

ثالثا : قسم الدراسات الأدبية

- [٢٢٢] ابتسام عبدالستار محمد
التيار الاجتماعي في الشعر العراقي الحديث بين الحريين العالميتين ،
١٩١٤ - ١٩٤٥ ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٩ . - ٢٥٢
- ٢٩٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٢٣] إبراهيم محمد الوائلي
الشعر السياسي الحديث في العراق حتى نهاية القرن التاسع عشر ؛
إشراف عمر السوقي ، ١٩٥٦ . - ٣٤٥ ورقة . - ماجستير
- ١٢
- [٢٢٤] أبو القاسم أحمد رشوان
محمد عبدالملك الزيات : حياته وأدبه ؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،
١٩٧٤ . - ٢١١ ورقة . - ماجستير
- ١٨٩
- [٢٢٥] أبو القاسم أحمد رشوان
مصر القديمة في المسرحية المعاصرة ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ،
١٩٨٠ . - ٥٥٩ ورقة . - دكتوراه
- ٨١٤
- [٢٢٦] أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي
تطور المعجم الشعري من الاحيائيين إلى ابولو : دراسة تاريخية فنية ؛
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٥ . - ٤١٤ ورقة . - دكتوراه
- ٩٨٨
- [٢٢٧] أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي
شعر محمود عماد : دراسة تاريخية فنية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٩٠ . - ٢٩١ ورقة . - ماجستير
- ٥٠٩
- [٢٢٨] أحمد أمين مصطفى
الأدب في ظل النول السامانية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٧٨ . - ٦٨٤ ورقة . - دكتوراه
- ٧٦٨
- [٢٢٩] أحمد أمين مصطفى
الوصف في الشعر العباسي إلى دخول سلاجقة بغداد ؛ إشراف أحمد
الحوفي ، ١٩٦٨ . - ٤٢٩ ورقة . - ماجستير
- ٨٨
- [٢٣٠] أحمد حلمي إبراهيم حلوة
ديوان الخبز أرزي : تحقيق ودراسة ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
عبداللطيف عبدالحميد عبدالله ، ١٩٨٨ . - ٣٦٢ ورقة . - ماجستير
- ٤٥٥
- [٢٣١] أحمد سيد محمد
الشخصية المصرية في الأدبين الفاطمي والأيوبي ؛ إشراف محمد نبيه
حجاب ، ١٩٧٧ . - ٤٤١ ورقة . - دكتوراه
- ٧٣٨

- [٢٣٢] أحمد سيد محمد
المرأة في نثر العقاد؛ إشراف أحمد محمد الحوفي، ١٩٧١، ٣١٩ -
١٣٠ ورقة - ماجستير
- [٢٣٣] أحمد عبدالحميد إسماعيل
عبدالله البردوني: حياته وشعره؛ إشراف الطاهر مكي، ١٩٩٢، -
٥٥٥ ورقة - ماجستير
- [٢٣٤] أحمد عبدالحميد إسماعيل
مقومات الصورة في الشعر في مملكة غرناطة: دراسة تاريخية
تحليلية؛ إشراف الطاهر مكي، ١٩٩٦، ٣٠٦ - ورقة -
١٠٧٢ دكتوراه
- [٢٣٥] أحمد محمد الحوفي
الغزل في العصر الجاهلي؛ إشراف عمر الدسوقي، ١٩٥٠، -
١ ورقة - ماجستير
- [٢٣٦] أحمد محمد الحوفي
المرأة في الشعر الجاهلي، إشراف عمر الدسوقي، ١٩٥٢، ٥٣٥ -
٦٢٣ ورقة - دكتوراه
- [٢٣٧] أحمد نصيف الجنابي
علي بن جبلة المعروف بالعكوك: حياته وشعره؛ إشراف عبدالحكيم
عبدالحميد بليغ، ١٩٧٠، ٢٨١ - ورقة - ماجستير
١١٧
- [٢٣٨] أحمد ولد حبيب الله
ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد ابن ولد أحمديدا، ١٨٩٧ -
١٩٤٣: جمع وتحقيق ودراسة؛ إشراف الطاهر أحمد مكي،
٤٥٩ ١٩٨٨، ٢ مج - ماجستير
- [٢٣٩] إخلاص فخري عمارة
الحنين والغربة في شعر المهجر؛ إشراف عبدالحكيم عبدالحميد بليغ،
٢٤١ ١٩٧٧، ٤٧١ - ورقة - ماجستير
- [٢٤٠] إخلاص فخري عمارة
شعر شفيق معلوف: دراسة فنية؛ إشراف الطاهر أحمد مكي،
٨٣١ ١٩٨٠، ٣٩٠ - ورقة - دكتوراه
- [٢٤١] السعيد حامد السعيد شوارب
أحمد رامي: حياته وشعره؛ إشراف أحمد محمد الحوفي،
٣١٦ ١٩٨٠، ٣٠٨ - ورقة - ماجستير

- [٢٤٢] السعيد حامد السعيد شوارب
تطور النموذج المدحي بين الجاهلية والإسلام إلى سقوط الخلافة
الأموية سنة ١٣٢ هـ : إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٨٧ - . ٦٧٧
ورقة . - دكتوراه ٩٠٠
- [٢٤٣] السيد مصطفى عمر السنوسي
أبو بكر بن دريد الأديب وتحقيق تعليق من أماليه : إشراف أحمد
محمد الحوفي ، ١٩٨١ - . ٥٥١ ورقة . - ماجستير ٣٥٥
- [٢٤٤] السيد مصطفى عمر السنوسي
الأمالي الأدبية ، نشأتها وتطورها إلى آخر القرن الرابع الهجري ؛
إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٠ - . ٤٧٦ ورقة . - دكتوراه ٩٣٤
- [٢٤٥] الطيب علي سالم
الصحافة الأدبية في ليبيا وأثرها في توجيه الأدب الليبي منذ الحرب
العالمية الثانية حتى الآن (١٩٩١ م) : إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٧ .
٢ مج . - دكتوراه ١٠٧٩
- [٢٤٦] العربي سالم الشريف
الأدب الأندلسي في مصادر المشاركة حتى ظهور الطباعة : إشراف
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٦ - . ٢ مج . - دكتوراه ١٠٥٧
- [٢٤٧] الهادي أحمد الخطيب
الشعر السياسي في مصر في ظل الدولة الفاطمية : إشراف صلاح
الدين الهادي ، ١٩٩٦ - . ٤٥١ ورقة . - دكتوراه ١٠٦٥
- [٢٤٨] أيمن محمد علي ميدان
اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة : إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٩٦ - . ٣٨٠ ورقة . - دكتوراه ١٠٣٥
- [٢٤٩] أيمن محمد علي ميدان
شعر تغلب في الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة : إشراف صلاح
الدين محمد الهادي ، ١٩٩١ - . ٢ مج . - ماجستير ٥٢٩
- [٢٥٠] بابكر الجزولي عثمان
تحقيق ديوان ابن الأريذل الانصاري : إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٧٢ - . ٤٧٦ ورقة . - ماجستير ١٥٢
- [٢٥١] بابكر الجزولي عثمان
تطور الشعر الوطني في السودان ، ١٩٢٤ - ١٩٥٦ : إشراف أحمد
محمد الحوفي ، ١٩٧٧ - . ٤٥٦ ورقة . - دكتوراه ٧٣٩

- [٢٥٢] ثابت محمد علي بداري
الاتجاه الواقعي في الشعر المصري الحديث منذ إنتهاء الحرب العالمية
الثانية ؛ إشراف درويش الجندي ، ١٩٧١ . - ٥٨٦ ورقة . - دكتوراه ٦٧٥
- [٢٥٣] ثابت محمد علي بداري
الرومانتيكية وأثرها في الشعر المصري الحديث في الربع الأول من
القرن العشرين ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٥٢٨ ورقة . -
٦٩ ماجستير
- [٢٥٤] جابر متولي قميحه
منهج العقاد في التراجم الأدبية ؛ إشراف أحمد هيكل ، ١٩٧٩ . -
٧٨٦ ٤٣٧ ورقة . - دكتوراه
- [٢٥٥] جمال الدين رضوان محمد طحان
شرح مشكل أبيات المتنبي لابن سيده : تحقيق ودراسة ؛ إشراف
محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٥ . - ٣ مج . - دكتوراه ٨٩٢
- [٢٥٦] جمال الدين رضوان محمد طحان
عامر بن الطفيل ، حياته وشعره : دراسة تحقيقية ؛ إشراف أحمد
محمد الحوفي ، ١٩٧٥ . - ٢ مج . - ماجستير ١٩٩
- [٢٥٧] جودة أمين حسن علي
شعر ابن مطروح : جمع وتوثيق ودراسة ؛ إشراف عبد الحكيم بليغ ،
١٩٧٦ . - ٤٧٢ ورقة . - ماجستير ٢٣٤
- [٢٥٨] جودة أمين حسن علي
الطبيعة في الشعر المصري في العصرين الفاطمي والأيوبي ؛ إشراف
صلاح الدين الهادي ، ١٩٨٠ . - ٢٦٠ ورقة . - دكتوراه ٨٠٩
- [٢٥٩] حاتم عبدحبيب الساعدي
الامام الحسين في الشعر العراقي المعاصر ؛ إشراف الطاهر أحمد
مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٩٦ ورقة . - دكتوراه ٨٧٠
- [٢٦٠] حاتم عبد حبوب الساعدي
شعر أحمد الصافي النجفي ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٩ . -
٣٠٠ ٣٠٧ ورقة . - ماجستير
- [٢٦١] حامد متولي الخولي
شعر المخضرمين ؛ إشراف علي الجندي ، ١٩٥٦ . - ٤١٥ ورقة . -
٦٢٧ دكتوراه

- [٢٦٢] حسن أحمد عثمان
أثر الأدب المهجري في الشعر العربي المعاصر : إشراف محمد فتوح
أحمد ، ١٩٩٣ . - ٨٧٧ ورقة . - دكتوراه ٩٧٥
- [٢٦٣] حسن أحمد عثمان
الأدب في ظلال اليرامكة : جمع وتوثيق ودراسة : إشراف صلاح الدين
الهادي ، ١٩٨٩ . - ٥٠٩ ورقة . - ماجستير ٤٧١
- [٢٦٤] حسن أحمد محمد علي
أبو محمد عبدالله بن محمد بن سارة الشنتريني ، حياته وشعره :
إشراف عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧١ . - ٣٥٢ ورقة . - ماجستير ١٢٧
- [٢٦٥] حسن أحمد محمد علي
التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي : إشراف
عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧٢ . - ٤٧٨ ورقة . - دكتوراه ٦٨٢
- [٢٦٦] حسن عبدالرحمن الحضيبي
أثر الثورات التحريرية العربية في الشعر في كل من مصر وسوريا
وليبيا : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٥ . - ٥٠٢ ورقة . - ماجستير ٢٢٢
- [٢٦٧] حسن عبدالسميع محسن
القصص الشعرية في الأدب المصري الحديث ، نشأتها وتطورها
ودراستها الفنية حتى سنة ١٩٤٥ : إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٧٠ . - ٤٢٨ ورقة . - ماجستير ١١٦
- [٢٦٨] حسن محمد عبدالهادي
دولة شعر شمس الدين مع تحقيق ديوانه : إشراف الطاهر أحمد
مكي ، ١٩٨٠ . - ٤٧٦ ورقة . - دكتوراه ٨٠٠
- [٢٦٩] حسين علي محمد
عدنان مردم شاعراً مسرحياً : إشراف محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٥ . -
٤٧٦ ورقة . - ماجستير ٤١٧
- [٢٧٠] حمدي فتوح أحمد والي
فوزي العنيتل : حياته وأدبه : إشراف أحمد هيكل ، ١٩٩٣ . - ٣٢٢
ورقة . - ماجستير ٥٦٥
- [٢٧١] حنان السيد محمد شكري
الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق من نهاية الحرب العالمية الأولى
حتى الآن : إشراف أحمد هيكل ، ١٩٩٤ . - ٢٥٠ ورقة . - ماجستير ٥٩٢

- [٢٧٢] خالد أبا ذر عطية
ديوان تاج الملوك ، بوري بن أيوب : تحقيق ودراسة ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٤ . - ٣٤١ ورقة . - ماجستير ٣٩٩
- [٢٧٣] درويش حسن الجندي
الرمزية في الأدب العربي ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٧ . - ٥٩٢ ورقة . - دكتوراه ٦٢٩
- [٢٧٤] درويش حسن الجندي
الشعر في ظل سيف الدولة ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٢ . - ٢٢٢ ورقة ؛ خريطة . - ماجستير ٢
- [٢٧٥] رشدي الاشهب
القاضي الفاضل : حياته وشعره ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٤١٠ ورقة . - ماجستير ٨٩
- [٢٧٦] رشيد نعمان التكريتي
قضية فلسطين في الشعر العراقي الحديث ؛ إشراف عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧٤ . - ٣٠٩ ورقة . - ماجستير ١٩٢
- [٢٧٧] رشيد نعمان التكريتي
الواقعية في الشعر العراقي الحديث من الحرب العالمية الثانية إلى ثورة تموز ١٩٥٨ ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٨ . - ٢٨٧ ورقة . - دكتوراه ٧٧٦
- [٢٧٨] زهير محمد
الشعر العربي في المغرب خلال فترة الاحتلال ، ١٩١٢ - ١٩٥٦ : دراسة تاريخية تحليلية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، عبد اللطيف عبد الحليم ، ١٩٨٨ . - ٣١٢ ورقة . - ماجستير ٤٥٤
- [٢٧٩] زينب محمد صبري جبرة جكلي
محمد سعيد العريان : حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٧ . - ٥٣٠ ورقة . - ماجستير ٢٤٤
- [٢٨٠] سالم عبد الخير فرماوي عياد
أشعار النساء في العصر الإسلامي : جمع وتحقيق ودراسة ؛ إشراف محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٣ . - ٢ مج . - دكتوراه ٨٦٤
- [٢٨١] سحمي ماجد الهاجري القحطاني
القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) : دراسة تاريخية تحليلية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٤ . - ٤١٢ ورقة . - ماجستير ٣٩٤

- [٢٨٢] سعد أحمد دعيبس
الغربة في الشعر العربي الحديث في مصر من الثورة العربية إلى
عام ١٩٦٧ : إشراف عبد الحكيم بليبع ، ١٩٧٥ . - ٢ مج . -
٧٠٧ دكتوراه
- [٢٨٣] سعد أحمد دعيبس
الغزل في الشعر العربي الحديث في مصر : إشراف عبد الحكيم بليبع ،
١٩٧٠ . - ٤٩٢ ورقة . - ماجستير ١١٩
- [٢٨٤] سعد إسماعيل شلبي
ابن حمديس الصقلي ، عصره ، وحياته وشعره : إشراف عمر
الدسوقي ، ١٩٦٣ . - ٧٥٧ ورقة . - ماجستير ٤٢
- [٢٨٥] سعد إسماعيل شلبي
البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر ، عصره ملوك الطوائف : إشراف
عمر الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ٥٩٣ ورقة . - دكتوراه ٦٦٦
- [٢٨٦] سعد الدين محمد الجيزاوي
العامل الديني في الشعر الحديث : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٥ . -
٣٩٤ ورقة . - ماجستير ١٠
- [٢٨٧] سعد الدين محمد الجيزاوي
العامل الديني في الشعر المصري الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة
يوليو ١٥٩٢ : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦١ . - ٤٦٩ ورقة . -
دكتوراه ٦٣٥
- [٢٨٨] شريف عبد المنعم عبد الوهاب
أدب الطيب صالح القصصي : دراسة فنية : إشراف أحمد هيكل ،
١٩٩٤ . - ٢٥٧ ورقة . - ماجستير ٥٨٨
- [٢٨٩] شعبان محمد مرسي
فن الموشحات في عصر الأيوبيين : إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٨٤ . - ١٨٢ ورقة . - ماجستير ٣٨٤
- [٢٩٠] شهناز مصطفى استيته
الرواية العربية في الأردن ، ١٩٦٧ - ١٩٨٧ م : إشراف الطاهر
أحمد مكي . - ٧١١ ورقة . - دكتوراه ٩٥٤
- [٢٩١] شهناز مصطفى استيته
كمال ناصر ، حياته وشعره : إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٠ . -
٣٢٧ ورقة . - ماجستير ٣٢٢

- [٢٩٢] شوقي محمد طلبة المعاملي
الترجمة الذاتية في النثر المصري الحديث ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي
١٩٨٢ . - ٧٠٥ ورقة . - دكتوراه
٨٤٩
- [٢٩٣] شوقي محمد طلبة المعاملي
عبدالرحمن شكري : رائد من رواد التجديد في الشعر الحديث ؛
إشراف عمر الدسوقي ١٩٧٢ . - ٢ مج . - ماجستير
١٤٩
- [٢٩٤] شيخو أحمد سعيد فلامنت
حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا من سنة ١٩٠٤ إلى سنة
١٩٦٦ م ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٤ . - ٣١٧ ورقة . -
دكتوراه
٦٩٥
- [٢٩٥] صالح حسن سوار الذهب
الشعر السوداني الحديث بين الأصالة العربية والنزعة الأفريقية ؛
إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٨ . - ٥٥٥ ورقة . - دكتوراه
٧٧٥
- [٢٩٦] صالح حسن سوار الذهب
النثر الفني في السودان وتطوره منذ نشأته إلى قيام الحرب العالمية ؛
إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٢ . - ٢٨٥ ورقة . - ماجستير
١٤٥
- [٢٩٧] صبري على الشريبي جازية
شعر الطبيعة في مصر في العصر المملوكي ، (٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م)
(٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م) ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٩٦ . -
٥٠١ ورقة . - ماجستير
١٠٣٠
- [٢٩٨] صلاح الدين علي مصطفى رزق
القصة المصرية القصيرة : جذورها التراثية وتطور شكلها الفني حتى
سنة ١٩٥٢ ؛ إشراف الطاهر مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٩٩ ورقة . -
دكتوراه
٨٣٣
- [٢٩٩] صلاح الدين علي مصطفى رزق
النثر الفني عند أبي العلاء المعري ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٧٧ . - ٢٧٨ ورقة . - ماجستير
٢٥٦
- [٣٠٠] صلاح الدين محمد الهادي سليمان
أثر الصراع المذهبي بين الفاطميين والعباسيين في الأدب ؛ إشراف
أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٠ . - ٧١٧ ورقة . - دكتوراه
٦٦٤

- [٣٠١] صلاح الدين محمد الهادي سليمان
الشماع بن ضرار الذبياني ، حياته وشعره وتحقيق ديوانه ؛ إشراف
عمر الدسوقي ، ١٩٦٥ . - ٧٣٦ ورقة . - ماجستير ٥٦
- [٣٠٢] عادل الدرغامى عبدالنبي زايد
توظيف اللون في شعر التفعيلة لدى شعراء الستينات في مصر ؛
إشراف عبدالحميد شيحة ، ١٩٩٥ . - ٤٤٩ ورقة . - ماجستير ٦١٤
- [٣٠٣] عباس مصطفى الصالحي
الصيد والطرد في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني
الهجري ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧١ . - ٣٩٢ ورقة . -
ماجستير ١٣٦
- [٣٠٤] عباس مصطفى الصالحي
المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري : دراسة وتحقيق ؛ إشراف
أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٣ . - ٥١٩ ورقة . - دكتوراه ٦٨٦
- [٣٠٥] عبدالباقي محمد حسين
سيد قطب : حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٠ . -
٤٧٣ ورقة . - ماجستير ٣١١
- [٣٠٦] عبدالحسين عباس علي الحلبي
أبو الحسن السلامي : حياته وشعره ، ٣٣٦ - ٣٩٤ هـ ؛ إشراف
صلاح الدين محمد الهادي ، ١٩٨١ . - ٣٤٦ ورقة . - ماجستير ٣٣٩
- [٣٠٧] عبدالحسين مهدي عواد
الشيخ علي الشريقي : حياته وأدبه ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٧٨ . - ٢٩٤ ورقة . - ماجستير ٢٧٦
- [٣٠٨] عبدالحفيظ مصطفى عبدالهادي
شعر صالح جودت : دراسة فنية ؛ إشراف عبداللطيف عبدالحليم
عبدالله ، ١٩٩٤ . - ٣٤٧ ورقة . - ماجستير ٦٠٢
- [٣٠٩] عبدالحكيم عبدالحميد بلبع
أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجري ؛ إشراف عمر الدسوقي ،
١٩٥٩ . - ٣٣٧ ورقة . - دكتوراه ٦٣١
- [٣١٠] عبدالحكيم عبدالحميد بلبع
النثر الفني وأثر الجاحظ فيه ؛ إشراف عبدالحميد حسن ، ١٩٥٤ . -
٣٧٦ ورقة . - ماجستير ٧

- [٣١١] عبدالحميد إبراهيم شيحة
الوطن في الشعر الأندلسي؛ إشراف الطاهر أحمد مكي، ١٩٧٥ . -
٢٢٦ ورقة . - ماجستير
- [٣١٢] عبدالحميد إبراهيم محمد
دراسة عن قصص العشاق النثرية في العصر الأموي؛ إشراف أحمد
محمد الحوفي، ١٩٦٥ . - ٥٤٣ ورقة . - ماجستير ٥٤
- [٣١٣] عبدالحميد إبراهيم محمد
القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين
إلى قيام الحرب العالمية الثانية؛ إشراف أحمد محمد الحوفي، ١٩٦٨
٢٩٣ ورقة . - دكتوراه ٦٥٣
- [٣١٤] عبدالرحمن حسن عبدالرحمن الشناوي
شعر علي الجندي: دراسة أسلوبية وفنية؛ إشراف محمد فتوح أحمد
١٩٩٣ . - ٧١٦ ورقة . - ماجستير ٥٦٦
- [٣١٥] عبدالرحمن محمد عبدالرازق الوصيفي
شعر بني عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة
الأموية، ١٣٢ هـ: جمع وتحقيق ودراسة؛ إشراف صلاح الدين
محمد الهادي، ١٩٩٤ . - ٢ مج . - دكتوراه ٩٧٦
- [٣١٦] عبدالرحمن محمد عبدالرازق الوصيفي
نزار قباني شاعراً سياسياً؛ إشراف الطاهر أحمد مكي، ١٩٨٩ . -
٤٤١ ورقة . - ماجستير ٤٨٣
- [٣١٧] عبدالرحيم يوسف أحمد
ديوان الصبابة لأحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبدالواحد أبي حجلة
التلمساني المغرب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ - ١٢٧٥ م: تحقيق ودراسة؛
إشراف الطاهر مكي، ١٩٨٩ . - ٦٩٣ ورقة . - ماجستير ٤٢١
- [٣١٨] عبدالرحيم يوسف أحمد
النثر الفني في مملكة غرناطة؛ إشراف الطاهر أحمد مكي،
١٩٩١ . - ٣٥٥ ورقة . - دكتوراه ٩٤٤
- [٣١٩] عبدالرضا صادق
أدب الشيعة في العراق من ١٩٠٠ - ١٩٥٨؛ إشراف الطاهر أحمد
مكي، ١٩٥٨ . - ٥٨٠ ورقة . - ماجستير ٢٠

- [٢٢٠] عبدالرؤف علي أحمد أبو السعود
شاعر البراري محمد السيد علي شحاته ، حياته وفنه الشعري ؛
إشراف عبدالحكيم بلبع ، ١٩٧٠ . - ٤٤٩ ورقة . - ماجستير
١١٠
- [٢٢١] عبدالرؤف علي أحمد أبو السعود
النضال السياسي والاجتماعي والفكري في مصر من الحرب العالمية
الثانية حتى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؛ إشراف الطاهر أحمد
مكي ، ١٩٧٨ . - ٦١٢ ورقة . - دكتوراه
٧٦٩
- [٢٢٢] عبدالستار محمد ضيف
ديوان الزمخشري : تحقيق ودراسة ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٨٠ . - ٢ مج . - ماجستير
٣٣٦
- [٢٢٣] عبدالستار محمد ضيف
شعر الزهد في العصر العباسي من قيام دولة بني بويه ، ٣٣٤ هـ
حتى سقوط بغداد ٦٥٦ هـ ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ،
١٩٨٧ . - ٥٣٢ ورقة . - دكتوراه
٩٠٢
- [٢٢٤] عبدالسلام عبدالجيد حيدر
القصة في أدب إبراهيم عبدالقادر المازني ؛ إشراف أحمد هيكل ،
١٩٩٣ . - ٤٢٣ ورقة . - ماجستير
٥٨٤
- [٢٢٥] عبدالسلام محمد عبدالسلام
الخصائص الفنية لشعر بني يشكر في العصر الجاهلي وصدر
الإسلام ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٧ . - ٢٧٧ ورقة . -
ماجستير
٣٦٦
- [٢٢٦] عبدالسلام محمد عبدالسلام
الشيب والشباب في الشعر العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري ،
مع تحقيق كتاب الشهاب في الشيب والشباب للشريف المرتضى ؛
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٣ . - ٥٠١ ورقة . - دكتوراه
٨٦٧
- [٢٢٧] عبدالصبور مرزوق
أدب ثورة ١٩١٩ ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ٢ مج . -
دكتوراه
١٦٥
- [٢٢٨] عبدالصبور مرزوق
الخطابة السياسية في مصر من الاحتلال البريطاني إلى إعلان
الحماية ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦١ . - ٣٩٥ ورقة . - ماجستير
٣١

- [٢٢٩] عبدالعزيز محمد زيد
أدب الثورة العربية : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٥ - ٣٠٦ - ورقة . - ماجستير ٩
- [٢٣٠] عبدالعظيم إبراهيم ملوك
حفني ناصف ، حياته وأدبه : إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ ، ٩٦ - ٢٤٤ ورقة . - ماجستير
- [٢٣١] عبدالفتاح محمد الحلو
أبو منصور الثعالبي وأثاره الأدبية : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٨ ، ٨٢ - ٤٩٠ ورقة . - ماجستير
- [٢٣٢] عبدالفتاح محمد الحلو
الشريف الرضي ، حياته ودراسة شعره : إشراف علي الجندي ، ١٩٧٤ - ٢ مج . - دكتوراه ٧٠٥
- [٢٣٣] عبدالفتاح محمد عثمان
شعر المرأة في العصر العباسي من قيام الدولة العباسية إلى نهاية العصر العباسي الثاني : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٣ - ٣٤٨ - ورقة . - ماجستير ١٧٣
- [٢٣٤] عبداللطيف عبدالحليم عبدالله
المازني شاعراً : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٤ - ٢٣٧ ورقة . - ماجستير ١٨٣
- [٢٣٥] عبدالله حمد محارب
الجزء الثالث من كتاب الموازنة للأمدى : تحقيق ودراسة : إشراف الطاهر أحمد مكي ، محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٧ - ٢ مج . - دكتوراه ٩٠٨
- [٢٣٦] عبدالله عبدالحليم عبدالله
طاهر أبوفاشا ، حياته وشعره : دراسة تاريخية نقدية : إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٣ - ٣٢٤ ورقة . - ماجستير ٥٦٨
- [٢٣٧] عبدالله محمد العتيبي
الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الأموي : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٧ - ٢٣٤ ورقة . - دكتوراه ٧٣٧
- [٢٣٨] عبدالله محمد العتيبي
شعر السلم في العصر الجاهلي : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٢ - ١٥٥ ورقة . - ماجستير ١٥٨

- [٣٣٩] **عبدالله محمد الهوني**
أمية بن أبي الصلت الاندلسي : عصره وحياته وشعره : إشراف أحمد
هيكل ، ١٩٧١ . - ٣٢٩ ورقة . - ماجستير
١٢٦
- [٣٤٠] **عبدالمجيد السيد قطامش**
الأمثال العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري : دراسة تاريخية
تحليلية: إشراف عمر الدسوقي، ١٩٧٥ . - ٤٦٠ ورقة . - دكتوراه
٧٢٠
- [٣٤١] **عبدالمجيد السيد قطامش**
الدرة الفاخرة في أمثال أفلح لحمزة بن الحسن الأصبهاني : تحقيق
ودراسة : إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٢ مج . -
ماجستير
٦٢
- [٣٤٢] **عبدالمجيد شعبان عبدالمجيد دياب**
تحقيق التراث الأبسي : منهجه وتطوره وأثره في الأدب العربي :
إشراف محمد نبيه حجاب ، ١٩٧٣ . - ٤٤٨ ورقة . - ماجستير
١٦٧
- [٣٤٣] **عبدالمجيد شعبان عبدالمجيد دياب**
شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لابي العلاء المعري : دراسة وتحقيق :
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٢ مج . - دكتوراه
٨٥١
- [٣٤٤] **عبدالمقصود عبدالغني عبدالمقصود**
زكي مبارك : حياته وأدبه : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٢ . - ٣٨١
ورقة . - ماجستير
١٤٤
- [٣٤٥] **عبدالمنعم أبو زيد عبدالمنعم**
شخصية البطل في روايات يوسف إدريس : دراسة أدبية فنية : إشراف
عبد الحميد إبراهيم شبيحة ، ١٩٩٥ . - ٢٧٤ ورقة . - ماجستير
٩٩٧
- [٣٤٦] **عبد علي فيض الله زاده**
أبو دهيل الجمحي : دراسة في شخصيته وشعره : إشراف الطاهر
أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٤٧ ورقة . - ماجستير
٣٧١
- [٣٤٧] **عبد محمد بدوي**
الشعر الحديث في السودان ، ١٨٤٠ - ١٩٥٣ : إشراف عمر
الدسوقي ، ١٩٦٠ . - ٥٥٩ ورقة . - ماجستير
٢٥
- [٣٤٨] **عبد محمد بدوي**
الشعراء السود وخصائصهم الشعرية : إشراف عمر الدسوقي ،
١٩٦٩ . - ٥٣٧ ورقة . - دكتوراه
٦٦١

- [٣٤٩] عدنان محمد آل طعمة
في موشحات ابن بقي الطليطلي وخصائصها الفنية : دراسة ونص :
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٦ . - ٢٠٨ ورقة . - ماجستير ٢٤٠
- [٣٥٠] عزة عبداللطيف عامر
توظيف التراث الديني في المسرح المصري المعاصر : إشراف محمد
فتوح أحمد ، ١٩٩٢ . - ٢٨٢ ورقة . - ماجستير ٥٤٦
- [٣٥١] علي عبدالعظيم
ابن زيدون ، حياته وأدبه : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٤ . - ٤٥٠
ورقة . - ماجستير ٦
- [٣٥٢] علي محمد علي الفقي
إبراهيم ناجي وشعره : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٣٤٧
ورقة . - ماجستير ٦٦
- [٣٥٣] علي محمد علي الفقي
الكاتب أحمد حسن الزيات : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٢ . -
٨٢٦ ورقة . - دكتوراه ٦٧٧
- [٣٥٤] عمر الفاروق عبدالرسول محمد
دريد بن الصمة ، حياته وشعره : جمعا وتحقيقا وتوثيقا ودراسة :
إشراف علي الجندي ، ١٩٧٥ . - ٢٧١ ورقة . - ماجستير ٢٠٤
- [٣٥٥] عمر الفاروق عبدالرسول محمد
شعر الحكمة في العصر الجاهلي : احصاء وتحليل ودراسة : إشراف
علي الجندي ، ١٩٨٢ . - ٣٠٤ ورقة . - دكتوراه ٨٣٩
- [٣٥٦] فاضل محمد عبدالله
محمد علي اليعقوبي شاعراً : دراسة فنية : إشراف الطاهر أحمد مكي
، ١٩٨٠ . - ٥٤٨ ورقة . - ماجستير ٣١٤
- [٣٥٧] فراج جودة فراج
ابن الخياط الدمشقي ، حياته وشعره ، ٤٥٠ - ٥١٧ هـ : إشراف
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٢٩٠ ورقة . - ماجستير ٣٦٠
- [٣٥٨] فراج جودة فراج
تطور الفخر في الشعر العربي في الجاهلية وصدر الإسلام : إشراف
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٦ . - ٤١٨ ورقة . - دكتوراه ٨٩٩

- [٣٥٩] كامل صالح محمود السوافيري
الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر؛ إشراف عمر
الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ٣٩٨ ورقة . - دكتوراه
٦٦٧
- [٣٦٠] كامل صالح محمود السوافيري
موقف الشعر العربي الحديث من محنة فلسطين من سنة ١٩١٧ إلى
سنة ١٩٥٥ م؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٣ . - ٣٨٧ ورقة . -
٤١ ماجستير
- [٣٦١] محمد إبراهيم إبراهيم نصر
ابن سناء الملك : تحقيق ديوانه ودراسة شعره؛ إشراف عمر
الدسوقي ، ١٩٦٤ . - ٢ مج . - ماجستير
٤٩
- [٣٦٢] محمد إبراهيم إبراهيم نصر
الحياة الأدبية في ظل الدولة الفاطمية؛ إشراف عمر الدسوقي ،
١٩٧٥ . - ٢ مج . - دكتوراه
٧٢١
- [٣٦٣] محمد أبو الأنوار محمد علي
مصطفى لطفي المنفلوطي الكاتب ، ١٨٧٦ - ١٩٢٤؛ إشراف عمر
الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٢ مج . - ماجستير
٦٤
- [٣٦٤] محمد أبو الأنوار محمد علي
المعارك الأدبية حول الشعر في مصر من بداية القرن العشرين حتى
الحرب العالمية الثانية : قضايا ، دلالاتها ، أثارها؛ إشراف أحمد
محمد الحوفي ، ١٩٧١ . - ٦٨٤ ورقة . - دكتوراه
٦٧٤
- [٣٦٥] محمد السيد إسماعيل
الحدائث الشعرية في مصر : مفهومها وظواهرها الفنية والموضوعية
من ١٩٤٥ - ١٩٧٣؛ إشراف أحمد هيكمل ، ١٩٩١ . - ٤٩٤ ورقة .
٥٢٦ - ماجستير
- [٣٦٦] محمد الصادق عفيفي
الاتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث؛ إشراف عمر الدسوقي ،
١٩٦٢ . - ٣٥٦ ورقة . - ماجستير
٣٧
- [٣٦٧] محمد الصادق عفيفي
الصحافة الأدبية وأثرها في تطور الأدب الحديث بالمغرب الأقصى؛
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٨ . - ٢ مج . - دكتوراه
٦٥٩

- [٣٦٨] محمد الطيب عبدالله
الغزل في الشعر السوداني الحديث ، ١٨٢١ - ١٩٥٦ : إشراف
عبدالحكيم عبدالحميد بليغ ، ١٩٧٢ . - ٣٦٣ ورقة . - ماجستير ١٥٧
- [٣٦٩] محمد حسن عبدالله
الريف في القصة المصرية ، من مستهل هذا القرن حتى سنة ١٩٦٢ :
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٥٠٠ ورقة . - ماجستير ٦٨
- [٣٧٠] محمد حسين رضوان الدالي
اتجاهات الأدب المسرحي النثري في مصر ، من أعقاب الحرب
العالمية الكبرى حتى نصر أكتوبر ١٩٧٣ م : إشراف محمد فتوح
أحمد ، ١٩٨٦ . - ٥٥٥ ورقة . - دكتوراه ٨٩٨
- [٣٧١] محمد حسين رضوان الدالي
أعمال توفيق الحكيم الأدبية : دراسة بليوجرافية : إشراف الطاهر
أحمد مكي ، ١٩٧٩ . - ٤٨٠ ورقة . - ماجستير ٣٠٨
- [٣٧٢] محمد حلمي السيد البادي
شعر ابن عمار الأندلسي : جمع وتحقيق ودراسة : إشراف الطاهر
أحمد مكي ، ١٩٩٠ . - ٣٨٧ ورقة . - ماجستير ٥١٠
- [٣٧٣] محمد حلمي السيد البادي
الشعر السياسي في الأندلس من الفتح إلى عصر المرابطين : إشراف
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٥ . - ٣٢٧ ورقة . - دكتوراه ٩٨٩
- [٣٧٤] محمد راشد
معن بن أوس المزني : تحقيق ديوانه ودراسة حياته وشعره : إشراف
عمر الدسوقي ، ١٩٦٢ . - ١٨٢ ورقة . - ماجستير ٣٥
- [٣٧٥] محمد سليمان أشرف
تأثر الشعر المصري بالشعر الانجليزي في القرن العشرين إلى نهاية
الحرب العالمية الثانية : إشراف شكري محمد عياد ، ١٩٧٠ . - ٢
مج . - دكتوراه ٦٦٨
- [٣٧٦] محمد صادق أحمد الكاشف
أثر دار العلوم في الحياة الأدبية في مصر : إشراف أحمد محمد
الحوفي ، ١٩٧٦ . - ٢ مج . - دكتوراه ٧٢٩
- [٣٧٧] محمد صادق أحمد الكاشف
الطبيعة في الشعر المصري الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية :
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٧ . - ٤٤٨ ورقة . - ماجستير ٧٣

- [٣٧٨] محمد طاهر درويش
الخطابة في صدر الإسلام؛ إشراف علي الجندي ، ١٩٦٤ . - ٥٤٦
ورقة . - دكتوراه ٦٤١
- [٣٧٩] محمد عبدالحميد محمد محمد المسعودي
الرؤية الإبداعية في قصص محمود البدري : دراسة في التطور
والخصائص الفنية؛ إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٩٥ . - ٣٤٦
ورقة . - ماجستير ١٠١٩
- [٣٨٠] محمد عبدالحميد محمود سالم
الحان السواجع بين البادي والمراجع لصلاح الدين الصفدي؛ إشراف
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٩ . - ٢ مج . - دكتوراه ٧٩٥
- [٣٨١] محمد عبدالحميد محمود سالم
طلائع بن رزيك ، حياته وشعره؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،
١٩٧٤ . - ٤٦٤ ورقة . - ماجستير ١٨٧
- [٣٨٢] محمد عبدالرحمن حامد
السيد الحميري ، حياته وشعره؛ إشراف عبدالحكيم عبدالحميد بليغ ،
١٩٧٢ . - ٢٩٤ ورقة . - ماجستير ١٥٦
- [٣٨٣] محمد عبدالرحمن حامد
الشعور الفكري والفلسفي في العصر العباسي؛ إشراف الطاهر
أحمد مكي ، ١٩٧٨ . - ٢٦٧ ورقة . - دكتوراه ٧٥٥
- [٣٨٤] محمد عبدالرزاق إبراهيم حميده
شباطين الشعراء في تاريخ الأدب العربي إلى القرن الخامس الهجري؛
إشراف أحمد الشايب ، ١٩٥٥ . - ٣٠٦ ورقة . - دكتوراه ٦٢٦
- [٣٨٥] محمد عبدالعزيز محمد الموافي
الشاعر مهدي الجواهري وخصائص فنه؛ إشراف أحمد هيكل ،
١٩٧٢ . - ٤٥٣ ورقة . - ماجستير ١٤١
- [٣٨٦] محمد عبدالعزيز محمد الموافي
المسرحية الشعرية بعد شوقي؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٧٧ . - ٢٦٢ ورقة . - دكتوراه ٧٤٩
- [٣٨٧] محمد عبدالمنعم أحمد السعيد خاطر
علي الجارم ، حياته وشعره؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٥ . -
٣١٠ ورقة . - ماجستير ٦٠

- [٢٨٨] محمد عبدالمنعم أحمد السعيد خاطر
محمد فريد أبو حديد، حياته وأدبه؛ إشراف أحمد هيكل، ١٩٧٣ . -
٦٨٨ ٤٦٩ ورقة . - دكتوراه
- [٢٨٩] محمد عبده عبده المشد
نور الترك في الشعر العباسي حتى سقوط الخلافة ، ٢٣٢ هـ -
٦٥٦ هـ / ٨٤٧ - ١٢٥٨ ؛ إشراف عبداللطيف عبدالحليم عبدالله ،
٦٠٣ ١٩٩٤ . - ٢٨٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٠] محمد فتوح أحمد
الرمزية في الشعر العربي المعاصر ؛ إشراف عمر الدسوقي ،
٧٦ ١٩٦٧ . - ٥٠٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩١] محمد مجيد رزيق السعيد
الشعر في ظل بني عباد بالأندلس؛ إشراف أحمد هيكل ، ١٩٦٩ . -
١٠٢ ٣٧٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٢] محمد مجيد رزيق السعيد
الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس ؛ إشراف الطاهر أحمد
مكي ، ١٩٧٤ . - ٤٧٧ ورقة . - دكتوراه
٦٩٦
- [٢٩٣] محمد محمد علي
الشعر السوداني في المعارك السياسية ، ١٨٢٦ - ١٩٢٤ م ؛ إشراف
٩٠ أحمد هيكل ، ١٩٦٨ . - ٤١٦ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٤] محمد مصطفى منصور
الأصمعيات: دراسة أدبية تاريخية؛ إشراف علي الجندي، ١٩٦٦ . -
١٠٥٠ ٤٢٢ ورقة . - دكتوراه
- [٢٩٥] محمد مصطفى منصور
مختارات شعراء العرب لهبة الله أبي السعادات ابن الشجري ،
٤٥٠ هـ - ٥٤٢ هـ : تحقيق ودراسة ؛ إشراف علي الجندي ،
٤٩٨ ١٩٩٠ . - ٢ مج . - ماجستير
- [٢٩٦] محمد موسى إبراهيم خشبة
ابن خاتمة الأندلسي ، حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
٣٦١ ١٩٨٢ . - ٣٧٤ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٧] محمد موسى إبراهيم خشبة
الموشحات الأندلسية في عصر الموحدين : دراسة فنية ؛ إشراف
٨٩٧ الطاهر أحمد مكي ١٩٨٦ . - ٢٥٧ ورقة . - دكتوراه

- [٣٩٨] محمد نبيه حجاب
الراعي النميري : عصره ، حياته ، شعره ؛ إشراف أحمد الشايب ،
١٩٥٤ . - ٣٨٠ ورقة . - ماجستير
- [٣٩٩] محمد نبيه حجاب
مظاهر الشعبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ؛
إشراف عمر السوقي ، ١٩٦٠ . - ٥٩٦ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٠] محمود إبراهيم محمد محمود
شعر ذي الرمة : دراسة تحليلية فنية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،
١٩٩٤ . - ٥٣٠ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠١] محمود إبراهيم محمد محمود
محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق ؛ إشراف
محمد فتوح أحمد ، ١٩٩١ . - ٤٣٨ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٢] محمود جواد علاوي المشهداني
محمد بهجة الأثري ، حياته وشعره ؛ إشراف الطاهر مكي ؛
١٩٧٨ . - ٢٩٧ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٣] محمود رزق سليم
أثر البيئة المصرية في الشعر في عصر المماليك ، ٦٤٨ هـ - ٩٢٣ هـ ؛
إشراف عمر السوقي ، ١٩٦٤ . - ٧٧٩ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٤] محمود رزق سليم
النثر الفني في عصر المماليك ؛ إشراف عبدالحميد حسن ، ١٩٥٥ . -
٦٩١ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٥] محمود عبدربه فياض
الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب الحديث إلى قيام
الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ؛ إشراف عمر السوقي ،
١٩٦٠ . - ٣٧٨ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٦] محمود عبد ربه فياض
الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب العربي الحديث بين
الحريين العالميتين ، ١٩١٤ - ١٩٣٩ ؛ إشراف عمر السوقي ،
١٩٦٧ . - ٥٥٧ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٧] محمود عثمان سلمان
أثر المرأة في الأدب الأموي ؛ إشراف عمر السوقي ، ١٩٦٤ . -
٦٢٣ ورقة . - ماجستير

- [٤٠٨] مختار إبراهيم محمد عجوية
القصة المصرية وتطورها في الأدب السوداني الحديث من سنة
١٨٩٨ - ١٩٦٧ : إشراف شكري عياد ، ١٩٦٨ . - ٥١٩ ورقة . -
٩١ ماجستير
- [٤٠٩] مختار علي أبو غالي
مأساة الحلاج وتوظيفها في الشعر العربي الحديث : إشراف أحمد
٢٨٩ هيكل ، ١٩٨٤ . - ٤١١ ورقة . - ماجستير
- [٤١٠] مشهور عبدالله الأنور فواز
الشعر السياسي في مصر من ١٩٦٧ - ١٩٨٠ : إشراف محمد
٥٧٧ عبدالعزيز الموافي ، ١٩٩٣ . - ٤٢٢ ورقة . - ماجستير
- [٤١١] مصطفى إبراهيم حسين
رواية الآثار الأدبية : نشأتها وتطورها إلى القرن الثالث الهجري ؛
إشراف أحمد عبدالمقصود هيكل ، ١٩٧٠ . - ٣٩٧ ورقة . -
١١٢ ماجستير
- [٤١٢] مصطفى إبراهيم حسين
رواية الأدب منذ بداية القرن الرابع الهجري حتى نهاية القرن العاشر
الهجري : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٥ . - ٥٣٧ ورقة . -
٧١٠ دكتوراه
- [٤١٣] مصطفى نعمان البدرى
الرافعي الكاتب بين المحافظة والتجديد : إشراف عمر الدسوقي ،
٧٠٦ ١٩٧٤ . - ٤٧٥ ورقة . - دكتوراه
- [٤١٤] مصطفى نعمان البدرى
مصطفى صادق الرافعي الشاعر : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٧
٧٨ . - ٤٨٩ ورقة . - ماجستير
- [٤١٥] نور الحق تنوير
أمثال القرآن وأثرها في الأدب العربي إلى القرن الثالث الهجري ؛
٣٤ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٢ . - ٤٧١ ورقة . - ماجستير
- [٤١٦] هدى علي الكومي
القيم الروحية في الشعر بمصر والشام في عصر المماليك : إشراف
١٠٦٧ صلاح الدين الهادي ، ١٩٩٦ . - ٤٦٦ ورقة . - ماجستير
- [٤١٧] وداعة محمد الحسن عكود
الشعر الديني في العصر الجاهلي : إشراف أحمد محمد الحوفي ،
٢١١ ١٩٧٥ . - ٤٠٠ ورقة . - ماجستير

- [٤١٨] ياسر زكريا أحمد شورة
شعر المعوقين في الأدب العربي المعاصر في مصر ؛ إشراف محمد
فتح أحمد ، ١٩٩٣ . - ٥٤٤ ورقة . - ماجستير ٥٦٤
- [٤١٩] يحيى وهيب الحبورى
لبيد بن ربيعة : حياته ودراسة شعره وتخرج مالم يخرج منه ؛ إشراف
أحمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٥٦٢ ورقة . - دكتوراه ٦٤٧
- [٤٢٠] يوسف حسن نوفل
المجتمع المصري كما تصوره الرواية منذ الحرب العالمية الثانية إلى
الآن ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٩ . - ٤٥٤ ورقة . -
ماجستير ٩٥
- [٤٢١] يوسف حسن نوفل
محمد عبدالحليم عبدالله وفنه القصصي ؛ إشراف عبدالحكيم بليغ ،
١٩٧٣ . - ٤٢٧ ورقة . - دكتوراه ٦٨٥
- [٤٢٢] يوسف عبدالعزيز إبراهيم
المسرح الاجتماعي بمصر ؛ إشراف عمر النسوقي ، ١٩٧١ . - ٤٥١
ورقة . - ماجستير ١٢٤
- [٤٢٣] يوسف نور عوض
فن المقامات بين المشرق والمغرب ؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،
١٩٧٢ . - ٥٢٢ ورقة . - دكتوراه ٦٨١