

التي تجعل عتق الولد آلة ميكانيكية بييد ألقاذاً ولا يدرك معناها فتى تمت  
لاحداثنا تلك الشروط وعم العلم الحقيقي بين طبقات الشعب فلبشر عند نذ  
الشرق بحسن الحال وسعادة الاستقبال والله الموفق الى السداد

### السفر في ارلندة

لا يزال الاعتقاد بالسحر والجن وما أشبه ذلك راسخاً في بعض أنحاء  
جزيرة ارلندة لذلك أحببت ان آتي بهذا الخبر تفكها للقراء .  
فن جملة اعتقادهم الشائع بخصوص الجن انه اذا سقم ولد أو امرأة  
يقولون ان الجن احتمات ذلك الشخص ووضعت مكانه شخصاً سقيماً في  
شكله وهيئته أو ان ساحرة اختطفت ذلك الشخص وقعدت مكانه لتجيب  
الويل على أهل البيت ولا دواء لذلك الداء الا المرق بالنار فاذا كان السقيم  
ولداً يحمون مساة من حديد في النار حتى تحمر ويحرقون بها الولد . واذا  
كان العليل بالنا يستحضرون له طيب الجن فاذا لم يند علاجه شووا العليل  
بانار نيزعمون ان الشخص الاصل الحقيقي يرجع الى البيت باحراق المثل  
له من جنية أو ساحرة .

فاتفق ان صانع براميل كان له زوجة عمره اسبع وعشرون سنة وله  
منها اولاد واسمه ميشل كليري وكان ساكناً وعياله في بيت في البرية خارج  
مدينة كلوغل من كونتية كورك وكان مشهوراً بطيب أخلاقه وحسن  
سيرته وحبه للشغل وتعففه عن السكر واللعب . فرأى أشغاله منذ مدة في  
تأخر ورأى ان زوجته ضعفت وهزلت والزمها العلة ان تأوي الى الفراش  
فلحار وتعجب من أين أتاه هذا المصاب المزدوج فلم يخطر له الا ان الجن

عملت هذا العمل وحقق له الوهم شيئاً فشيئاً ان جنية اختطفت زوجته  
واقامت في مكانها متشككة بشكوكها فاعلم بالامر حماد وثلاثة أو أربعة من  
الانساب فوافقوه كلهم على رأيه وان من اللازم استحضار طيب الجن فاذا  
عجز عن ارجاع المرأة الحقيقية فلا سبيل الى غير النار لان هذه الليلية ساحرة  
أخذت موضع الزوجة في البيت . فلما أتى طيب الجن كان حول المرأة  
زوجها وأبن لها واربعة من الانساب وامرأة عجوز فعمل لها الحكيم شراباً  
من أعشاب مرة وأراد ان يسقيها فامتعت كل الامتناع فكان ذلك برهاناً  
على ان هذه الليلية جنية بصورة الزوجة الحقيقية أو انها ساحرة خبيثة يجب  
ان تحرق بالنار لكي تعود الزوجة فسألها أبوها قائلاً أنت مرعزيرته زوجة  
ميشل كليري . انطقي بالحق باسم الاب والابن والروح القدس .  
فاجابت نعم . وكان الطيب في اثناء ذلك يسقيها الشراب المر رغماً  
عنها أي أنهم كانوا يفتحون فاهها بالقوة ويصبون فيه الشراب . وبعد مدة  
قال الطيب اني لا أستطيع شيئاً وما هذه زوجة ميشل بل جنية تمتل  
بصورتها . وثاني يوم مساء اجتمعت الجماعة أيضاً ولم يحضر الطيب  
وجعلوا يتداولون المشورة فقرّ رأيهم ان لا علاج الا النار . وقال لهم ميشل  
في آخر الامر ان امرأته احتملتها جنية خبيثة الى خرابات القلعة التي في  
الجلبل وليس له الا وسيلة واحدة لكي يراها وهي انه يأخذ سكيناً ويذهب  
الى رأس الجبل ويختبيء بين الخرابات فاذا كان نصف الليل يرى زوجته مارة  
على حصان أبيض يرف اديم الارض رقاً . ولكن يجب أولاً ان تحرق  
هذه الجنية الرديئة التي دخلت بيته بصفة زوجته . ثم اذا توفق الى قطع  
عنان الحصان بالسكين تقع زوجته بين ذراعيه وبعد ذلك يحميها من الجن

وتحسن أشناله فاستصوب الجماعة مقاله زاعمين انه هو الحق وحيث  
 اضرمت النار وأخرجت المسكينة من سريرها وادناها ابوها الى النار حتى  
 اغمي عليها ثم لفرها بكساء منممس بالبتروول وحملوها الى رأس اكمه قريبة  
 واحرقوها وطرحوا جثتها في خندق هناك وتوجهوا الى خرابات الحصن  
 وقعدوا ينتظرون مرور الحصان الابيض فلم يروه تلك الليلة فساروا الليلة  
 التالية وليلة ثالثة . وفي اثناء ذلك اتفق مرور اثنين من الشرط فرأيا الجثة  
 في الخندق فبحثا عن الامر فعرفا الجانبين ولما استنطقوهم اعترفوا بحقيقة

### حزب لفافي السجاير

قال الشاعر الشهير فيكتور هوجوان العلم هو الحرية فتي استنارت  
 كافة طبقات الشعب بنور العلم حصلت المساواة وارتقت الحياة من تلقاء  
 ذاتها والبراهين المؤيدة لهذه الحقيقة كثيرة نذكر منها حزب لفافي السجاير  
 الذين ذكرنا قبلا قيامهم في القطر المصري للمطالبة بحقوقهم تجاه أرباب  
 المعامل وكبار التجار .

فالتنازع للبقاء قد دفع لهذا العمل كثيرين من الشبان المتعلمين  
 المتهدبين فاحترفوا هذه الحرفة ولم يردم عنها مارسخ في أوهام الشريكين  
 ضدها قفضلوا الشغل المفيد على البطالة المضرة وعلوا ابناء بلادهم ان العمل  
 شريف في أي فرع كان من حاجيات الحياة وكانى بهم لم يكتفوا بهذا التعليم  
 بل أرادوا ان يبرهنوا للملا ان الشغل مهما كان متعباً لا يقتل عزة النفس  
 ولا يجبر الانسان على احتمال الضيم فناموا وتآلفوا حزبا وأخذوا يخطبون في  
 اخوانهم ويرشدونهم الى حقوقهم ويعلمونهم بواجباتهم وبمضدوهم عند