

بَابُ الْإِسْتِخْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ

عمر القمر

وسمرع الامتقال بزواج مبرزة الملك العظيم

المراد معرفة عمر القمر في مع العلم ان :
(١) عدد اليوم هو تاريخ اليوم من الشهر
(٢) عدد الشهر هو العدد الوارد ازاء
اسم الشهر في الجدول الآتي :

يناير	٠	يولييه	٤
فبراير	٢	اغسطس	٦
مارس	٠	سبتمبر	٧
أبريل	٢	أكتوبر	٨
مايو	٢	نوفمبر	٩
يونيه	٤	ديسمبر	١٠

(٣) عدد السنة يستخرج هكذا :
اعتبر ان سنة ١٩١١ ناوي صفراً وكل
سنة بعد ذلك يطرح منها العدد ١٩١١ ويضرب
الباقى في ١١ ويقسم المجموع على ٣٠ فيكون
الباقى هو عدد السنة ويستعمل طول ايام السنة
واذا اخترنا هذه القاعدة بمضاهة
تأخرها على ما هو وارد في التقويم السنوية
وجدنا انها مضبوطة تماماً مع فرق يوم
واحد في بعض الاحيان . ولنضرب لذلك
مثلاً فنقول ما هو عمر القمر في يوم ٢٠

طالما وجدنا من أزم اللزوميات معرفة
عمر القمر في اى وقت نريد لنهتدي بوجوده
في ظلمات البادية او لنذهب على ضوءه ليلاً
الى كوخنا وهو «يمت النور في الظلام دليلاً»
ومن محاسن الصدق انى وجدت طريقة
مختصرة طريقة سهلة يمكن حفظها بسهولة يعرف
بها عمر القمر ليس في اول السنة فقط كما هو
الحال في نظام ال (Epacta) لا بل في اى
يوم من ايام السنة الاخرى . واعترافاً
بالفضل لذويه أقول انها للعالم الفلكي الانكليزي
جورج فوربس (George Forbes) جاءت
في كتابه (The Wonder & The Glory of
the Stars) وهذه الطريقة تلخص فيها يلي :-

« أضف عدد اليوم الى عدد الشهر الى
عدد السنة الى العدد واحد واقسم المجموع على
٣٠ فلاين الذي هو اقصى عمر القمر فالباقي
يصكون هو عمر القمر في التاريخ المطلوب

(١) ال Epacta عبارة من عمر القمر اول يوم
من السنة الاخرى اذ هو عدد الايام التي بها سبق
مولد القمر لتعيد مبدأ السنة الاخرى

$$\text{اذن } 1 = \frac{20 + 27 + 1}{30} = \frac{48}{30}$$

والباقى ١٨ وهو عسر القمر يوم ٢٠ يناير سنة ١٩٣٨

بدر رقيق ومنظم للوقت دقيق افسحانك اللهم يا مبدع الكائنات ومرتب الافلاك ومنظم الكواكب وسير النجوم واتا لنفسى نواظرننا ولن نفسى ان ذرة واحدة من هذا الكون الفسح هي آية من الآيات اليبقات تطبق بمظمتك وتدرتلك جل جلالك وسبحانك اللهم يا من علمتنا ما لم نعلم . واليك مخيبرها الصلابة فوربس محبة شاكر لفضلك وطرف يجيبك

صبحي حلي
بموم هندسة السكة الحديد

يناير سنة ١٩٣٨ وهو اليوم الذى عينه حضرة صاحب الجلالة المعظم فاروق الاول لعقد زواجه على حضرة صاحبة المجد والشرف الالانة النبيلة فريدة حاتم ذو الفقار بارك الله هذا الزواج وجعله طالع سعد ويمن فالجواب على ذلك هو :-

(١) عدد اليوم ٢٠

(٢) عدد الشهر صفر

$$(3) \text{ عدد السنة} = \frac{11 \times (1911 - 1938)}{30}$$

$$= \frac{11 \times 27}{30} = \frac{297}{30} = 9 \text{ والباقي } 27 \text{ وهو}$$

عدد السنة

جائزة نوبل الطبيعية

لدانيسون الاميركي وطسن الانكليزي

الكوريات (الالكترونات) تصل فعل أمواج الضوء او أمواج الاشعة السينية (اشعة اكس)

فقد اثبتنا كل منهما على حدة، ان البلورات تفرق الكهيرات على نمطين كما تفرق امواج الضوء . فأيد بالتجربة نظرية الميكانيكا الموجية التي وضعها العالم الفرنسي البرنس ده برولي ونال عليها جائزة نوبل الطبيعية سنة ١٩٢٩ وتبلغ قيمة جائزة نوبل هذه السنة نحو ثمانية آلاف جنيه تصفها لدانيسون ووصفها لطسن الصنير

أذاعت لجنة جائزة نوبل ان جائزة الطبيعة من سنة ١٩٣٧ منحت للباحث الاميركي الدكتور دانيسون احد علماء شركة بل التفتونية الاميركية والعالم الانكليزي الاستاذ جورج طسن الاستاذ بكلية العلم الامبراطورية بلندن ونجل شيخ علماء الطبيعة في هذا العصر السر جوزف طسن مكتشف الالكترتون وهو الكهرب او الكورب بحسب وضع مجمع اللغة العربية الملكي والاكتشاف الذي منح هذان العالمان جائزة نوبل من أجله هو اثباتهما ان

حيثدر في جامعة ايردين باسكلندا وكان قوام مجاربه كهبريات بطيئة — بطناً لسيماً طمناً — . ووجهة الى ورق وقيق جداً من المذهب الخالص

ويبلغ طمس السنة الخامسة والثلاثين من العمر أمادافيسون نبي السادسة والاربعين . وقيل انه لما بلغه نياً الجائزة وقابله الصحفيون لمخادته أصر على وجوب ذكر مساعده الدكتور جرس مقروناً باسمه عند النشر

جائزة نوبل للكيمياء

وكانت منحت جائزة نوبل الطبيعية لعالمين احدهما انكليزي والآخر اميركي منحت جائزة نوبل الكيمياء عن سنة ١٩٣٧ للملئين كذلك احدهما انكليزي والآخر سويسري . اما الانكليزي فاسمه الاستاذ هاورث احد اسانذة جامعة برمنهم . واما السويسري فاسمه الاستاذ بول كارر أحد اسانذة جامعة زوريخ كان مدار البحث الذي نال من أجله الاستاذ كارر هذه الجائزة التركيب النيكياوي لجزء فيتامين A وهو المعروف بفيتامين الفو ويكثر في زيت السمك والزبدة والجزر ونحوها . ومن بدائع ما ثبت للاستاذ كارر في أثناء بحثه ان هذا الفيتامين دقيق الصلة بمادة كيمياءوية تعرف باسم « ايونون » وهي المادة الاساسية في عطور البنسج

ثم حوّل الاستاذ كارر نظره بهد ذلك الى فيتامين B الثاني وهو ضرب من فيتامين B

ان وجه الخطر في اكتشاف الحقيقة التي اكتشفها — أي ان البلورات تفرق الكويريات على نمط معين — قائم على ان هذه الحقيقة الطبيعية الجديدة أصبحت وسيلة بارعة دقيقة من وسائل البحث الطبيعي وهي تشبه باكتشاف اشعة اكس ان تفرق هذه الاشعة عند تسديدها الى بلورات مكن علماء الطبيعة الحديثة من التفوذ الى فهم المعادن وكيف تتركب ذراتها وجزئياتها ومن فهم البلورات وما اشكلها وكيف تتجمع لتكون منها كتل بلورية كبيرة . ثم انها تصلح لدراسة الاغشية الرقيقة جداً وقوامها من ذرات وجزئيات . وفي جميع هذه الاحوال — أي المعادن والبلورات والاعشية — لا تسدي اشعة اكس خدمة للعلم لانها تخترق هذه المواد فتحل الكويريات محلها لانها تصطدم بالذرات والجزئيات تتفرق فيعرف من تفرقها وشكله قوام المادة المخترقة . وفضل دافيسون وطمس قائم على اكتشاف هذه الحقيقة اولاً ثم تحرري اساليب استعمالها ومن عهد قريب اقترح احد الباحثين الاحيائين انه يمكن استعمال هذه الطريقة لدراسة الاغشية الحيوية الرقيقة التي تفصل خلايا الجسم الحي بعضها عن بعضها ومعرفة قوامها اكتشف هذان الباحثان — كل على حدة — هذه الحقائق سنة ١٩٢٧ . وكان دافيسون يشتمل بكويريات سرية يوجهها الى بلورة من معدن التيسكل . وكان يساعده الدكتور جرس . اما الاستاذ طمس فكان

جائزة نوبل للطب

وقد سبق لنا أن أشرنا في هذا الباب الى ان جائزة نوبل للطب عن سنة ١٩٣٧ منحت للعالم المنطازي الاستاذ البرت سانت جورجي. وقد رنا عند ما أشرنا الى هذا الموضوع ان الجائزة منحت له جزاءه له على اكتشافه فيتامين P المعروف باسم السرين الذي يوجد في ثمار الموالح والباريكا (وهو نوع من انغلفل) ولكن الجائزة منحت له لانه كان سبق اللهاء الى الحصول على فيتامين C بلورا . وهذا الفيتامين كما لا يخفى مانع لداء الاسكربوط . واما فيتامين P الذي اكتشفه الاستاذ سانت جورجي من عهد قريب فوثيق صلة القرابة به الا انه يختلف عنه

يثير الشبهة فكشف عن تركيبه الكيماوي وقد تمكن احد بيوت العقاقير ان يصنع هذا الفيتامين بالتركيب الصناعي باشراف العالم السويسري . ويقول احدي الصحف الطبية الاميركية ان علماء أميركا أتبع لهم رؤية هذا الفيتامين المركب بالتأليف الصناعي في الاجتماع الذي عقدته الجمعية الطبية الاميركية سنة ١٩٣٥ وكان كل ما ركب منه ستين قرعة حينئذ

أمامدار البحث الذي أجراه الاستاذ هاورث فكان فيتامين C المانع للاسكربوط وطائفة أخرى من المواد الكيماوية هي أساس المواد النشوية والكربنة فقد من بحث هذا الى استزاد تركيب السلولوس وهو المادة الاساسية في الخشب والتطن والكثان وغيرها

الولايات المتحدة الاميركية

تخصر هونها في سيادين الطيران

ولعل ارتقاء روسيا من احرازها رقماً قياسياً واحداً في الطيران الى احرازها ١٥ رقماً قياسياً في سنة واحدة أكثر استيفافاً للنظر من ارتقاء ايطاليا من المكانة الثانية الى المكانة الاولى وزيادة الارقام القياسية التي احرازها طياروها من ٣٧ رقماً الى ٤٥ رقماً قياسياً . وقد كان التنافس على اشد بين انكلترا وايطاليا على الرقم القياسي لتحليق في الجو وهو الآن للطيار البريطاني آدم اذ حلق الى ٥٣٩٣٧ قدماً

كان التفوق في ارقام الطيران القياسية في سنة ١٩٣٦ لأميركا فكان لطيارها ٥٤ رقماً ولطيارها فرنسا ٣٧ ولطيارها ايطاليا ٣٦ ولطيارها المانيا ٨ ولكل من بريطانيا وروسيا رقم قياسي واحد اما الآن فقد اصبح المقام الاول لايطاليا فلطيارها ٤٥ رقماً قياسياً وتليها الولايات المتحدة الاميركية (٤٣) فرنسا (٣٥) وروسيا (١٥) فالمانيا (١٤) فبريطانيا اربعة ارقام قياسية

العلم والديمقراطية

قصة عالم فرنسي شهير

الدولة المثلى ولكنه مهندس يعرف ان الديمقراطية عاجزة عن معالجة المشكلات التي خلقها العلم ويرى ان اتقاذ الديمقراطية والحكم التبادلي والاحتفاظ بقواعد الحرية والساواة لا يمكن ان يكونا الا عن طريق العلم نفسه ذلك ان الديمقراطية صورة لنظام الحكم ورتماها من القرن الثامن عشر ولا يزال اقطابها في القرن العشرين يفكرون على الأكثر تمسكهم اسلافهم في القرنين الماضيين نالة أن الجماعة التي عنت للالة ومتجات الالة أصبحت في الواقع خاصة للهيئات الصناعية والاقتصادية اكثر منها للاحزاب السياسية

لان الاحزاب السياسية هيئات منظمة يعرف اقطابها كيف يستهون الجماهير اما العلماء حتى علماء التكنولوجيا فهم ابد ما يكونون عن معرفة اهواء الجماهير وكيفية التأثير فيها. ولكن الحكومات والشعوب التي يهها ان تفض الديمقراطية للحضارة يتحتم عليها ان تتبذع اسلوباً تدخل به العلماء الى مخادع الحكم

اتاييب البيرا من الزجاج

كانت انايب البيرا التي تصنع من الزجاج والمواد التي تصنع من المعدن المطلي من داخله بالقصدير فأصبحت تصنع من الزجاج لان الحاجة ماسة الى التصدير في صناعة السلاح

بروي من جورج كلود المهندس والمستنيط الفرنسي المشهور انه رغب من بضع سنوات في ان ينتخب عضواً في مجلس النواب فأعد سيارة نقل كبيرة وحملها اسلاكاً ومضخات وانايب وقوارير وذهب الى دائرته الانتخابية ليخطب في الناس ويقنمهم بانتخابه ولما وصل الى دائرته الانتخابية وقف على السيارة وخطب قائلاً اني لا أعرف شيئاً عن السياسة ولكن من محتاج اليهم فرنسا في مجلس النواب ليسوا سياسيين بل كيميائيين وطبيعيين ومهندسين وفنيين مدربين يعرفون ما هي الآلات التي اسبقت على حضارتنا صنعها واهماها اتخوبوني فاسمى لاجعل فرنسا اعظم مما هي عن طريق العلم والمهندسة. ولان اليكم بعض التجارب العلمية فراقية الجمهور مأخوذاً وسمعه مشدوعاً ولكن جورج كلود لم ينتخب عضواً في مجلس النواب الفرنسي. ولو انه أدرك ما عنتها ان المجتمع في حالته الحاضرة اشد تأثراً بما يثير المواطنين منه مما يحفز القتل لتسكن بشيء من البراعة والاستهواء ان يحول احقائه الى ظفر لان تاريخ فرنسا حافل بظريق من اكبر العلماء كانوا كذلك من اقطاب السياسة رجال كورت السيولوجي وبرينولو المكيكياوي وبالفقيه الرياضي

ليس جورج كلود من طراز الفلاسفة التاليين الذين اراد انفلاطون ان يسودم على

أصغر ملونة من الذهب

لون الذهب معروف لا يحتاج الى وصف ولكن التجارب الحديثة اثبتت انه اذا خلط بمادن اخرى تبرز لونه فيصبح له شأن آخر في ما يتصل له بقصد الزينة . والقالب ان يكون لون الخليط المعدني مزيجاً من ألوان المواد الداخلة في الخليط الا أن الباحث يجد أحياناً ان خليطاً جديداً من مواد معينة يظهر في لون غير اللون الذي يتوقعه

والذهب من هذا القبيل فاذا خلطت ٢٢ جزءاً من الالومنيوم بـ ٧٨ جزءاً من الذهب كان لك خليط معدني أرجواني او في لون الياقوت الاحمر . والتريب الذي يمت على الاصف ان هذا الخليط يفسد سهل الكسر فلا يمكن مده اسلاكاً ولا طرفة ورقاً رقيقاً ولا يعلم الآن هل يمكن في المستقبل ان يتصل بقصد الزينة

أما إذا خلطت الذهب بمقدار ضئيلة في المئة من الالومنيوم كان الخليط ايضاً فاذا زاد نسبة الالومنيوم في الخليط رويداً رويداً تحول لونه الاليض الى وردي قلي ارجواني

ولا بد فرءاءه المادان خليطاً معدنياً آخر هذا اللون الآخليطاً فواصة ٥١ في المئة من النحاس و ٤٩ في المئة من الالومنيوم ولكن لونه الأرجواني اقل زدهاء من لون خليط الذهب والالومنيوم

اصمخ النسل

تمة المنشور على الصفحة ٣٩ للدكتور شريف عريان وكان يبلغ عدد سكان اتيكا ٩٠ ألفاً من السكان الخالص و ٤٠ الف اجنبي عن البلاد وأربعمائة الف عبد من الهال وأصحاب الحرف . وتولد التوايح الذين مر ذكرهم من التسمين الف الاولى . والسبب في ذلك ان الالومنيوم فتحوا الباب على مصراعيه طهجرة العناصر الحيدة وأوصدوه في وجه الفاسدة وجعلوا مدينتهم مركزاً لاولي المقدره الفائقة والثقافة النالية بمخلق وسائل لم تتوافر في غيرها من المدن . واستتج غالتون من ذلك ان معدل مقدره السلالة الالومينية في ذلك العصر يفوق على أقل تعديل السلالة الانكليزية الحاضرة بنسبة تقريبا على سود افريقيا . يقول هالين : ليس هناك دليل على أن مواهب اللسان الوراثية تحسنت في الثلاثين سنة المتأخرة مع العلم بأن عاداته وطقه تحسنت بمدى واسع . والالسان الذي اكتشف النار لا بد كانت طلي الهمة شديد الذكاء . والارجح انه لو عاش اليوم لعرف كيف يستخرج النفط من الطباشير والماء وقوة الريح . وكذلك لم تتقدم وراثه الامة العربية وانما حصل تثير في محيطها فاسلاقتا كانوا اخصب منا فلسفة وطقاً وأدباً ومدنية وثقافة والمحيط مهما ارتقى لا يحسن الوراثة البيولوجية ومن الممكن تحيين وراثه النباتات والحيوانات ولكن تجارب آلاف السنوات علمنا أن ما ينطبق عليها لا ينطبق على اللسان