

من تعدد التباين - ٤٢ - الأبدال في الحركات وأمثلة على ذلك - ٥٢ - الأبدال في الحروف - ٥٥ - قانون الأبدال في الحروف - ٥٧ - أمثلة الأبدال المجرى في الحروف - ٨٥ - أمثلة الأبدال غير المطرد - ٩٧ - الامانة - ٩٠ - التخميم والترقيق - ٩١ - الحروف بسدده التخميم والترقيق - ٩٢ - الاخفاء والاضمار - ٩٣ - الاخفاء والاضمار في الحروف - ٩٤ - الاخفاء والاضمار في الكلام - ٩٦ - الفك والادغام - ٩٧ - ما انتقوا على إدغامه أو فكه - ٩٧ - ما اختلفوا في فكه أو إدغامه - ١٠١ - الاختلاف في الاعراب - اختلاف النعناء في التوجيه الاعرابي - اختلاف العرب في مواضع الاعراب - ١٠٥ - الزيادة والنقصان - المراد من الزيادة والنقصان هنا - ١٠٥ - أمثلة النقصان - ١٠٨ - أمثلة الزيادة - ١١٢ - القلب - ما يفهم من لفظ القلب - ١١٣ - بعض أنواع قلب المكاني - ١١٣ - آراء العلماء بصددها النوع - ١١٤ - الرد على آراء العلماء هذه - ١٦٥ - رد الكلمات المقصورة والمزيدة - رد الكلمات المقصورة - ١٦٢ - رد الكلمات الرباعية والخماسية - ١٦٣ - تعارض اشتقاقين لرد الكلمة إلى أصلها - ١٦٨ - رد الكلمات الزائدة على خمسة - ١٦٩ - رد الكلمات المقولبة - ١٧٠ - رد الكلمات المبدلة - ١٧١ - رد الكلمات المنحوتة.

وهذه البحوث إلا واحداً منها في قواعد اللغة العربية في الصرف والاشتقاق والتجريد والنحو فليس شيء منها ما عدا الواحد المستثنى في فقه اللغة بالمعنى الذي أريد به
١٢٠ - تعدد المعنى لفظ الواحد - ١٢١ - المشترك اللفظي - ١٢٢ - آراء العلماء في المشترك اللفظي - ١٢٣ - انتفاء - ١٢٤ - آراء العلماء في التضاد - ١٢٥ - نظرة في التضاد - ١٢٧ - المترادف - مذاهب العلماء في المترادف - ١٣٠ - نظرة في آراء العلماء بصدده المترادف - ١٣٥ - تداخل اللغات - ١٣٥ - ما ينشأ من تداخل اللغات - ١٣٩ - توافق اللغات - المراد من التوافق - ١٤١ - متى تكون الكلمة من المصرب دون المتوافق - ١٤٣ - المهمل من كلام العرب ما يمكن تكوُّنه من كلام العرب - ١٤٤ - نسبة المستعمل إلى ما يمكن استعماله - ١٤٤ - أجعل الأبنية المستعملة وسبب ذلك - ١٤٥ - المهمل من كلام العرب وسبب ذلك - ١٤٨ - صلة الالفاظ بالمعاني - ١٤٩ - مناسبة الالفاظ للمعاني - ١٥٢ - دوران المادة على معنى واحد - ١٥٤ - دوران تقلبات الكلمة على معنى واحد - ١٥٦ - تقارب الالفاظ لتقارب المعاني

وهذه البحوث هي الأخرى إلا واحداً منها من علم اللغة لا من علم فقه اللغة .

ومن هذا يتضح أيضاً أن المراد بفقه اللغة في هذه المحاضرات هو معنى المراد به في كتاب فقه اللغة السابق وهو : علم اللغة : نفسه بلا فرق بين المدلول وأن علم اللغة علم واسع يتسع لكثير من البحوث التي أخذت كل عدة بحوث منها متشابهة تتجمع وتكبر عاماً واحداً مستقلاً عما عداه ويسمى باسم بلاغته ويتخصص في دراسته علماء .

ولعل أعظم هذه البحوث جميعاً قدراً وأبلغها أثراً في اللغة وأكثرها ثائدة وأدقها علاجاً وأوفرها نصيباً وعناية من جهود علماء اللغات الغربيين في العصر الحاضر البحث الخامس أو العاشر الخامس من علوم الترميز السبعة الذي استثنيت منها وقلت فيه : الذي له عندي كل التقدير وهو : البحث في الأصول التي جاءت منها الكلمات في لغة ما الموسوم برقم ٥ في ص ٩ من الكتاب الأول (علم اللغة) طبع سنة ١٩٥٠ وقد استثنيت منها لأنني أراه وحده دون غيره من هذه البحوث كلها الجدير بأن يكون فقه اللغة في العربية وقد شرح الاستاذ العلامة الجليل دكتور علي عبد الواحد وافي هذه الشبهة أو هذا البحث فقال : إن موضوع هذا الفرع هو البحث في الأصول التي جاءت منها الكلمات في لغة ما بأن تبحث مثلاً عن الأصول الاغريقية واللاتينية وغيرها التي انحدرت منها كل كلمة من الكلمات القرنية أو الأصول السامية القديمة التي انحدرت منها كل كلمة من الكلمات العربية وينطبق على هذا البحث اسم الايمولوجيا (Etymologie) أي أصول الكلمات .

ويختلف هذا البحث عن البحثين السابقين علم الصوت وعلم الدلالة في أنها يدرسان أموراً كلية وبرميان إلى كشف القوانين العامة الخاضعة لها ظواهر الصوت أو ظواهر الدلالة، على حين أن هذا البحث يدرس أموراً جزئية وليس من أغراضه ولا من شأن دراسته الوصول إلى قوانين فهو يبحث عن الأصول التي جاءت منها كل كلمة من كلمات اللغة على حدة .

ولكن العلة وثيقة - على الرغم من ذلك - بينه وبين البحثين السابقين، فدراسته تفيدها كثيراً كما أنه ينتفع كثيراً بدراستهما وذلك أن معرفة أصول الكلمات - (موضوع هذا البحث) يساعد كثيراً على الوقوف على تطور الأصوات وتطور الدلالات وعلى كشف القوانين الخاضعة لها هذا التطور في منظره ، أي يعين الباحثين السابقين (الصوت والدلالة) على الوصول إلى أغراضهما ، كما أن الوقوف على القوانين التي يخضع لها كل من الصوت والدلالة في تطورها (وهو موضوع الباحثين السابقين) يساعد على معرفة أصول الكلمات ، أي يساعد هذا البحث على الوصول إلى أغراضه .

هذا ومن أم شعب أصول الكلمات شعبة تبحث عن أصول الأعلام على اختلاف

أنواعها: أعلام انتقائيل والعشائر والجبال والأنهار والامصار والناس ونحو ذلك — ويسمى
أنوماستيك (Anomastique).

ومن أعظم الكتب العربية في هذا الفرع كتاب الجبال والامسكة واليه للرحمشرقي
ومعجم ما استمعهم في أسماء الأماكن للكري^(١)

وبلائم هذا المنحى ما ورد في منهاج فقه اللغة للسنة الرابعة في كلية اللغة العربية
بالجامعة الأزهرية في الفترتين (ب) و(ح) من المادة الأولى من المصحح وهما: —
ب — طريقة رد كلمات كثيرة من اللغة إلى أصول قليلة تولدت منها بالأشتقاق
والزيادة والنقل والابدال والنحت والتجوز.

ح — التحقيق عن هذه الطريقة بدراسة عشرين أصلاً ويان ما تفرع منها مع
ملاحظة أن تكون الصلة بين الفروع وأصولها بينة معقولة مثل أن: شجر، در،
شب، صر، عف، قف، ل، قص.

ويلائم هذا الفهم إعلم: فقه اللغة أفهم عالم باكستاني جليل من عقائد اللغات له وهو
السيد كرامت حسين كنتوري فقد ألف كتاباً في ثلاثة أجزاء سماه: فقه اللسان: أي
فقه اللغة ويريد باللسان اللسان العربي ثم يحافيه نحواً قريباً من هذا النحو وقال في
مقدمته ما يأتي:

«أريد أن أذكر في هذه الوجيزة ماهية اللسان العربي وحديث تكون مصادرها وأن
أنسب المصادر وأثرهما بمرآة بين المصادر الأصلية والفرعية وبين المعاني الحقيقية للمصادر
ومشتقاتها والمعاني المجازية لها باحثاً عن أسباب صورة المصادر الأصلية بصورة المصادر
الفرعية وعن علاقت نقلت المصادر المشتقات من المعاني الحقيقية إلى المجازية والفرع
من انبثقت رذ كثير من الكلمات المنثورة إلى قليل من المصادر الأصلية وجعل الوضع
أمراً عقلياً ليهون على طلاب العربية خطبها ويحلو لهم كتبها».

وإني لأميل كل الميل إلى أن يكون هذا الاسم (فقه اللغة) مقصوراً على هذا
البحث (أصول الكلمات) دون غيره ولقد آن أن أعرف (فقه اللغة) فأقول: —

قالوا: انفق. العلم بالشيء والفهم له والفتنة فيه

وقال ابن الأنبار: اشتقاقه من الشق والفتح

وقال الراغب الأصفهاني: الفقه التوصل إلى علم غائب بعلم شاهد وهو أخص من العلم

(١) هذا الكتاب يطبع الآن بتعقيب حفرة اللاماة اللغة المهنتى للتدريس مصطلح الأستاذ بكلي
الآداب بجامعة نواد الأول

وقالوا: العلم اليقين والعلم المعرفة
 وقالوا: الفهم العلم والفهم المعرفة
 وقالوا: القطة في الشيء العلم به والمهارة فيه ومعرفة غرامضه ودقائقه
 ومن مجموع هذه الأقوال نستطيع أن نعرف فقه اللغة فنقول: —
 فقه اللغة: التوصل الى معرفة قائمها بشاغلها وإل كشف غوامضها ودقائقها والمهارة
 في ذلك، وانفقه أخص من العلم أو: —

فقه اللغة: معرفة ما خفي من اللغة بما ظهر منها والكشف عن غوامضها ودقائقها
 وموضوعه ألفاظ اللغة العربية المفردة
 والخفي الغامض الدقيق في اللغة العربية إنما هو الأصول الأولى التي انحدرت منها
 الكلمات والعلاقات بين ألفاظ المادة الواحدة من ناحية الأصلي والتفرعي والحسبي والمنطوق
 والحقيقي والمجازي منها ومن ناحية المعنى الواحد الذي تدور حوله ألفاظ المادة الواحدة
 ولذلك .

كان منهاج هذا العلم في اللغة العربية: البحث في المادة الواحدة عن أصل لها بين
 ألفاظها ثم البحث عن المصدر الأول الذي انحدر منه هذا الأصل في اللغة العربية نفسها
 وفي أصولها اللغات السامية ثم البحث عن القروع الحقيقية والمجازية التي تنفرع من
 هذا الأصل مع بيان العلاقات بين كل منها .

وقد قلت في الصفحة الثانية عشرة من العدد ٤٥٨ من مجلة الثقافة الفراء الصادر في
 ٢٢ من ذي القعدة سنة ١٣٦٦ هـ الموافق ٧ من أكتوبر سنة ١٩٤٧ م ما يأتي تقريباً .
 والمراد بأصل الكلمة المفظ التي اشتقت منه جميع ألفاظ المادة من أفعال ومصادر
 ومشتقات قياسية وغير قياسية واشتملت على أحرف الأصل ومعناه بصور مختلفة وأصول
 الكلمات بهذا المعنى يرمزها علماء اللغات جميعاً الآن . وقد ينسبها علماء العربية منذ ألف سنة
 وهي قسماً إلى الأسماء والأعيان فأما أسماء الأعيان فكانت أصول الكلمات
 في الطور الأول لشبه اللغة وتكوينها وأما أسماء الأعيان فلما ارتقت اللغة وتجاوزت هذا
 الطور الأول وأخذ الناس ينحون أسماء الأعيان لمسمياتها أصبحت هذه الأسماء أصول
 الكلمات . وإليك بعض الأمثلة لبيان منهاج البحث في علم فقه اللغة .

اسم الصوت : مثله .

كَبَّ كَبًّا وهو حكاية صوت لحس الشاة ولأحها وقد اشتقوا منه ذبابةً فقالوا :

لببت الشاة لببة في اللسان. واللببسة لحس انشاة ولدها وقيل هو أن تخرج الشاة لسانها كأنها تقول لب لب.

وإذا كان لحس الشاة ولدها دليلاً على عطفها ورقها عليه اسملت اللببة وهي المنقطة من حكاية الصوت : لب لب : للدلالة على الرقة نفسها في اللسان : واللببة الرقة على الولد والفعل منه لببت الشاة على ولدها إذا لحسته وأسملت عليه حين تضعه أي عطف عليه وأشفقت .

وإذا كان أول ما تستقبل الشاة من ولدها وتلببه أي تلججه هو الصدر وموضع النحر سمي هذا المكان باللبب واللبب واللب في اللسان : واللببة : وسط الصدر والنحر والجمع لببات ولباب واللبب كاللثة وهو موضع اتقلادة من الصدر واللبب النحر : وصموا الرباط الذي يشد على لبة الدابة والثافة للرحل والبرج ليمعه من الاستخار لساناً من هذا في اللسان : واللبب مبروف وهو ما يشد على صدر الدابة والثافة للرحل والبرج بهنهما من الاستخار والجمع ألباب لم يتجاوزوا به هذا البناء .

ومن ألبه واللبب واللبب وهو وسط الصدر اشتقوا الفضل لب وألب فقالوا : لب بالمكان وألب به وهو من البروك ووضع البعير لفته على الأرض في اللسان : ولب بالمكان وألب أقام به وزمه . ومنه قالوا : ألب على الأمر : إذا زمه فلم يقارقه في اللسان : وألب على الأمر : زمه فلم يقارقه : وقولهم لببك منه : أي زوماً لطاعتك . وفي الصحاح مقبلاً على طاعتك . ولعل مادة رب قد انحدرت من لب بإبدال اللام راء فقالوا : أرب بالمكان إذا زمه في اللسان : وأربت الأبل بمكان كذا : لزمته وأقامت به فهي إبل مراب : لزمت ورب بالمكان وأرب : زمه .

واللام والراء متجانسان مخرجاً متقاربان صفة ، فالإبدال بينهما كثير جداً مثل صر وصل : إذا صرت وجئت وجئت : إذا ذهب ماله وعرق القربة وعنفها واحد وهو ما تعلق منه والسدل والسدر إرسال الشعر وسهم أمتط وأمرط : إذا لم يكن له ريش وتدفق الشيء وتدردر : إذا تحرك متديلاً . وأمثال ذلك لا يكاد يحصى

اسم العين : مثاله : —

لفظ الذهب : وهو المعدن النقيس الأصفر الذي لا يصلباً فقد ورد هو وبعض مشتقاته في الآرامية والعبرية والعربية فهو في الآرامية (دأهب) أي ذهب واشتق الآريون

منه فعلاً فقالوا (ذَهَبَ) : مِلاهُ وموهه بالذهب وهو في العبرية (زَهَبَ) وقد اشتق العبريون منه فعلاً فقالوا (زَهَبَ) أي حلا وموه بالذهب .

وهو في العربية ذهبٌ : وقد اشتق العرب منه فقالوا : ذهب الشيء يذهب تذهباً وأدبه يذهب إذهاباً : إذا طلاه وموهه بالذهب فالفاعل مذهبٌ ومذهبٌ والمفعول مذهبٌ ومذهبٌ وشيء ذهب موه بالذهب — وهذا معنى حسي حقيقي والاصل فيه الذهب وقالوا : ذهب الرجل يذهب ذهباً كفرح : إذا هم على ذهب كثير في منجمه فراه فزال عقله وبرق بصره من كثرة عقله في عينه فلم يظرف فهو ذهب وهذا معنى حقيقي معنوي من تأثير الذهب .

ومن زوال العقل لرؤية الذهب الكثير قالوا : ذهب في الأرض يذهب بفتح العين فيها ذهباً وذهوباً ومذهباً : مضى وانصرف فهو ذاهبٌ وذهوبٌ للبالغة ومنه في الأمور المستوية : ذهب مذهب فلان فقد قصده وطريقته وذهب في الدين مذهباً أي رأى فيه رأياً والمذهب العقيدة التي يذهب إليها الانسان وكل أولئك معاني مجازية نرعية ولنظ الزفت : وهو القير أو القطران الذي تظلى به السفن فقد ورد هو وبعض مشتقاته

في اللغات الثلاث فهو في الآرامية (زَفَسًا) أي زفتٌ ومنه اشتق الآريون فعلاً فقالوا (زَفَتَ سَفِينَتًا) أي زفت السفينة وقالوا (زَفَتَا) أي مزفتٌ وهو في العبرية (زَفَتَ) أي زفت ومنه اشتق العبريون الفعل (زافات) أي زفت . وهو في العربية زفت وقد اشتق العرب منه فقالوا زَفَتَ السفينة زَفَتًا وزَفَتًا ومزفتًا : إذا علاها بالزفت فالفاعل مزفتٌ والمفعول مزفتٌ ومكان التزفت وزمانه مُزَفَتٌ فالاصل الزفت وما اشتق منه فروع حقيقية

وإذا كان المراد من مِلاهُ السفن بالزفت مدٌ تقويمها بملئها به توسموا فقالوا زَفَتَ الآفاهُ زَفَتًا من باب نصر : ملاءة : هذا قول المتأخرين : زَفَتَ الآفاهُ ملاءة : بدون قيد غير أنني أذهب إلى أنه كان في الأصل مقيداً بلنظ الزفت وكان يقال مكبنا : زَفَتَ الآفاهُ : إذا ملاءة زَفَتًا ثم كثر الاستعمال حتى صار طامساً : زَفَتَ الآفاهُ : ملاءة : أي بأي شيء دكان الزفت وغيره .

ويقال إن لنظ الزفت انتقل من اللغة الآرمينية إلى اللغات السامية وأخرها العربية ولنظ الإسار : وهو الحبل ونحوه يشد به الأسير فتدورر وبعض مشتقاته في

اللغات الثلاث فهو في الآرمينية (إسرا) أي إسار واشتق منه الآريون فعلاً فقالوا

(تأمر) إذا شدَّ بالإسار وهو في العبرية (إسر) واشتق منه المبريد فعلاً فقالوا
(أسر) شدَّ بالإسار

وهو في العربية إسارٌ : وأخذ منه العربُ أسرهُ بأمره أسراً : إذ شدَّه بالإسار
فهو أسيرٌ وأسورٌ ثمَّ سمي كلُّ أخيدٍ أسيراً وإن لم يشدَّ بالإسار فالأسير الأسير
وما اشتق منه فروعٌ حقيقية .

وإذ كان الأمرُ دليلاً على القوة فقد قالوا : أسرهُ الله أي خلقه ذا قوَّةٍ وشدَّةٍ في
الخلق فهذا فرع مجازي من الأصل ومن مجازة كذلك الأسمدة كضرفه لندرع الحبيبة
لما فيها من تروية لصاحبها وكذلك الأسرة رهطٌ أزجل الأذنون لأنهم أسرةٌ : جزءة له
والبعثان اللذان استنفيهما من بحوث المحاضرات وأحدهما في دور الإلهام على معنى
واخذ ورقم صفحته في محاضرات كلية اللغة العربية ١٥٢ والأخر في ردِّ البكيات إلى
أصولها ورقم صفحته فيها ١٦٠ إذا فهم على النحو الذي أوضحته آنفاً كلامها يسلط في
منهاج فقه اللغة الذي اقترحه قبلاً^(١)

هنا ما أراه في فقه اللغة ومنهاجه وأمل كبير أن يعنى بدراسة وأبي هذا حضرات
أساتذة فقه اللغة في المعاهد وجميع أساتذة اللغة العربية وعشاقها . وما كتبه يتضح أن
تدريس فقه اللغة العربية لا بد فيه من الرجوع إلى بقية اللغات السامية أو بعضها

ولا ينوتني وأنا أختم هذا المقال أن أقول إن جميع كتب حضرات الأساتذة المحدثين
التي ذكرتها فيه جذيرة كل الجدارة بأن يقتنيا كل دارس فقه العربية وبأن تدرس في
المعاهد الكبرى وفي مقدمتها كتابا حضرة الأستاذ العلامة الجليل دكتور علي عبد الواحد
وإفي ولكن بعنوان آخر غير فقه اللغة التي أرجو خيراً أن يتعسر على البحث الذي
اخترته له في هذا المقال من بحوث كتاب علم اللغة له

(١) يتضح مما تقدم أن علوم العربية فيه مشرود طناً وهي :

(أ) ما يسمت منها في الحروف وهو هلاز — ١ — علم التجويد وهو من بحوث علم الصوت
— ٢ — علم رسم الحروف وهو من علوم الدلالة أو علوم التواعد
(ب) ما يسمت منها في التراكيب للفردة وهو ثمانية علوم — ١ — علم الصرف — ٢ — علم
الاشتقاق — ٣ — علم الرفع — وهي جميعاً من علوم الدلالة أو علوم التواعد — ٤ — علم للفردات
— ٥ — علم حياة الكلمة — ٦ — علم لغة اللغز — ٧ — علم لغة القفا — علم القراءات وهي
من علوم اللغة

(ج) ما يسمت منها في الجمل وهو عشرة علوم — ١ — علم النحو — ٢ — علم لغز — ٣ —
علم البيان — ٤ — علم الترميز — ٥ — علم العروض — ٦ — علم القوافي وكتب من علوم الدلالة
أو علوم التواعد — ٧ — علم الأدب — ٨ — علم تاريخ الأدب — ٩ — علم التواعد النثرية
— ١٠ — علم التواعد لتدوين فنها مشرود طناً .