



الشيخ محمد عبده

العالم العلم والوطني الفقيه

- قال عنه الأفغانى:
- « كفى بمحمد عبده لمصر عالما.. »
- السلطان العثمانى توسط له عند الإنجليز ليتخلص منه.
- الشيخ درويش أخرجه من سجن الجهل إلى فضاء المعرفة
- أفتى بعزل الخديوى وانضم لثورة عرابى
- رأيه فى الغرب:
- « عظمكم كعطف الذئب على الحمل، »

وسط الظلمة الخالكة التي عاشها العالم العربي والإسلامي في القرن التاسع عشر، برزت أسماء مضيئة بعقول متفتحة وبصائر نافذة نغيظهم عليها نحن أبناء القرن الحادي والعشرين. ففي تلك الأيام الصعبة ظهرت أسماء عظيمة في فضاء العالم الإسلامي، منها جمال الدين الأفغاني، وعبد الرحمن الكواكبي، ومحمد عبده وبعدهم محمد رشيد رضا وغيره.

آثار الشيخ محمد عبده كرائد عظيم للإصلاح الديني والاجتماعي. الطريق أمام دعاة الإصلاح للسير قدما نحو استعادة المجد الضائع للحضارة الإسلامية. وكشف الإمام للناس عن كثير من وسائل النهضة وسبل التقدم، فرفع راية الجهاد ضد مظاهر التخلف، ودعا الشباب إلى نبذ أسباب الجمود والتخلف، وسار يناهض سطوة الحكام الإنجليز ويزيل ظلام الغشاوة من عيون الناس، ليقاوموا الفساد. ويطردوا عن أنفسهم عوامل اليأس والقنوط، اللذين أصابهم بسبب الاحتلال الأجنبي البغيض لأرض «الكنانة» الذي أدى إلى تخلفهم عن اللحاق بالركب الحضاري العالمي الناهض.

وأدرك محمد عبده، ببصيرته النافذة أنه لا يصلح حال هذه الأمة إلا بما صلحَ به أولها. فالدين هو أساس الإصلاح في كل زمان ومكان، فشرع في تطوير الأزهر، مناهجه ومدارسه وراح يعقد الحلقات التعليمية ليوضح للناس مراد الله من خلقه. وأخذ يكتب المقالات التنويرية في الصحف، ليرقى بعقول الناس ويعلمو بثقافتهم. وكان له في كل وظيفة تقلدها أو عمل تولاه بصمات تجديدية واضحة، غايتها نبذ التقليد العقيم السائد وتحقيق الإصلاح الديني والاجتماعي والفكري.

ولم يكن الطريق الذي سلكه «محمد عبده» لتحقيق الإصلاح مفروشا بالورود. بل كان مليئا بالاشواك مرصوفاً بالوعورة.

وهو الذى وصفه مستشرق أمريكى فقال: «كان محمد عبده فلاحاً صميماً. وليد تربة مصر العريقة، قبل أن يغدو فقيهاً وإماماً للمسلمين، وإننا لنلمح فى إخلاصه لبلده وفى دعوته إلى الوطنية مزاجاً عجيباً من الوفاء للماضى المجيد، والاستمسك بيقين الدين».

كان شخصية منفتحة على العالم، وهذا ما جعل البعض يعترض عليه قائلاً: «ما هذا الشيخ الذى يتكلم بالفرنسية، ويسبح فى بلاد الإفرنج، ويترجم مؤلفاتهم، وينقل عن فلاسفتهم، ويباحث علماءهم، ويُفتى بما لم يقل به أحد من المتقدمين؟».

نشأة مثابرة

كانت حياة الإمام مثل شخصيته خصبة، حافلة صنعها بقلبه، وقاله، فكان يطالع ويتعلم، ويحرر جريدة الوقائع المصرية، ويلهم الثورة العرابية وينشر دعوة العروة الوثقى فى العالم الإسلامى كله، ويشتغل بالقضاء، فى المحاكم ويُعلم فى الأزهر، ويُصدرُ الفتاوى المستنيرة، ويشارك فى جلسات مجلس شورى القوانين. وفى مجلس الأوقاف الأعلى، ويُؤلف الرسائل الدينية، وينشر المقالات السياسية والفلسفية، ويفسر القرآن من خلال رؤيته الثاقبة، التى ترى أن إصلاح الأمة لا يكون إلا بإصلاح عقول وقلوب أبنائها.

وُلِدَ الشيخ محمد عبده عام ١٨٤٩ فى قرية «محلة نصر» فى محافظة البحيرة، لأسرة متوسطة الحال تعمل فى الزراعة، وتوسم أبوه فيه ذكاء ونبوغاً، فأراد أن يجعله من رجال الدين، فأدخله كُتَّاب القرية ليحفظ القرآن الكريم. وجاوز العاشرة من عمره، وأتم حفظ القرآن الكريم. وذهب إلى الجامع الأحمدى فى طنطا، ليُتِمَّ تجويد القرآن ودراسة قواعد اللغة العربية، لكن منهج التعليم فى الجامع الأحمدى، كان شاقاً على الصبى الصغير. الذى كاد يعتره اليأس، ففكر فى أن يعود إلى قريته ويشتغل مثل إخوته فى الزراعة لولا أن التقى أحد أحوال أبيه، الذى أعاد إليه ثقته بنفسه، وقد وصف الإمام الأثر الذى

تركه فيه قربه ذاك، وكان يُدعى الشيخ درويش فقال: «تفرقت عنى جميع الهموم، ولم يبق إلا هم واحد، هو أن أكون كامل المعرفة، كامل أدب النفس، ولم أجد إماماً يرشدنى إلى ما وجهت إليه نفسى، سوى ذلك الشيخ الذى أخرجنى فى بضعة أيام من سجن الجهل إلى فضاء المعرفة». وانتقل الشيخ إلى الدراسة فى الجامع الأزهر، عام ١٨٦٦م وحصل منه على شهادة العالمية عام ١٨٧٧ فأصبح من حقه التدريس فى الأزهر، وراح يلقي دروساً فى التوحيد والمنطق والأخلاق، إلى أن عُيِّن مدرساً للتاريخ الإسلامى فى مدرسة دار العلوم، «كلية دار العلوم» حالياً وعيِّن فى الوقت ذاته مدرساً للغة العربية فى مدرسة «اللسن».

التقاؤه الأفغانى

مرت بمحمد عبده خلال دراسته الأزهرية، ظروف نفسية جعلته ينقطع عن الدرس والتحصيل، ويحاول اعتزال العالم، وأخذ يمارس ضروب الزهد والخلوة مع النفس، إلى أن وفد إلى مصر عام ١٨٧١ «الإمام الثائر» جمال الدين الأفغانى، وكانت شهرته قد سبقته، كداعية للتحرر من الاستعمار الأجنبى ووحدة الأمة الإسلامية، ومجدداً للفكر الدينى معلماً من شأن العقل. فصار الشيخ محمد عبده من أقرب تلاميذه إليه، وأقدرهم على فهمه. فلما صدر قرار إبعاد جمال الدين الأفغانى عن مصر للمرة الأولى. قال يوم وداعه لبعض خاصته: «لقد تركت لكم محمد عبده وكفى به لمصر عالماً».

وبدأ الشيخ محمد عبده يكتب فى صحيفة لأهرام، معبراً عن أفكاره، متأثراً بأفكار أستاذه جمال الدين الأفغانى، وكان مما كتبه عام ١٨٧٧ مقال بعنوان «العلوم الكلامية والدعوة إلى العلوم العصرية». جاء فيه: «فعلينا أن ننظر إلى أحوال جيراننا من الملل «الشعوب» والدول، وما الذى نقلهم من حالهم الأول، وأدى بهم إلى أن صاوا أغنياء أقوياء، حتى كادوا أن يتسلطوا علينا بأموالهم ورجالهم، إن لم نقل قد تسلطوا بالفعل فإذا حققنا السبب وجب علينا أن نسارع إليه، حتى نتدارك ما فات وها نحن بعد النظر، لا نجد سبباً لترقيهم فى الثروة

والقوة إلا ارتقاء المعارف والعلوم فى ما بينهم، حتى قادتهم إلى رشادهم، فإذن أول واجب علينا هو السعى بكل جد واجتهاد فى نشر هذه العلوم فى أوطاننا» .

ومضى الشيخ فى كتاباته إلى جانب عمله فى التدريس إلى أن تولى الخديوى توفيق عرش مصر، فشعر بخطر أفكار الأفغانى وتلميذه محمد عبده، على عهده وحكمه، فعزل محمد عبده من التدريس فى دار العلوم عام ١٨٧٩ وحدد إقامته فى قريته، وبعد عام من تحديد إقامته صدر عنه العفو.

الصحافى الثائر

أراد رياض باشا إصلاح جريدة الوقائع المصرية وتطويرها، وكانت لسان الحكومة الرسمى، فعين الشيخ محمد عبده محرراً فيها، ثم جعله رئيساً لتحريرها، وسار الشيخ فى تحرير الصحيفة سيرة إصلاحية حقيقية، فانضم إليها الزعيم سعد زغلول وغيره من كبار المصلحين، المثقفين المستنيرين الذين يحملون بوطن متطور، يتمسك بأصول الدين من دون قشوره داعين إلى التقدم العلمى، من دون تقليد الظواهر المادية الغربية البراقة.

ثم قامت الثورة المصرية بقيادة الضابط أحمد عرابى، فسارع الشيخ محمد عبده بتأييدها ومناصرتها بعزيمة وإخلاص، تحقيقاً لحرية الشعب المصرى واستقلاله فى الداخل الخارج.

وبعد أن تدخل الإنجليز وتم القضاء على ثورة الجيش بقيادة أحمد عرابى؛ وُجّهت إلى الشيخ محمد عبده تهمة التآمر مع الثوار، فحُكِم عليه بالسجن ثلاثة أشهر، ثم بالنفى ثلاث سنوات لأنه أفتى بعزل الخديوى توفيق، فاختار الإقامة فى سوريا، رحل إليها عام ١٨٨٣ فرحب به أهلها، واعجبوا بعلمه وفضله، فأقام هناك فترة فاغتنموا إقامته بينهم وعهدوا إليه بالتدريس فى بعض مدارسهم.

فى المنافى

ومن سوريا إلى باريس، مستهل العام ١٨٨٤، ليلتقى أستاذه وصديقه جمال

الدينى الأفغانى، وكانا قد تواعدا على اللقاء هناك، لينشنا معاً جريدة «العروة الوثقى» فكانت بذلك أو لجريدة تصدر بالعربية فى أوربا، وكان مكتبها فى باريس ندوة لجميع الشرقيين، من المقيمين والزائرين ولكنها لم تعمر طويلاً، حيث طوردت من الاستعمار البريطانى والسلطات الحاكمة فى البلاد الإسلامية المحتلة، وإن كانت قد تركت صداها لدى المسلمين كافة، لما حملته من أفكار متحررة تناقض ما هو مستقر فى أذهان البعض.

وسافر محمد عبده عام ١٨٨٥ إلى بيروت، وعُهِدَ إليه بالتدريس فى المدرسة السلطانية فألقى فيها دروسه المشهورة «فى علم الكلام»، وهى الدروس التى كانت ركيزته الأساسية لرسالة كتبها بعنوان «رسالة التوحيد» عن صفات وأفعال الله سبحانه وتعالى. ويبدو أن نشاط الشيخ فى بيروت لم يكن على هوى الخلافة العثمانية فسعى السلطان عبد الحميد لدى الحكومة البريطانية إلى إصدار العفو عن الشيخ محمد عبده، ليعود إلى وطنه مصر، وعاد محمد عبده إلى مصر عام ١٨٨٨، حيث عيّن قاضياً فى المحاكم الشرعية، وعمل فى محاكم بنها والمنصورة، والقاهرة، وعيّن عام ١٨٩٥ نائباً لرئيس محكمة الاستئناف فى القاهرة. وقد عُرف أثناء عمله فى القضاء باستقلال الفكر، وكان يتوخى فى أحكامه إيقاظ الرعى وإصلاح ذات البين وديا بين المتقاضين قبل أن يصدر أحكامه.

المفتى

عيّن الإمام محمد عبده، سنة ١٨٩٩ مفتياً للديار المصرية، وامتازت فتاواه بالبعد عن التقليد، وكان يضع أمام ناظره دائماً، الملاءمة بين روح الإسلام، ومطالب العصر، وكان من أشهر الفتاوى التى أثارت عليه سخط الشيوخ المتزمتين، وجلبت عليه ضرباً من القدح والتشهير: إباحته للمسلمين أن يأكلوا من ذبائح غير المسلمين عند الضرورة القصوى.

وأفتى بالسماح للمسلمين بأن يتزوا يزى غير زيهم التقليدى. تيسيراً لهم فى أمور معاشهم

كما أصدر فتواه التي أعتبرت تجديداً مهماً في الفقه، وهي الفتوى الخاصة بصحة «نظام التوفير في البريد بالأرباح»، وصحة نظام التأمين، وهو ما ساعد على تأسيس النهضة الأولى للاقتصاد المصري، عن طريق الأدخار الاجتماعي، واستثمار المدخرات لمصلحة المجتمع. وبضرورة تعلم لغات الأمم الأخرى طلباً للعلم والحكمة، وتجنباً للشُرور الوافدة أو الثابتة.

وعين الشيخ محمد عبده، يوم الخامس والعشرين من شهر يونيو (حزيران) سنة ١٨٩٩، عضواً في مجلس شورى القوانين، فسار على نهجه الخاص في السمو عن الأغراض الخاصة، واستهداف المصالح القومية الكبرى، كما كان من أوائل مؤسسي «الجمعية الخيرية الإسلامية» التي كانت تهدف إلى التعاون بين الأفراد ومد يد العون للمحتاجين. وتوفير فرص العمل للقادرين عليه. ويرجع إليه الفضل في إنشاء مدرسة القضاء الشرعي، وتأسيس جمعية «إحياء الكتب العربية القديمة».

ونشر وزير خارجية فرنسا «جبريل هانوتو» مقالاً في صحيفة «لوجورنال» الباريسية، سنة ١٩٠٠. بعنوان موقفنا من الإسلام والمسألة الإسلامية، فلما تُرجم المقال ونُشر في صحيفة، المؤيد، بادر الإمام إلى الرد مفنداً ما زعمه «هانوتو» من فوارق بين المسيحية والإسلام، في ما يتصل بالخالق سبحانه، وحقيقة القضاء والقدر وحرية الأفعال، ورفض ما زعمه «هانوتو» من قيام التعارض بين الساميين والآريين ولامه في النهاية، لاستخدام معلوماته التاريخية المغلوطة في محاولة التأثير في أفكار الفرنسيين الذي يجهلون حقيقة الإسلام.

وقد اشتهر هذا الرد، كما اشتهر رده على فرح أنطون، الذي نشر مقالاً عن الفيلسوف «ابن رشد» ورد في سياقه تعريض بالإسلام والمسلمين، وقد نشر الإمام رده هذا في كتابه «الإسلام والنصرانية مع العلم والمدنية» والذي لازال يُطبع حتى اليوم.

وكان الإمام محمد عبده يردد دائماً مقولته الشهيرة: «إنما بقاء الباطل في غفلة

الحق عنه» وكانت هذه المقولة شعاراً لحياته، التي أفناها في خدمة وطنه ودينه فتعرض لحمولات ظالمة رموه فيها بمخالفة العرف، والخروج على طاعة السلطان.

بهذه الروح الثائرة وضع لجريدة «الوقائع المصرية» التي رأس تحريرها ميثاق شرف يقضى بإلزام الصحف جميعاً بالوقوف عند حدود الوقار في ما تكتب، مع إطلاق الحرية لها، في تبين الحقائق وكشف وجوه الخطأ والصواب من دون خوف.

عطف الذنب على الحمل

وحمل في مقالاته على الرشوة والمحسوبية، والإسراف والتفاخر بالمظاهر، وشدد على ترك البدع الضالة لمنافاتها الشرع والعقل، ونادى بوجوب إبطالها وتطهير الإسلام منها. ولم ينس الاستعمار واذنابه، فكتب بقول: «لا عار على أمة قليلة العدد ضعيفة القوة، إذا تغلبت عليها أمة أشد منها قوة وقهرتها بقوة السلاح، وإنما العار الذي لا يحويه الدهر، هو أن تسعى الأمة أو أحد رجالها، أو طائفة منهم إلى تمكين أيدي العدو من نواصيهم، إما غفلة عن شؤونهم، أو رغبة في نفع وقتي».

وزار بريطانيا عام ١٨٨٤، وقال لندوب جريدة بريطانية قابلة: «إننا نرى أن انتصاركم للحرية إنما هو انتصار لما فيه مصلحتكم، وأن عطفكم علينا كعطف الذنب على الحمل، لقد قضيتم على عناصر الخير فينا، لكي يكون لكم من ذلك حجة للبقاء في بلادنا».

وكان الإمام يرى أن الخطوة الأولى في كل مسعى فلسفي هي تنبيه الوجدان، وإيقاظ الضمير وإثارة روح النقد تمهيداً للفهم. ولذلك وجدناه في جميع أقواله ومؤلفاته دائماً على مهاجمة «التقليد» أي تقبل آراء الغير من دون المطالبة بالدليل، ومن أجل هذا كان يشيد دائماً بمبدأ، الاجتهاد الذي يحافظ على أصول العقيدة، مع الأخذ بظروف الزمان والمكان وهما متغيران.

وكان يقول: «إن الإنسان يكون حراً عندما يكون خالصاً من رق الأغيار،

عبداً للحق وحده، وفي الحق علينا أن نهتدى في حاضرننا بتجارب السلف، ولكن ليس من واجبننا أن نقبل جميع ما يؤثر عنهم. بل يتبغى أن نستعمل الفكر في موروثاتنا. فإن وجدناها صحيحة. قبلناها، وزكيناها. وإلا رفضناها غير آسفين».

ويقول منتقداً القائلين بنظرية الجبريين الذي يحيلون كل شئ في حياتهم إلى القضاء والقدر المحتوم: «إن الله لم يأمرنا بأن نهمل واجباتنا بحجة التوكل عليه، فإن مثل هذا لمن سخف الرأي، ولا يمكن أن يحتج به إلا قوم لا أخلاق لهم ولا دين. ثم يقول: «إن جزءاً من أعمالنا منسوب إلى الإرادة. وذلك ما يسمى «الكسب» وهو مناط الثواب والعقاب».

تلاميذ الإمام

من أهم اثار الإمام «محمد عبده» أولئك الأعلام الذين تأثروا بعلمه وساروا على هدى نصائحه وإرشاداته، حيث كانت جلساته لنشر العلوم وتفسير كلام الله عز وجل تُكسب كل من استمع له حكمة وعلماً.

وكان يحضر مجالسه، سعد زغلول وقاسم أمين، وحسن عاصم، وعلى فخرى، ولطيف سليم، وحسين رشدي، وعدلى يكن، وعبد الخالق ثروت، وأحمد حشمت، وفتحى زغلول، ومحمد فريد، وعبد الكريم سليمان، ومحمد ماهر باشا وغيرهم من الشخصيات المعروفة.

وكان يرى أن «المشرك هو من يُعظَّمُ سوى الله مستعيناً به فى ما لا يقدر الإنسان عليه، مثل الاستنصار فى الحرب بغير قوة الجيوش، والاستشفاء من الأمراض بغير الأدوية التى هدانا الله إليها، والاستعانة على السعادة الآخروية أو الدنيوية بغير الطرق والسنن التى شرعها الله».

على أن التوكل الصحيح لا يعنى شيئاً آخر فى رأيه سوى: «الثقة بالله، مع استعمال الأسباب الطبيعية، من أجل غايات ترسمها عقولنا».

تفسيره القرآن الكريم

ووضع تفسيره القرآن الكريم، من خلال دروسه فى علم التفسير فى الأزهر

الشريف، والذي أكمله من بعده تلميذه السورى الشيخ محمد رشيد رضا، وأصدره فى ما عُرِفَ بتفسير «المنار» واعتمد فيه «على إعمال العقل فى النص». والاعتماد على التأويل والقياس. لتقريب المعنى من أصول الفكر العقلى. وحدد الإمام محمد عبده طبيعة الإسلام الصحيح، الذى يجب أن يتمسك به المسلمون بقوله: «ارتفع صوتى بالدعوة إلى أمرين عظيمين: الأول تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف والرجوع فى كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى، واعتباره من ضمن موازين العقل البشرى التى وضعها الله لترد من شططه، وتقلل من خلطه وضبطه، وأنه على هذا الوجه يعد صديقاً للعلم، باعنا على البحث فى أسرار الكون، داعياً إلى احترام الحقائق الثابتة، مطالباً بالتعويل عليها فى أدب النفس وإصلاح العمل».

وكان يرى أن إصلاح المسلمين عن طريق الفهم الواعى لدينهم، أسهل وأجدى من إصلاحهم عن طريق الأخذ بأساليب المدنية الأوربية فى رؤيتها الاجتماعية التى لا تتوافق معنا، مع إعلاء شأن العقل والعلم فى حياة المسلم، والاستفادة بما وصلت إليه الثقافة والحضارة والعلم من ابتكار وتجديد واصلاح.

وفاة الإمام

شرع الإمام سنة ١٩٠٥ فى نشر الدعوة لإنشاء جامعة مصرية، تقوم إلى جانب الجامعة الأزهرية، لكنه لم يعيش حتى يحقق ما دعا إليه، حيث وافاه الأجل فى الإسكندرية فى ١١ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٥، وهو فى أوج نشاطه وعطائه. وكانت وفاته حداً عاماً فى البلاد العربية والإسلامية جميعاً. وتوفى الإمام ولم يعقب ذرية يبقى بها اسمه، ولكنه خلف آثار فكرية يخلد بها ذكره.

مؤلفات الإمام

المؤلفات التى تركها الإمام محمد عبده قليلة قلة سنوات تدريسه، لكنها جليلة الأثر وهى:

- تفسير القرآن الكريم.

- مجموعة فتاوى حوالى ألف فتوى .
- رسالة الواردات
- ترجمة الرد على الدهريين لجمال الدين الأفغانى .
- شرح مقامات بديع الزمان الهمزانى .
- شرح نهج البلاغة للإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
- شرح البصائر النصيرية لابن رسلان .
- رسالة التوحيد
- الرد على هانوتو .
- الرد على فرح أنطون .
- رحلة صقلية .
- نظام التربية والتعليم فى مصر
- رسائل وكتابات مختلفة .

تضامن مع تولستوى

كما كتب رسالة تحية للكاتب الروسى «تولستوى» بعد أن حكمت عليه الكنيسة التابع لها بالحرمان، يقول فى نهايتها: «وإن أرفع مجد بلغته وأكبر جزاء نلته على متاعبك فى النصيح والإرشاد، هذا هو الذى سماه الغافلون الحرمان والإبعاد. فليس ما حصل لك من رؤساء الدين، سوى اعتراف منهم أعلنوه للناس بأنك لست من القوم الضالين، فاحمد الله على أن فارقوك فى أقوالهم، كما كنت فارقتهم فى عقائدهم وأعمالهم».