

# بَابُ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ

## تصوير عروق العين

لتحقيق الشخصية وكشف المجرمين<sup>(١)</sup>

### عروق العين

ثبت أن بصمة العين البشرية ، أصلح الوسائل التي يتوصل بها الباحثون إلى مكافئة الاجرام والاستدلال على شخصيات المجرمين . وقد ورد من نيويورك أن طبيين من أطباء المشهورين وهما الدكتوران كرليتون سيون وإيرا جولدمشتين قاما يبحث مستفيض في هذا الموضوع ، أسفر عن إعلانهما أن عروق الحدقة تؤلف نموذجاً ممتازاً في كل فرد من أفراد المجتمع البشري يختلف عنه في غير من التام ، كاختلاف خطوط الكف وعضونها في بصمات الكفوف . ويكفي لذبك السالين الأميركيين ، في أثناء البحث عن الحقيقة ( بوساطة آلة معصورة دقيقة ، معقدة التركيب ، اخترعها لتصوير باطن العين ، والتقطها بالوقت من الصور ) أنه ، ما من عين تشبهان غيرها على الإطلاق

ويمهد السبيل إلى تصوير العين بتحديد

شعاعاً من النور إلى الزئبوع ، في باطنها ، حيث يتاح لذلك الجهاز تصوير عروق العين المتشعبة في شبكيها . وتُلقط تلك الصور على لوح حاسم مقسم إلى مربعات دقيقة لتجلى عليها الفوارق كل التجلي . ثم نحصى الخطوط الممتدة لرسم العروق على النوح اللاقط ، فتدل الفاحص على كل قطعة في تلك الصورة . ثم تؤخذ الصور السلية وتقم أربعة أقسام عامة على حسب أشكالها ويحفظ كل على حدها

وتدل الأنباء الحديثة على أن وزارة الحفانية في جمهورية الولايات المتحدة ، ودارسة الشرطة ، في نيويورك ، قد جعلتا تجربة الطريفة المتقدم وصفها لاثبات الشخصية . ولا غرو فإن عروق العين لا يمكن تمييزها البتة ، يمكن الوجه والبنان ، إذ المجرم يستطيع تغيير وجهه بعملية جراحية ، وكذلك تشويه أنامله بالأحماض الكيماوية . إذن بصمات العين هما أمضى الأسلحة لمكافئة المجرمين

(١) وجدت القراء في جزء فبراير الماضي بمواصلة الكتابة في هذا الموضوع عليه لاشارة الاستاذ الجليل الدكتور محمد غارة الطبيب اشعري المشهور . وهما ناداستا علم البحث في هذا الباب : [ عرض جندي ،

## شظية زجاج

وثبت أيضاً أن المائل انكبياشة تساعد  
محتي الخنازير مساعدات عظيمة في أنظره .  
ولذلك تراهم يموتون كثيراً عنى الوساخ ألمعبه  
في تحقيق الشخصية ، في حوادث القتل ،  
وخطف الأملسان ، وقد الذاكرة ،  
والاتحارات الصورية . ومما يروى في هذا  
الصد الحادث الآتي : —

وُجد من عهد قريب في أحد النادق  
باحدى الولايات الشرقية في جمهورية اميركا  
الكبرى ، رجل طاعن في السن متحرراً ، وأسفر  
التحقيق عن أنه كان قبيل اقدمه على فته  
النساء ، قد أخفى كل شيء يمكن ان يُستدل به  
على شخصيته فلم يتر الحققون على أي دليل في  
ملايه ولا وجدوا إطلاقات ، ولا رسائل تم  
عليه ، بل تبين ان اسمه وعنوانه اللذين سجلا  
في دفتر الفندق ، كانا ملحقين . وأن ذلك المتحرر  
أغفل شيئاً واحداً وهو نظارته ، وكانت مكسورة .  
ومع ذلك تمكن البوليس السري من معرفة  
المصنع الذي صنعها ، فذابه متجركيره ١٢ فرعاً  
بياع فيها كل سنة عشرات الألوف من النظارات .  
ومع ذلك قام أحد الخبراء بها بقياس شظية  
من الزجاج قياساً مدققاً ، فاستطاع أن يقرر وصفه  
النظارة . وازاء ذلك الدليل ، راجع البوليس  
السري أسماء الشيوخ الذين اشتروا نظارات من  
ذلك النوع حتى وصلوا الى اسم الشيخ المجهول  
مخلبوا المعصية التي كان حلها محسباً بآسر بأمن الخمال  
وعدت الادلة الضئيلة التي تسئل في خدوش

تتكاد تكون خفية في المعادن ، تساعد النسيون  
والأرصان ، التامين لآثورة الاشخاص المجهولين  
مساعدات جندة

## خدوش فولاذية

وحدث في النين الاخيرة أن الشهادات  
الصامة التي أدتها الخدوش الفولاذية قد  
وجهت الباحث الى منهجها . كما ترى في الحادث  
الآتي : —

في مخربوم من أيام أوائل الحرف  
الماضي ، كان بعض الملاحين « المعاوية »  
يسيرون معبرهم — معديهم — تسيراً وتبدأ  
في النهر الشرقي بمدينة نيويورك ، شمال جسر  
بروكلين ، فأبصر أحدهم في النهر جثة عارية  
لكهل غريق . وكانت الجثة مصابة بطلق ناري  
في رأسها وقد نزع القاتل عنها الثياب التي يمكن  
الاحتداه بها الى شخصية القتل ، غير ان  
الباحثين عثروا في إحدى اصابع الجثة على خاتم  
مجرد ، وكانت الإصبع وارمة . وانواع ان  
كار الجوهرية في أمريكا بيسون مصوغاتهم  
مخدوش دقيقة « دسة » في مواضع خفية في  
الاشياء التي يصنعونها ، متوخين بها التحقق من  
معرفة سلمهم اذا رضها المشتري وأعادها اليهم .  
وكان الخاتم من صوغ جوهرية مشهور من  
أرباب التاجر في الشارع الحاس بمدينة  
نيويورك . وكانت معلمة مخدوش من ذلك القليل ،  
فما اطلع عليها التاجر ، وراجع سجل البيع ،  
حتى عرف اسم المشتري وعنوانه فمكن المحققين  
من العثور على ذلك الضالكا الاثيم في اقرب وقت

وتدل الخدوش التي يخدمها علاج انساجات ومصاحوها ، في موطن انخفيها عند تصالحيها ، على شخصيات اربابها . وكذلك سارت المحافل الماسوية وعلامات الطمان الاخرية ، ترشد الباحثين الى معرفة جنسها . ويقوم الخط والشعر وخيوط المنسوجات بمقام أدلة على اصحابها

### فئات الدم

وهو لرجل البوليس السري العميون ، على القوارق الفيزيولوجية الدقيقة التي تميز الفرد من غيره . ومثل ذلك الاكتشاف الذي اجزم من اجله خبير الدمه السوي ( في معهد روكفيلر التيبوركي ) وهو الدكتور كارل لندشتير الذي نال في سنة ١٩٣٠ جائزة نوبل اذا اكتشف ان خلايا الدم الحمراء التي تؤخذ من شخص ما ، اذا مزجت بمصل دم شخص آخر ، حدث بينهما تفاعل عجيب ، اذ تجتمع الخلايا بعضها مع بعض على هيئة عنقود . وهذا هو المعروف عند النساء بعملية التلد او الالتحام او الالتصاق ، وسببه تأثير الكرومات الترياقية او المدانته التي في مصل الدم في مادة توجد في الخلايا البنية

ونشأ عن ذلك الاكتشاف تقسيم الدم الى اربعة انواع تبين باختبار مجرد احتبره حديثاً الكاتب الامريكى جون لودج (منشي) هذا المقال ) بنفسه اختباراً عاجلاً ، وذلك في المعمل الكيمياوي بمسشفى باسادين بكليفورنيا حيث قامت اسدى المعرفات بوخر

نخبة أدبه العجم بأرة طيبة ذات قابض فسات منها ثلاث قطرات من الدم فرجها بمحلول مالح ليصبح عسلياً . وقد ثبت المعرصة نفسها ان وصفت ذرات من الدماء على شريحة حرجية من شرائح الاختبار عتوية على ثلاثة انواع من المصل مثابة امزجة دقيقة . وسرعان ما شاهد الكاتب الامريكى بمحتمات دقيقة تشبه حبوب التفاعل الاسود ، جعلت تظهور في باطن دائرتين من الدوائر ، على حين يظهر شيء في البائرة الثالثة ، وكان ذلك دليلاً على ان دم ذلك الباحث من النوع الذي يمثله انصلي الثالث لا من النوعين الاول والثاني اللذين بدا فيما التبد . وبحسب النقص الى ثلاثة انواع من المصل ، فاذا ولدت الاصل الثلاثة بمحتمات ، عرف الخيران الدم من النوع الرابع ببراءة منهم بها

وسوى من جادث المختبر ، الا في نفسه ، كيف يقوم هذا الاختبار بمسئلة العظيمة في تحقيق الشخصية في دوائر البوليس : - -

عز البوليس على قتيل مطعون طمعة مجلجلا ، افضت الى موته . واتهم بقتله صديق قديم من اصدقائه . فأثبت للمحققين انه يعرف التليل حتماً ولم ينكر انه كان قريباً من المكان الذي وقعت فيه الجريمة . وسلم بان يقع الدمه التي وجدت على ثيابه كانت دماء بشرية ، وان سكن المائدة الطويلة ، التي وجدت في داره ملوثة بالدم ، سكنه . فكانت جميع تلك الادلة مما لا يترك مجالاً للشك في كونه الجاني

التي في ارضع طفل فالتحت بأبدانه رضيعها .  
 فطبت . سه اظهار الحقيقة ، فخص دم المريض  
 فيها كان الابن المزعوم في دار الام تم الفحص  
 في نفس الكيمياوي فدل على ان ذلك الطفل  
 لم يكن ابنا . فلم يسع المريض الا الاعتراف  
 بجريرة الاستبدال واتادت الرضيع الى ابويه  
 الحقيقيين

ومع ان تلك القاعدة العلمية لفحص الدم  
 ثمرة مباحث السنين الحديثة ، فتوجد بحار  
 مشهورة من قرون ، ولكنها جنية على  
 الحرافات ففي بلاد اليابان مثلاً ، اذا ادعى  
 شخصان القرابة ، اخذت من شريان كل  
 منها قطرة دم ، وأرغقت في الماء . فاذا سال  
 الدم بضة مع بضع ، اعتقدوا انها قريبان  
 حقيقة . واذا ادعى احدهم القرابة لغيره ،  
 اخذت قطرة من دم المدعي وأهرقت على  
 عظمة من الهيكل العظمي لذلك الفقيد ،  
 فاذا اخترقت العظمة ، وتقدر عليها ،  
 ثبتت دعوى القرابة بينهما

طريقة زلفستر

وجاء حديثاً تباً من المانيا دل على اختراع  
 وسيلة جديدة من كل الوجوه ، لتمييز انواع  
 الدماء ، بعضها من بعض وذلك ان العلامة  
 زلفستر الاستاذ بجامعة كونفرزبرج لقسم  
 الامراض النسائية ، اخترع جهازاً كهربائياً  
 دقيقاً يقوم بذلك الفحص اذ تطلق منه شعاع  
 مخروطية الشكل في زجاجة برآقة كمين المرء ،  
 وفي حجاب ملوه بمصل الدم ايضاً ويوضع تجاهها

وتلخص ونقص ذلك الفهم ( البري )  
 يكون اصعبه جرحت فيها كان يقطع الحاء ،  
 وان ادماء التي روت سكتة ، وثيا به سالت  
 من يده . ولكن يصدق تلك الاقوال الا  
 نقرر عن علموا بالحادث اما سائر الناس فكأنوا  
 مستعدين بأنه الجاني الحقيقي ، نولا اكتشاف  
 الدكتور كارل لندشتير الذي أنقذه من  
 الاعداء على الكرسي الكهربائي

وذلك ان الخبراء حيناً فحصوا بقع الدماء  
 في المعمل الكيمياوي ادر كوا كونها من الطائفة  
 اندومية الثانية التي يرمز لها بحرف ( ب )  
 الا فرنكي وأنها وادم الذي في عروق المه  
 النجيين بيان . وان نوع دم التيل يختلف  
 عنه في القائل المزعوم اختلافاً كبيراً . وبذلك  
 الفحص المجرد الذي استغرق بضع دقائق ،  
 استطاع العلم برتبة ذلك الصديق وتخليه سيده  
 حل مشكلة الابوة

وقد شرعت المحاكم الامريكية ، من حين  
 قريب ، في التوصل بطريقة لندشتير الى  
 اثبات بوة المواليد المتنازع عليهم الوالدون أو  
 فيها عنهم . فحين لما في كل حادثة من ثلاث  
 حوادث ان الرجال الذين عزي اليهم انهم آباء  
 لا اولاد غير شرعيين كانوا ارباب لان انواع  
 دماهم وجدت مختلفة كل الاختلاف عنها في  
 اولئك الاطفال

ومن ذلك القليل الحوادث التريب الذي  
 وقع في احدى الولايات الغربية الوسطى  
 المتحدة : وهو ان احدى المرضات عهد

بصبات الكفوف والاقدام . وفي كثير من مشافي اميركا ، تنشط بصبات اصابع الوالدة وبصبات اقدام وبندها وذلك عنى قطعة ورق مقوى « بطاقة » ويحفظ في جناح الولادة بالمشفى لتدل على شخصيته عند اختلاطه بغيره من المواليد ومن الوسائل المتعملة هناك ايضاً لتحقيق شخصيات الرضع ، طبع ارقام على جلودهم بأشعة خفيفة غير مبهجة للجلد ، تبعث من مصايح الاشعة فوق البنفسجية ومنذ بضع سنين قامت بصبات الاصابع ، وسوء الحظ المدهش ، بكشف انقناع عن اتحار صوري مدبر وذلك في احد المترهات الشرقية : —

عند انقضاء أحد أيام الآحاد الكثيرة الزحام كان الخدم في شاطىء ( فدروكا واي ) بنيويورك يعملون في تنظيف أكشاك الحمامات ، فمشروا على ثياب رجل معنفة في احدى الغرف ، فحيل لهم انها لشخص غريق او متحر عرضاً ، فاستمعوا رجال البوليس ففتشوا الثياب فمشروا في احد جيوبها على بطاقة تحوي عنوان اشغال المتحرر ، فبدت على شخصيته وانه كان مؤمناً حياته على مبلغ كبير من المال . ولكن المحققين ما نشوا أن شكوا في هذه الواقعة وانقضت اسابيع في البحث عن ذلك الرجل المفقود دون جدوى . وحدث في ذلك الحين أن دهمت سيارة أحد المارة في شارع من الشوارع الكبرى بمدينة مونتريال بكندا ، فسقط على الارض مسمى عليه فنقل الى احد المشافي ليعسف بالملاج حيث شرعوا يفتشون ملابسه ليعرفوه فمشروا رجال

فوتومتر حاسر « مقياس نضدة الصور » . ليوسل به الفاحص الى المقابلة بين قوة الاضاءة المحترقة الزجاجية وبين فوتومتر التحاليل المصل . وهذه تختلف باختلاف حجم وعدد النقائق الزلاية التي يحويها المصل وعلى ذلك الذوال يستطيع الجهاز حالاً ، بالارقام التي تتجلى على ميثاته ، تميز دماء الاشخاص المختلفة بعضها من بعض

### اظفار الاصابع

ومن المبتدعات العلمية التي يرجى لها مستقبل باهر في تحقيق الشخصية ، اظفار الاصابع البشرية وذلك انه عنى خصيت الازفار بخضاب من الزيت الخفيف الشفاف ، تجلت الاذياب الدموية الشعرية الدقيقة التي تحللها وذلك بواسطة الميكروسكوب ، عنى شكل شولات الكتابة ( : : ) فبدل اختلاف اشكالها على حقيقة الشخص . وهذا الامتحان يتنازل لاطلاق التوأمين المتشابهين الواحد عن الآخر . فقد تكون هاتيك الشولات حتى في هذه الحالة مشابهة بعضها لبعض تشابهاً مدهشاً . اما في التوائم العادية فان تلك النماذج تختلف اختلافاً عظيماً في تنسيقها اذ تختلف الكريات والاذناب المتوية المؤلفة لها ، عدداً وحجماً

### حديث البصمات

وبما لا يراه فيه ان الطريقة الفذة الحالية المألوفة لتحقيق الشخصية هي بصمات الاصابع فقد شاعت في جميع أنحاء العالم . ومنها طريقة

البوليس في احد جيوبه ثم وزعاً من تصاصات، استدلو بها على كونه انشخص النفقود من بيبة فررووكا واي. واخذت بصبا احببه فسين لهم ان اوصاف اربعين سنشابه كل الشبه فابنت شخصيته من دون انبي شك فم يسعه الا الاعتراف بكونه كان يحمل معه الى ساحل البحر بذلتين ، فترك احدها في الكشك المطلق ، كجزء من حيلة مديرة مخدع بها شركة التأمين على الحياة ليميزها قية التأمين المتعاقد عليه معها

### اساليب اخرى

ولما كان حديث بصبات الاصابع ذا شعجون فقد أعلن احد الخبراء في إحدى الولايات الشرقية المتحدة أنه قد اكتشف حديثاً طريقة لحفن مواد كيميائية خاصة في مناحل الاصابع ليحصل بواسطتها على بصبات مستوفاة من الاجسام التي تكون قد ظلت بلا دفن عدة ايام. وقد يقوم شكل الرأس أو الاقب أو الاذنين، وغيرها من المميزات ، الفسرية والوراثية ، دليلاً أمام المحاكم لاثبات الشخصية بين المشاحسين ومنذ ثلاث سنين أعلن الدكتور بيرون كيلر (الباحث في الاجرام والمجرمين في نيويورك) في مجلة العلم العام الاميركية نظاماً لتنظيم الأذان البشرية الى اقسام مختلفة . وقضى في بحثه نشر سنين التقط في خلالها صور ألوف من الأذان وقابلها بعضها بيض . وقد بنى العلماء ورجل البوليس على ذلك الاساس بحقيقتهم . ففي جامعة فرمونت جمع الاستاذ هنري ف. بركنس نماذج

١٥٠ أداة وورثهم على حسب مميزاتها في قوائم ، رخصها توارثته اثمالات ، جيلاً بعد جيل . ثم ان ألوان البيون البشرية وعدد الشعر البشري وتفرجاته ، مميزات مباشرة للدلالة على الشخصية . ويستعين الخبراء عند المقابلة بين ألوان البيون بخريطة خاصة تحتوي على اربعين لوناً ، من الازرق والسجاني والاسود وكلها تترواح بين الالشر والاسود . فالونون ذوو البيون الازرق الوراثية المنفتحة الى الحضاب الاسود كل الافتقار ، لا ينحون ابدأ اولاداً سود البيون . وقد تدل النظام والاسنان على شخصية التقييد . وفي دائرة البوليس بنيويورك مئات من الحرائط السنية كثيراً ما دلت على اشخاص غائبين في شتى الحوادث حينما تحيط سائر الوسائل

[ مجلة العلم العام ] عوض جندي

### إذا ثبت فكل

أيستولي عليك شعور الاعياء في الصباح أو سيد الظهر فحص انك قليل الصبر سهل الاستقارة ممرض للخطأ في عملك ولو كان طريقه مبعداً

تد يدعشك ان تعلم انك في هذه الحالة لست متعباً بعبي ولكنك جائع وأن علاجك ليس الراحة بل الاكل

هذه هي النتيجة التي اسفرت عنها باحث الاستاذين هضرد وغريبرج من جامعة ياييل بعد ما دامت ست سنوات في بحث « الثب الصناعي » من ناحية صلته بالمواعيد التي تأكلها لاس

ناحية صكه بما تأكل ومقدار ما تأكله

وان رأي اعلم الذي توصل اليه هو انه اذا كنت ممن يصابون بشعور التعب والاعياء فتناول طعامك خمس مرات او ست مرات في اليوم بدلاً من مرتين او ثلاث مرات

الغالب ان هناك ثلاثة اعتبارات مسيطرة على مادتنا في تناول الطعام . اولها اننا يجب ان نأكل عند ما نجمع . والثاني ان الشهية او المعدة تبتئث عند ما نجمع . والثالث اننا يجب ان نزيغ المعدة بين طعام وطعام

ولكن الباحثين هنرد وغيرهم نفضا جميع هذه الاعتبارات بالمباحث الدقيقة التي قاما بها

\*\*\*

وقد اجري هذان العلمان تجاربهما على ٢٦٣ شخصاً تفاروت اعمارهم من اربع سنوات الى اربعين سنة منهم ٦٣ تلميذ مدرسة و ٢٠ طالب جامعة و ٥ بوابين و ١٠ كتاب بالمكتاب و ٤ كتاب و ٨ معلمين و ٨٨ عاملاً يعملون عملاً يسيراً و ١٥ عاملاً يعملون عملاً مرهقاً . وكان ٢٣ من هؤلاء يتناولون الطعام مرتين في اليوم و ١٣٥ منهم يتناولونه ثلاث مرات في اليوم و ٣٨ منهم يتناولونه اربع مرات في اليوم و ١٧ منهم يتناولونه خمس مرات في اليوم

وقد قاس الباحثان ما يطرأ على عضلاتهم من التغير في نشاطهم كل ساعة من ساعات النهار ونتيجة البحث تدل على ان نشاط العضلات يتوقف على طول الوقت الذي انقضى بعد آخر طعام تناوله صاحبها

ظنا فوبلت النتائج ظهر منها ان الذين يتناولون الضمام مرتين في النهار في الظهر والمساء أي من دون طعام الانظار كان نشاطهم العضلي على اخذه في الصباح الى الظهر ثم يزداد بعد طعام انظهر وان الذين يتناولون الطعام مرتين في الصباح والمساء يكون نشاطهم العضلي غالباً بعد طعام الصباح ثم يضعف رويداً رويداً فذا تناولوا طعاماً في الظهر عاد نشاطهم العضلي الى الارتفاع بعد الهبوط

أما الذين يتناولون الطعام ثلاث مرات في النهار ثبت ان نشاطهم العضلي يزداد زيادة محسوسة بعد طعام الفطور ثم يضعف رويداً رويداً حتى الظهر ويسود فيزداد بعد طعام الظهر وهكذا

وكان الذين يتناولون الضمام اربع مرات في النهار طائفتين طائفة تتناول طعاماً بين الفطور والغداء وطائفة تتناول طعاماً بين الغداء والمساء وفي كلا الطائفتين ثبت ان نشاطهم العضلي يزداد بعد الطعام الاضافي في الصبح والظهر وما يبعث على الاسترابة ان أثر الطعام الاضافي الذي اكل بين الغداء والمساء في زيادة نشاط العضلات كان اكبر من أثر الطعام الاضافي الذي اكل بين الفطور والغداء

أما الذين يتناولون الطعام خمس مرات في اليوم فكان متوسط نشاطهم العضلي في اليوم اعلى جداً من متوسط اخوانهم الذين خصموا لهذه التجارب

أن تعيش في ماء مائل إلى الحموضة . فزراع  
الرز كانوا يصابون به عند سيرهم حفاة في  
مزارع الرز المصيرية بالاء

فعمد اليابانيون إلى تحقيق الدكتور بارتش  
واستسلوه أساساً لمكافحة هذا الداء أو بالحري  
لفوقية منه وذلك بحملهم الماء قوياً بوضعهم  
مقادير من الجير على الصفات بالسيطرة على  
التهاريسيا من هذه الناحية — تقول رسالة  
العلم — أسهل من السيطرة على الملاريا

### اكتشاف التسمم بالزاديوم

ذكر الدكتور روبلي يغانس أحد علماء  
معهد ماستشوتس التكنولوجي أنه قد اتقنت  
الآن وسيلة أشد احساساً من الوسائل القديمة  
لمعرفة مقدار الزاديوم المتجمع في اجسام  
الباحثين الذين يتعرضون لاشته أو المرضي  
الذين يشربون ماء فيه آثار الصغفورازاديومية .  
فيحول ذلك دون تسممهم بالزاديوم

### مكافحة السرطان

تدل المباحث الجديدة في تيارات التورونات  
(وهي دقائق مادية كل دقيقة لها بوزن ذرة  
الايدروجين ولكنها محايدة الكهربائية لذلك  
يصح ترجمة اسمها بلفظ المحايد) تقول ان  
المباحث الجديدة تدل انها أشد فعلاً من اشعة  
اكس في القتل بالخواص الحيوانية ولذلك يظن انه  
لا يطول الوقت قبل ان يستعملها الطب في مكافحة  
السرطان على نحو ما يستعمل الزاديوم الآن

### التهاريسيا بين الحموضة والقلوية

منذ نحو اربعين سنة كان نحو ٢٠٠ مريض  
من سكان بلدان الشرق الأقصى — بحسب  
قول رسالة العلم الاسبوعية تاريخ ٣٠ مايو ١٩٣٦ —  
مصابين بالتهاريسيا الميتة احياناً وانمضفة دائماً .  
ولكن عدد انصايين بها نقص إلى النصف الآن  
والمناطق التي كانت تكثر فيها خارج الصين أي في  
اليابان وما يتبعها اصبحت خالية منها أو تكاد  
أي ان القوية منها اصبحت خاضعة لاسباب  
العلم والصحة

ومن نحو اربعين سنة كان الدكتور بون  
بارتش أحد علماء المعهد السخصوي الاميركي  
معيماً بدرس الفواقع في نهر اليوتوماك وروافده  
القرية من العاصمة وشنطن . فوجد ان الفواقع  
في النهر تختلف عن الفواقع التي في الروافد  
مع انه لم يكن هناك أي حاجز طبيعي يمنع  
احتلاط فواقع النهر بفواقع الروافد

وبعد بحث دقيق وجد التعليل في حموضة  
ماء الروافد وقلوية ماء النهر . فماء النهر أميل  
إلى القلوية وماء الروافد أميل إلى الحموضة .  
وبعض أنواع الفواقع يفضل ماء الواحد حال  
كون بعض الأنواع الاخرى يفضل ماء الآخر  
فكان حاجزاً كيميائياً كان قائماً بين  
فواقع النهر وفواقع الروافد يمنع الاحتلاط  
بين النوعين

ولكن ما حلة ذلك بالتهاريسيا والشرق  
الأقصى ؟ هذا المرض يتناهى كأن يستعمل الفواقع  
ثوراً ثانياً وهذه الفواقع التي يستعملها فضل