

في أنحاء البلاد شاعرون بذلك وقد أخذوا يتدوّنون بتكثير المدارس التي تسمّى
المُعزّين لمعلمهم ولكن ذلك لا يتمُّ قبل أن تسن الحكومة قانوناً يحمي منصب المعلم
دائماً لا يقال منه إلا لأسباب معينة وتأمين له راتباً كافياً لمعيشته وميشة بيته .
اذ ذلك يقبل على هذا العمل كثيرون من ذوي المواهب السامية فيفيدون أمّتهم
ببش روح العلم والتهذيب الحقيقي

مطلع الشمس

الفجرُ طفلٌ في سرير السّحرِ عليه سترٌ من شعاع القمر
لما تباكي بدموع الزّهر غنّت له الأطيّار فوق الشجر

ومحك خذ لناظريك وانظر
يسلُّ منك كل جدي مقفر
وانت في فجر الضياء ان تشر
رقنّته كروح ماء الشّهر
تنبت في النفس بكل اخضر
يافجرُ إني عند نبع القمر
حتى بدت كالياسمين النّضر

يا افق الفجر باي خنجر
جُرحت ان الجرح بادي الاثر
من عكر الكواكب المنحدر
والشرق فيه كالدم المنفجر

اهلاً بام النور بنت القدر
منية العمر الذي ان يذكر
قدرة ربّ خالق مصوّر
تخرج في ثلوثها المستمر
وجدة الدنيا التي لم تكبر
بالطول عدّ الطول مثل القصر
تحولت في (لوحة) لنظر
كانها غمامة من شرر

بل حجة التقادر والقدر في كل معروف وكل منكر
تصب من نور النهار السفر برهانها في قلب كل ممتر
نظم انقلب علم البصر وتنتثر الشعاع مثل الابرة
في قلب كل جاحد ومفتري

ترين بالجمال كل نبيد في جوهر الارض بحسن الزهر
في زهر الارض بحسن الجوهر في كل حسن من بديع الصور
تظلم للاسود مثل الاحمر ثنير للابيض نور الاسفر
تضحك للمجرم ضحكة البري ما عندها من اكبر واصغر
بل هي كلام لكل البشر



مؤمنة كفوت أم لم تكفر تقية فحرت أم لم تفجر
كالثوق لولا أنها لم تفت كالحسن لولا أنها لم تندر
وقد مضت في ليلا المتكر كنيّة مغبوءة في حذر
وقد أتت في صباحها المشهر كطلعة الظافر يوم الغافر
تبسط نور حسنها النثر كأنما تمجّة من ذر
ويتبدى نورها ان تنظر فوق الوحول مثل خير الخبير
يظال طاهراً بما لم يظهر كأنها فكرة مصطح مري
تخوض في أدناس كل معشر في طرق الجهل ووحل المعبر
وتثنى وما بها من أثر



إرادة من ربه المديبر ما غيرها في الكون من مفير
وما اعترى الكون وما سيمتري وكل «فعل» فهو من «المصدر»

مصطلح صادق الراضي