

العلم والصوفية

للكيوتور مشرفة وكيل كلية العلوم واماذا الرياضة التطبيقية فيها

خطبة اذيت بل رايدو من محطة شريدل بالنامرة تحت رعاية جمعية الشبان المسيحية

قد اذيع على حضراتكم انني سأحدث إليكم الليلة عن العلم والصوفية ومع اني اخترت الفاظ هذا العنوان بكل تدقيق كما ان حضرات المشولين عن الاذاعة قد بطقوها إليكم بكل امانة إلا أنه قد وقع مع ذلك خطأ في العبارة أرى من واجبي بادىء ذي بدء ان ابيه عليه. اما المشولين بين هذا الخطأ فهو ذلك الشخص المنوي الذي وضع قواميس اللغة العربية ورسوم خطة تطورها. فان هذا الشخص مع غزارة علمه وعلو كبره في اللغة ووفرة مفرداته قد عزبَ عن باله ان يضع كلمة في لغتنا تقابل الكلمة الافرنجية mysticism. ولما كنت سأشير إلى معنى هذه الكلمة مراراً وتكراراً في حديثي إليكم الليلة فسأستريح لنفسي استعمال كلمة استحدثتها لهذه الغرض وهي كلمة « الحفاية » فننوان حديثي إذن هو « العلم والحفاية ». اما وقد صيغت لكم العنوان بما يتفق وغرضي منه فسأنتقل بكم إلى تحديد هذا الغرض حتى تتفق جميعاً على معناه وبذلك يسهل بيننا التفاهم . فاما عن العلم فاقصد به الجزء من المعرفة البشرية المبني على المشاهدة المباشرة كالمعلوم الطبيعية والكيميائية وعلوم النبات والحيوان والجيولوجيا وما إلى ذلك . فهذه العلوم كما تعرفون اساسها نتائج التجارب التي تقوم بها في ماسلمانا و مرصدنا وحقولنا الخ وهي ترمي إلى التوفيق بين هذه النتائج باستخدام التفكير البشري، وبذلك يتكون لدينا مجموعة مناسكة تكون وحدة مرتبطة الاجزاء بقبها العقل البشري ويرى عليها مع سمية المتواصل في تكييها وإحكامها بما يجعلها متففة مع نتائج المشاهدة من ناحية ومع المنطق او التفكير الصحيح من ناحية اخرى . وهنا وجب علي ان اذكر ان دائرة خبرتي العلمية تكاد تكون محصورة في العلوم الطبيعية كعلم الطبيعة وعلم الفلك وعلم الميكانيكا ولذا فكلمة ذكرت العلم كانت هذه العلوم مرتسة في ذهني بصورة اوضح من غيرها وعلى ذلك فسأطلب منكم ان تجاروني في ذلك فتفهموا بالعلم العلوم الطبيعية على وجه الخصوص واما عن « الحفاية » فاقصد بهذه العبارة مذجاً فلسفياً خاصاً مؤداه أن حقيقة الكون خافية لا سيل إلى معرفتها عن طريق الحواس ولا عن طريق التفكير الصحيح . فانكون

في رأي الحفائيين سرٌّ من الاسرار او طلسم من الطلسم لا تعرف حقيقتهُ بالنظر اليه ولا تدرك كنههُ العقول . إلا أن هناك سبلاً خاصة للوصول إلى هذه المعرفة هي السبل الروحية وهي تختلف اختلافاً شاملاً عن المشاهدة وعن التفكير . ومذهب الصوفية مذهب من المذاهب الحفائية نشأ في الاسلام واتبع اصحابه نظماً خاصة من التيسيد والتأمل الروحي . فالصوفي يصل بهذه الوسائل إلى حالة نفسية خاصة هي ما يسمونها حالة «الاتراق» وعندها يشعر بوحدة الكون وتكشف له حقيقة الكون . ومن المهم أن نلاحظ ان « الحفائية » كمذهب فلسفي وان كانت مرتبطة بالصوفية كنظام عملي الا انها قائمة بذاتها مستقلة عنها . فالحفائية هي مجرد انكار حقيقة المظاهر التي تقع تحت حنا او هي انيات خفاء حقيقة الكون في حين ان الصوفية هي طريقة عملية للوصول الى الحقيقة بالسبل الروحية

اطلني قد وضحت توضيحاً كافياً ما اقصد به بكل من العلم والحفائية . فإني الصلة بينها قد ينظر لأول وهلة أنه لا يمكن ان تكون هناك صلة بين الاتيين . فالعلم يطلب المعرفة عن طريق الحواس ويستخدم التفكير الصحيح والحفائية تكرر حقيقة ما يصلنا عن طريق الحواس وتتطلب المعرفة في حالة نفية لا تتفق مع التفكير الصحيح . العلم لا يقتنع إلا بما تثبته التجارب والعالم رجل عملي لا يصدق إلا ما يرى او ما يستنتجه المنطق بما يرى . والحقيقة في رأيه هي هذا العالم المحسوس الذي يلمس ويسمع وينظر . أما الفيلسوف الحفائي فيدعي ان كل ما يلمس ويسمع وينظر إنما هي ظلال للحقيقة وان وراء هذه الظلال توجد الحقيقة الابدية التي لا تصل الى الحس ولا تدركها العقول . وهنا دعوني اوضح الموقف بان اتلو عليكم محاوره وهمية بين عالم وفيلسوف حفائي

العالم : انت تدعي ان كل الحقائق التي فصل اليها عن طريق الحواس ان هي الا وهم الفيلسوف : نعم او بعبارة اخرى اصح هي ظلال للحقيقة

العالم : إذن فهذه المائدة وهذا الصباح وهذا الكرسي الذي أراه كلها اوهام ؟
الفيلسوف : أن ما يصل اليك عن طريق الحواس من هذه المائدة وهذا الصباح وهذا الكرسي هي ظلال لحقائق هذه الاشياء . أما كنه هذه الاشياء فلا يمكن ان يصل اليك عن طريق الحواس بل ان تفرقك بين اجزاء الكون وتسمية كل جزء باسم خاص هو من عملك انت . اما الحقيقة فوحدة متأسكة لا تتجزأ

العالم : واذن فكيف تصل الى معرفة هذه الحقيقة

الفيلسوف : عن الطريق الروحي حيث تدرك وحدة الكون وتتجلى لك الحقيقة
العالم : ولكنني افهم ان معنى هذا انك تضع نفسك في حالة نفسية خاصة لا يمكنني ان اصفاها

بأنها حالة طبيعية بل هي أشبه بحالة الانحاء فلا يستطيع ان اعتمد على خبرتك النفسية عندئذ
 الفيلسوف : ان ما نسبته انت حالة انحاء هو ما اسميه انا حالة «الاشراق» او «التجلي»
 وعندها تصفو الروح من مكدرات الحواس وتصل النفس بالحق
 العالم : اعذرتي اذا انا فضلت البقاء في حالة الوعي التام واعتمدت على نتائج المشاهدة والتفكير
 انجيلسوف : لك ان تفعل ذلك ولكك لن تصل بذلك الى حقيقة شيء بل ستعيش
 في عالم من الرموز والظلال . وهنا يفرق الزجاجان كل^١ يظن^٢ انحاء واحماً
 هذه المحاورة اليومية التي سردها لحضراتكم ربما حدثت بين عالم وفيلسوف خفائي
 في القرن الماضي . الا ان العلم والفلسفة قد تطورا كل سها في اوائل هذا القرن بحيث اقتربت
 وجهتا النظر وأصبح من الميسور ان يفاهما . وربما استغرب بعضكم ان يسمع ان اول
 خطوة في سبيل هذا التفاهم خطاها السير ايزاك نيوتن العالم الفلكي الطبيعي منذ نحو قرنين
 ونصف قرن لما وضع قانون الجاذبية العامة . فكذلك قد سمع الحكاية التي تحكى عن
 ان نيوتن رأى تفاحة تسقط من شجرة فأوحى اليه هذا الحادث ان الارض تجذب التفاحة
 اليها وتدور من ذلك الى ان الارض تجذب القمر والشمس تجذب الارض الخ . لتأمل
 في رأي نيوتن هذا . اي جزء منه واقع تحت المشاهدة وأي جزء خارج عنها ؟ ان التفاحة
 والارض وحركة التفاحة كل هذه اشياء يمكن مشاهدتها . ولكن ماهي هذه القوة التي تجذب
 الارض بها التفاحة ؟ نحن لم نعلم انه لا يوجد ارتباط مادي بين الارض والتفاحة فكيف
 اذن يمكن ان تشد الارض التفاحة ؟ السهم زون ان نيوتن اضطر الى افتراض وجود عامل
 خفي لا تتسنى مشاهدته لكي يفسر حركة التفاحة ؟ هذا العامل الخفي — او العفريت
 الاصطناعي — هو ما سماه الجاذبية الارضية . حقيقة ان لفظ الجاذبية عليه شيء من الطلاء
 العلمي ولكن يجب ان لا ننتزب بالاسماء فالجاذبية كانت ولا تزال نوعاً من السحر العلمي والقول
 بوجودها هو القول بوجود سر من الاسرار الخفية في نظام الكون او طلسم من الطلاسم
 التي لا تصل الى كتبها العقول . ومع هذا فقد ظل العلم أكثر من مائتي عام بعد نيوتن مبيداً
 عن انفسه الخفية . فالجاذبية وقوانينها ان هي الا جزء يسير من العلوم الطبيعية — وان
 كان جزءاً اساسياً فيها — وهناك المادة التي نراها ونشاهدها وعجري تجاربنا عليها كما ان هناك
 الحرارة والكهربائية والضوء وكلها اشياء محسوسة تكون اماماً مقنناً مشاهداً للعلم
 والخطوة الثانية التي قريت العلم من النطقة الخفية خطاها علماء الطبيعة في اواخر
 القرن الماضي حين افترضوا وجود الأثير . فالأثير الذي افترضوه هو شيء لا يمكن مشاهدته
 ومع ذلك فقد كان في افتراضه تبسيط للمحاثق الطبيعية ولم^٣ لشعها بحيث يستطيع العقل

البشري ان يفهما ويؤلف بين اجزائها . وكما ان قوى الجاذبية موجودة في جميع أنحاء الفضاء فكذلك الاثير مالى له فكأما العالم مجرد هائل من الاثير . المادة إن هي الا اجزاء صغيرة فيه تختلف خواصها عن خواص ما حولها من الاثير . وكان العلماء في اوائل هذا القرن يتكلمون عن المادة كاللوكات مجرد ظاهرة اى ظرف خاص من ظروف هذا الاثير . ليس هذا معناه ان الحقيقة الاصلية وهي الاثير هي . لا يقع تحت حنا وان ما يقع تحت حنا وهي المادة ان هي الا ظرف خاص من ظروف الحقيقة او هي ظل من الظلال الراهنة في عالم الحقيقة ؟ ثم جاء اينشتين بنظريته المعروفة بالنسبية وجاء دي بروي وشرويدنجر بأن المادة إن هي الا أمواج في لا شيء . لا سبيل الى وصفها الا باستعمال الرموز الرياضية المعقدة فتلاشت الاسس المادية التي كان العلم يبني عليها صرحه واستعضاها بمادلات رياضية هي في مادتها او هي من لسج المكبوت . ولكي ادلكم على موقف العلم إزاء الفلسفة الختافية ساقفل لحضراتكم ترجمة من قول الاستاذ السراثر ادجنجت من اكبر العلماء الفلكيين والطبيين في هذا العصر من كتابه « كنه العالم الطبيعي » ص ٣٢٧ . « كلنا يعلم ان هناك أمواج من النفس البشرية غير مقيدة بعالم الطبيعة . في المعنى الحقي للحقيقة التي تحيط بنا وفي التعبير الفني وفي النزوع نحو الله — في كل هذه تطلع النفس الى العلى ومجد تحقيقاً لشيء مودع في طبيعتها . وتبرير هذا الطموح داخلي فينا فهو محاولة من جانب ادراكنا او هو نور داخلي ناشئ عن قوة اعظم من قوتنا . والعلم بكاد لا يقدم على الشك في تبرير هذا الطموح إذ ان الرغبة في العلم هي نفسها ناشئة عن وازع داخلي لا تقوى على ردهه . فسواء في الاستراة الفكرية من العلم او في سائر النزعات الروحية الخفية في كلنا هذين امامنا نور يجذبنا إليه ونحن نشعر بالرغبة في السعي نحو هذا النور . الا يكفي ان تترك المسئلة عندهذا الحد وهل من الضروري أن نصر على استخدام كلمة الحقيقة كما لو كانت لازمة لتشجيعنا في جهودنا ؟ هكذا يكتب العالم الطبيعي اليوم . وانتم ترون ان الحمل العقلي الذي انطوت عليه هذه الكتابة يختلف كثيراً عن الحمل العقلي الذي كان يقرن بالعلم حتى اوائل هذا القرن . فأنتم قد ادرك ان المعرفة البشرية متددة النواحي وان طريقة المشاهدة والتحليل المنطقي التي يبني عليها عمله ليست بالطريقة الوحيدة التي يمكن ان يسلكها المرء في الوصول الى المعرفة كما ان هذه الطريقة قد أدت بنا الى نوع من التفكير الختافي بحيث صارت الشقة يتنا وبين الفلاسفة والعلماء الروحيين غير ابدة . ومن يدري فلعل ابناء الجيل القادم يرون علماء الطبيعة وعلماء الدين والفلاسفة متصافين متكاتفين على خدمة البشر في النواحي الثلاث الطبيعية والروحية والتفكيرية