال ما يبيح منظره سكران عرياناً . ولو كان سيدنا نوح قد سكر ووقف عند حد السكر ما رأى احد ابنائه داعياً يدعو الى هزئه به اما وقد سكر وتصرى فانا اول من يعذره بسخريته

ومن اقرب مظاهر اللباس انك لا تستطيع فصله عن شخصية المرء . فاذا قيل فلان فانك لا تكون اسبق الى تصور منظره منك الى تصور ملبسه . ومهما بلغ من فضل امرىء وعلوه وجاهه وغناه وكان حقير اللباس فان الناس لا يستطيعون احترامه وقد يحتقرونه في وجهه . وكثيراً ما نلتى اسفر الصماليك بلباس وثير فترفضهم فرق قدرهم مهما نل من ممايبهم . حدثني صديق ان اياه كان ينزل احدى العراسم الكبرى حيث تعرف بالوزراء والكبراء . وجار عليه الزمان وهو على ذلك الحال فكان ينشق كثر خرش يصل الى يديه على العناية بملايه . وقضى ليالي بات فيها طويلاً وكثيراً ما كان يتقابل الامير والوزير صائماً فكان ياتي منهما كل حفاوة لا تق ملايه

تقام الاحتفالات الكبيرة بتتويج الملوك وأكرام اعظم الرجال فيصف الواصفون
لباس الملك وهذا العظيم او ذاك وقفاً قرأ وصفاً للملح وجوههم وجهه ما هناك
ان الواصفين يقتصرون على الاشارة الى شعر الوجه او الراس لا يتمدونه
ولم يخل كتاب من كتب الديانات الكبرى من ذكر اللباس ايجازاً او تفويلاً.
ففي التوراة وصف مطول لما يجب ان يلبس الكهنة . وفي الانجيل كلام مما يجب
ان يلبس الرجل والمرأة في الصلاة . وفي الترانيم دعي الروح والاروجة كل منها
لباس الآخر حيث جاء « من لباس لكم وانتم لباس لمن » دلالة على شدة اواصر
القربى . وليست هذه الدلالة اقل بلاغة وبياناً من قول آدم في التوراة عن حواء
« هذه عظم من عظامي ولحم من لحمي » . ومثل ذلك في بلاغة « ولباس التقوى
ذلك خير » والتقوى صفة لازمة تحترق العظم واللحم والدم فتسميها لباساً دليل
على ان اللباس ليس دونها في لزوم . وقوله « فاذا فهم الله لباس الجوع » وقيل في
تصميمه انه لما بلغ بهم الجوع الفاية ضرب له اللباس مثلاً لاشتماله عليهم كما يشتمل
اللباس . اي ان الجوع على شدة وقع في الجسم شبه باللباس والمثبه به فوق
المثبه كما هو معلوم

وشبه شاعر عربي الاخلاق باللباس بل سمي الاخلاق رداء فقال :

من تردى رداء ما رآه لا يبوء
سوف يأتيه زمان يتمنى الموت فيه

والمعنى ان من يتخلق باخلاق لم تكن لا يبوء فيصيبة ذيت وذيت
وقال آخر

والبس لكل حالة ليرمها لنا نعيمها واما بومها

اي لتكن اخلاقك مطابقة للحيط الذي يكتسبك والوسط الذي انت حائس

فيه . وهو بمنى قرهظم دروغ الوردان كيتا دان

قدمت هذه المقدمة بياناً لعظم شأن اللباس في كل امة من الامم الغابرة
والحاضرة . خبرني من اثنى بروايته ان شركة انكليزية تجارية صرفه فاوضته في
ان يكون وكيلاً لبيعاتها في الشرق واشترمت عليه شرطاً واحداً عدته جوهرياً
وهو وجوب خلع الطربوش ولبس البرنيطة مكانه فقبل بلا تردد لان الوكالة

تمود عليه برمح كثير هذا اولاً . وثانياً لان الطربوش لم يكن شارة وطنية تشرف لابسها في عهد الظلم التركي القديم فلا داعي الى التثبيت بولفسير حاجة ولا سيما ان الاوربي الذي يوظف في الحكومة العثمانية او المصرية مثلاً يلبس الطربوش بحكم وظيفته

وفي هذا العهد الذي قامت فيه دول ودالت دول وكثير تبدل الحكومات في كل ناحية من انحاء الارض عرضت مسألة اللباس وخصوصاً لباس الراس في البلاد التي كانت من قبل عثمانية فخلت بعض وجوهها ولم يبت البعض الآخر . وفي جميع الادوار التي تقلبت المسئلة عليها لم تحظر الوجهة الدينية ببال اي ان جميع الذين تناوالم هذه المسئلة على اختلاف مللهم ونحلهم صلوا مبدئياً بان ليس للدين يد فيها فلا يمنع الدين المسيحي مسيحياً ولا الدين اليهودي يهودياً من لبس اللباس الذي يستحسنه ويطاق بينه وبين الاقليم الذي ينزله . كذلك لا يمنع الاسلام مسلماً من لبس ما يشاء كما افتي بذلك بعض كبار الائمة في اليهود الاخرة بشرط ان يكون اللباس لباس وقار وحشمة وهذا مرجعه الى العرف لا الى الدين

وقد علمنا الاختيار ان الغربيين اكثر احتراماً في الغالب للشرقي الذي ينزى بزيم من الراس الى القدم ولو ان فئة منهم تحاول ان تظهر بغير هذا المظهر لاسباب ليس هذا محل بسطها . كذلك هم اكثر احتراماً لمن يحسن لغاتهم منهم لمن يجهلها . فاذا كان ذلك كذلك وكنا كأم دونهم مقاماً سياسياً وكان الوصول الى المقام السياسي الرفيع اصعب من اقتباس الملابس وتعلم اللغات فلا ارى مانعاً يحول دون تشبهنا بهم في لبس ملابسهم وتعلم لغاتهم الى ان يبين الاوان الذي نصبح فيه على مستوى واحد معهم في المقام السياسي . فاذا صرنا مثلهم في هذا المقام فلنبدل في ملابسنا كيفما شئنا فلا يسهم اذ ذلك الا احترامنا ولا سيما اذا بلغنا من العلم والمعارف حد الابتكار والاختراع فلنلس حينئذ ما نشاء . اما ونحن دونهم مقاماً والمشاهد انهم اكثر احتراماً واحداً وعظماً لمن يلبس لباسهم ويتكلم بلسانهم فلم لا نفعل ذلك

والعلم يجلب القرة كما لا يخفى ومتى صرنا علماء اقوياء واهل اختراع فقد نلبس ما نشاء وقد نحلهم على اقتباس ملابسنا الجديدة وطاداتنا وتعلم لغاتنا ولا سيما