

د . كوكب عامر .

بسم الله الرحمن الرحيم

معرفة الله والطريق إليها

تمهيد : المعرفة Knowledge هي ثمرة التقابل والاتصال بين ذات مدركة وموضوع مدرك . وتتميز عن باقي معطيات الشعور من حيث أنها تقوم في آن واحد على التقابل والاتحاد بين هذين الطرفين . (١)

هذا عن المعرفة عموماً أما معرفة الله فهي صفة من عرف الحق سبحانه وصفاته ، ثم صدق الله تعالى في محلاته . ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ثم طال بالباب وقوفه ، ودام بالقلب اعتكافه فحظى من الله تعالى بجميل إقباله . وصدق الله تعالى في جميع أحواله ، وانقطع عن هواجى نفسه ، ولم يمع بقلبه إلى خاطر يدعو إلى غيره فإذا صار عن الخلق أجنبياً ، ومن آفات نفسه برياً ومن المساكنات والملاحظات نقياً . ودام في الرمع الله تعالى بإنجابه . وحق في كل لحظة إليه رجوعه وصار محادثاً (أى ملهما) من قبل الحق سبحانه بتعريف أسرارها فيما يجريه من تصاريف أقداره يسمى عند ذلك " عارفاً " وتسمى حالته " معرفة " (٢) .

وقد أهتم الفلاسفة بالبحث في نظرية المعرفة فبحثوا إمكانية قيام المعرفة وكان موقف الشكاك الذين أنكروا إمكانية الوصول إلى معرفة يقينية وموقف أصحاب الشك المنهجي الذين انتهوا من الشك إلى اليقين وتناولوا المعرفة من حيث التفرقة بين معرفة أولية سابقة على التجربة ومعرفة بعدية أو مكتسبة من التجربة . كما عرفوا للبحث في طبيعة المعرفة الانسانية وعما إذا كانت الاشياء المدركنة ذات طبيعة مستقلة عن العقل الذى يقوم بإدراكها أم أن تلك المدركات الحسية مجرد

١ - ورد هذا التعريف بالمعجم الفلسفى - مجمع اللغة العربية . تقديم د . إبراهيم مذكور ص ١٨٦ ، ١٨٧ - ولمعرفة المزيد عن تعريفات لفظ معرفة . أنظر . محمد إسماعيل إبراهيم الألفاظ والإعلام القرآنية . دار الفكر العربى القاهرة سنة ١٣٨٨ هـ ط ٢ ص ٧١ - وانظر أيضاً مختار الصحاح ص ٤٢٦ مادة " عرف "

٢ - الامام الفشيرى : الرسالة الغشيرية . تحقيق د . عبدالحليم محمود ومحمود بن الشريف ط ٢ ص ٦٠١ .

أفكار في العقل؟ وهل هذه المعرفة العقلية مطابقة لحقائق الاشياء المدركة كما هي عليه في الواقع الحسى؟ وناقشوا هذه القضايا (١) قديما وحديثا واختلفت في ذلك أراشهم . كما بحثوا في موضوعات المعرفة ومناهجها وأدواتها والغرض منها .

وفي عصرنا الحالي قد أنكر الوضعيون البحث فيما وراء الواقع ورأوا إلا موجود إلا المحسوس وبذلك أنكروا الميتافيزيقا وأهملوا البحث فيها . واعتبروا البحث في الغيبيات تفكير غير علمي لأن التفكير العلمي يقوم على المنهج العلمي الذي قوامه الملاحظة والتجربة الحسية ولا يعترف بالغيبيات (٢)

١ - من المراجع الهامة في المعرفة :

- Montague ,WP. Ways of knowing. 1925
- Hobhous .L.T. The Theory of Knowledge .
- Wozzley.A.D. Thoery of Knowledg (An Introduction 1949)
- EWing,A.C. Fundamental Question of philosophy.
- Ledger Wood, Analysis of Knowledge, 1940
- Ladd, G.T. Knowledge life and Reality .
- Ladd .G.T. Philosophy of Knowledge . 1897 .

٢ - يرى " آير " زعيم الوضعية المنطقية في انجلترا استبعاد الميتافيزيقا والعلوم المعيارية من مجال البحث العلمي لانه يصعب التحقق من صوابها علميا أو حسيا فالقضايا التي يستحيل التثبت من صدقها أو كذبها في حدود الخبرة الحسية تكون غير ذات معنى ولذلك كان مبدأ التحقق مقياسا تحدد به معاني العبارات ودلالاتها . وغاياته ربط القضايا بالواقع لاختبار معناها ولذلك استبعدت قضايا الميتافيزيقا من مجال البحث العلمي واعتبرت الوضعية المعاصرة الميتافيزيقا كلام فارغ nonsense لا يحمل معنى أي لا يمكن التثبت من صوابه أو خطئه في حدود الخبرة الحية ويقول "بارنز " استاذ الفلسفة الحالي بجامعة درهام : أن مبدأ التحقق عند اتباع الوضعية المنطقية هو الذي يقول : (ان القضية التي يمكن التحقق منها بالرجوع إلى الواقع) هي وحدها ذات معنى)

ويقول " بارنز " : ان مبدأ التحقق عند اتباع الوضعية المنطقية

أنفسهم تحصيل حاصل tautology وبهذا المعنى لا يملح هذا المبدأ

أن يكون مقياسا لاختبار القضايا . إذ يجوز أن تكون القضايا ذات معنى لا يتيسر

التثبت من صوابه بالخبرة الحسية وبهذا ينهار أساس الوضعية المنطقية كما

ذهب الفيلسوف التحليلي " برتراند " " وكارل بوبر " إلى ان الوضعيين

المنطقيين يقولون " ان الجملة إن لم تكن قضية تحليلية ولا تركيبية كانت خالية

من المعنى وان قولهم هذا لا يدخل في أحد فرعي هذا التصنيف فلاهو قضية

تحليلية ولا تركيبية ومن ثم يكون فارغا من المعنى " - أرجع الى كتاب د . توفيق

الطويل اسس الفلسفة ٢٨٢ ، ٢٨٤ ولمعرفة المزيد من موقف الوضعيين من

الميتافيزيقا أنظر ص ٢٧٠ : ص ٢٩٠ نفس المرجع .

أما المنهج الإسلامي في المعرفة فهو منهج ثرى ويكمن ثراؤه في أنه منهج شامل متكامل جمع بين المعرفة الحسية والعقلية القلبية والخبر المنزل موضحاً دور كل منها في المعرفة وأنها جميعاً متآزرة تعمل للوصول الى الحقيقة سواءً فيما يتعلق بعالم الشهادة أو عالم الغيب وأنه لاغنى للإنسان عن واحدة منها نظراً لتعدد موضوعات المعرفة واختلافها .

والخبر المنزل يطلعنا على أمور في عالم الغيب يصعب على الإنسان بل ويستحيل عليه أحياناً معرفتها بوسائل المعرفة التي أتاحتها الله له من حس وعقل وقلب . وهذا ما سيتضح في موضعه بعد .

ولما كان موضوع المعرفة في هذا البحث هو الله سبحانه وتعالى فإنه لا يخفى علينا أن الحس والعقل قادران على تبين آثار الله حيث ينقل الحس صور المحسوس إلى العقل ثم يقوم العقل بالاستدلال منها على وجود الخالق . فالحس والعقل هما مصدرا معرفة الموجودات في عالم الشهادة .

أما معرفة ذات الله واسمائه وصفاته فإنها تكون بالقلب والخبر المنزل من السماء . حيث أخبرنا الله سبحانه وتعالى عن أسمائه الحسنى وصفاته وعن الأمور الغيبية المتعلقة بالعالم الآخر ، وعن العبادات التي نتقرب بها إليه عن طريق ترديد النص المنزل .

وقد أدرك المفكرون ضرورة تعدد أدوات وطرق المعرفة كالكندي في " الفلسفة الاولى " حينما يصرح بأن المعرفة المتمثلة في العقل مستمدة من الادراك الحسى فيقول : " وإذا الحواس واجدة الاشخاص فكل متمثل في النفس من المحسوسات فهو للقوة المستعملة للحواس " (١) ويقول أيضا : " فإن بها تين السيلين (يعنى سبيل الحس وسبيل العقل) كان الحق من وجهة سهلاً ومن جهة عسيراً لأن من طلب تمثل

١ - الكندي - رسالة في الفلسفة الاولى من رسائل الكندي الفلسفية تحقيق الاستاذ الدكتور محمد عبدالهادى أبوريادة ط ١ ص ١٠٧ طبع سنة ١٩٥٠ م .

المعقول ليجده بذلك (أى بالحي) مع وضوح فى العقل • عمى عنه كغشاء عيىن
الوطواط عن نيل الاشخاص البينة الواضحة لنا فى شعاع الشمس " (١) وقد اعترف
الكندى بالقلب وكذا بالنص المنزل ودورها فى المعرفة •

كما نجد عند ابن سينا نظرية متكاملة فى المعرفة جمع فيها بين الحس والعقل
والقلب والنص المنزل وهو لم يضع المصادر الاربعة للمعرفة فى مرتبة واحدة فقد
جعلها تتدرج فى الترقى من الحس إلى العقل إلى الذوق أما الخبر المنزل فهو كلام
الله الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه يقول ابن سينا : " والمعانى
الكلية إما أن تحمل من النفس يتمفح الجزئيات أو بفيض يتصل بها علوى عن طريق
الالهام • لكن المعانى الكلية الاولى لو كانت مستفادة باستقراء الجزئيات لما كانت
بها ثقة بل ما كانت كلية بالحقيقة ومن البين ان هذه المعانى هى غاية الصحة وهى
علة الثقة لغيرها فإذن حصولها بفيض علوى " (٢)

وقد أدرك بعض فلاسفة الغرب المحدثون ضرورة تعدد مصادر المعرفة مثل
" كانت Kant " الذى ذهب إلى ان الحواس تقدم للعقل إدراكات حية متفرقة
للاشياء الموجودة فى العالم الخارجى وهى تمثل مادة المعرفة ، ثم يقوم العقل بالربط
بين هذه الادراكات الاتية عن طريق الحس وإيجاد علاقات بينها حتى يصل الى المعرفة
فتلك الادراكات الحسية تصب فى مقولات أو قوالب عقلية كمقولة الجوهر أو مقولة
السببية وغيرها وهى تمثل صورة المعرفة • فيضفى عليها العقل معانى وعلاقات لتمير
معرفة متكاملة تكون نتاج تعاون الحس والعقل " (٣)

١ - المرجع السابق ص ١١٠
٢ - رسالة السعادة والحج العشرة على ان النفس الانسانية جوهر أولى ص ١٢ وللمعرفة
المزيد عن نظرية المعرفة عند ابن سينا ينظر كتاب د • فيصل بدر عمون
" نظرية المعرفة عند ابن سينا " ملتزم بالطبع مكتبة سعد رأفت جامعة عين
شمس •

3 - Immanuel Kant: Critique of pure Reason: Translat by:
Norman Kemp Smith , 1953 .

وبذلك جعل كانت العقل مياطن للمادة أو التجربة الحسية . (١)

كما دعا " بيكون " إلى ضرورة تعاون الحس والعقل في الوصول إلى المعرفة فمنف الفلافة إلى أصحاب النزعة التجريبية " ودعاة اليقين " فالأولون يمتنعون إلى مجرد الملاحظة الطارئة كالنملة تقنع بأن تكس مواد غذائها لتستهلكها فيما بعد . أما الفيلسوف العقلي صاحب اليقين فيشبه العنكبوت الذى يغزل نسيجه من مادته ؛ فيثير الإعجاب بدقة صنعته . وسهارته ، ولكن النسيج واه تعوزه المتانسه ولايتقف به أحد .

وبين النملة والعنكبوت تقف النحلة . الفيلسوف الحق - تجمع مادتها من الأزهار والبياتين وبغنها الذى تتميز به تعمل وتكد حتى تتمثل المادة ، وتحيلها حيقاً . والفلسفة المحيحة عند بيكون أشبه ماتكون بعمل النحلة (٢) .

وسنتبين معاً من خلال هذا البحث المتواضع أن معرفة الله تعتمد على مصادر متعددة . وسأبدأ بالحس كمصدر للمعرفة ثم أوضح دور الحس فى معرفة آثار الله كما جاء فى القرآن الكريم ثم ابين حدود المعرفة الحسية وبعد ذلك سأعرض للعقل كمصدر للمعرفة ودوره فى الاستدلال على وجود الله من خلال الايات القرآنية مع ابراز ماجاء فى القرآن من تكليف للانسان بالنظر العقلي فى الكون موضحه أن الحس والعقل لهما حدود يعجزان عن تخطيها أو تجاوزها وأن معرفة ذات الله لا تكون الا بالقلب الذى تهباً لتقبل المعرفة الذوقية اللدنية التى لايتطرق اليها أدنى شك ومن المهم تبين أهمية النصوص المنزلة فى معرفة الله تعالى : معرفة أسمائسه الحسنى وصفاته ومعرفة الامور الغيبية التى تخفى على الحس والعقل ولايكون السبيل إلى تبينها إلا بالقلب والخبر المنزل من عند الله ولاسبيل إلى تصديقها الا بالقلب المؤمن بقدرة الله تعالى أما غير المؤمن فلنا معه وقفة فى نهاية البحث لمناقشة قضية رفضه لما هو خارج نطاق الحس والعقل وبعده عن الروحانيات Pneumatology واعتقاده بان الايمان بها وهم والبحث فيها لاجدى منه وسنبداً أولاً بالحس كمصدر للمعرفة .

١ - تعرض مذهب كانت فى إخضاع التجربة للعقل بشكل مطلق للنقد من جانب المفكرين . أرجع

الى أ. د يحيى هويدى " مقدمة فى الفلسفة العامة " ص ١١٥ ، ١١٦ ط الرابعة .

٢ - أرجع الى أ. د . توفيق الطويل . " اسس الفلسفة " ص ٣٠١ .

أولاً : الحس كمصدر للمعرفة :

المعرفة الحسية هي التي تعتمد أساساً على المصادر الحسية المعروفة من لمس وشم وسمع وبصر وتذوق . وهناك من الفلاسفة أصحاب المذهب التجريبي Empiricism من غالى في تقدير قيمة الحس كمصدر للمعرفة وعلى رأس هؤلاء " بيكون " و" هوبز " و" لوك " فى القرن السابع عشر و " باركلي " و " هيوم " فى القرن الثامن عشر و " بنتام " و " جيمس مل " و " جون سيورث مل " من التفتعيين فى القرن التاسع عشر . ثم " اسپنسر " و " ليسلى سيفين " من أنظار نظرية التطور .

وفى القرن العشرين ظهر أصحاب التجريبية المنطقية العلمية أمثال " فلتشر " و " ايرمى " هؤلاء وغيرهم ^(١) من أصحاب المذهب الحسى يرون أن الحس هو مصدر المعرفة الانسانية وحده ويرفضون ماعده من وسائل أخرى كالعقل والقلب ويقول الاستاذ الدكتور توفيق الطويل : " غالى بعض اتباع هذه النزعة الحسية فانكروا وجود عقل يفكر واسرفوا فى تقدير الحس الخالص محدراً للمعرفة فالعقل يولد مفحمة بيضاء Tabula rasa ليس فيه نقش سابق على التجربة . وان التجربة التى تخط على هذه الصفحة سطورها ، فى هذا اتفق التجريبيين جميعاً حتى " هربرت اسپنسر " الذى رأى أن المبادئ العقلية لاجبىء الى النوع إكتساباً ولكنها تنتقل بالوراثة من جيل إلى جيل حتى تصبح بالنسبة للفرد نظرية موروثية " ^(٢)

والقائلون بالمذهب الحسى Sensationalism قديماً وحديثاً قد ردوا المعرفة فى كل صورها إلى الاحساس واعتبروا الادراك الحسى Perception هو مصدر المعرفة حتى أن " تومسن هوبز " يصرح بأن كل موجود محسوس - وهذا الرأى سنناقشه بعد قليل - والاحساس عنده مجرد حركة فى الجسم الذى يحس ناشئة عن حركة فى الجسم المحسوس وليس التخيل أو تداعى المعانى أو نحوه إلا مجرد حركات جسمانية . بل أن العواطف والوجدانات عنده يرجعها إلى اللذة والألم

١ - أنظر كتاب أ . د . توفيق الطويل : " أسس الفلسفة " ص ٢٤٩ وما بعدها .
٢ - أ . د . توفيق الطويل : " أسس الفلسفة " ص ٢٤٩ .

اللدان ينشأ عن حركة الدورة الدموية • وليس العقل ومبادئه الأولية المزعومة
إلا وليد اللغة التي يستخدمها " (١) .

وأصحاب المذهب الحسى جميعاً يرفضون المعرفة الفطرية وإذا كان لوك قد
إعترف بالتفكير العقلى فى تفسيره للأفكار المركبة وعمل العقل فى تكوينها فإن
اهتمامه باليقين العقلى قد نفّر الحسنيين الذين أنكروا عمل العقل وقاعدية النفس فى
المعرفة وقد نجروا الفكر بتداعى المعانى ألبا ميكانيكيا ، كما فعل " هيوم " ،
ومنهم من أنكّر كائن يسمى العقل كما ذهب الفيلسوف الانجليزى " اير " زعيم
الوضعية المعاصرة (٢) .

وإذا كان الفيلسوف التجريبي يرفض البحث فى كل ماهو خارج عن نطاق التجربة
الحقيقية لان العالم والفيلسوف التجريبي يلزمها المنهج التجريبي وهو يقوم
على اللاحظة الحسية التجريبية العلمية • ومعنى هذا • أنه ملزم بالبحث فى
المحسوسات دون أن يتجاوزها إلى تناول الروحانيات التى لا تتجم فى محسوس ، وليس
معنى هذا أنه ينكر ما وراء المحسوس فهو يعترف بالروحانيات ويؤمن بها دون أن
يتناولها بالبحث لأنها لا تخضع للبحث التجريبي فالإيمان بما وراء الحس شىء يختلف
عن البحث فى المحسوس دون غيره من الموجودات ولهذا أنكّر للعالم الذى يلتزم
بالمنهج التجريبي أن يؤمن بما وراء المحسوسات •

وقد حدث فى تاريخ البحث العلمى فى الاسلام أن كان العلماء يؤمنون بما
وراء المحسوس ويعترفون بأن لكل موضوع منهج مناسب له •

أن العالم فى معمله يقتصر على تناول المحسوسات ولكنه حين يخرج من معمله
يكون حراً فى أن يؤمن بما يشاء من الموجودات غير المحسوسة • فالإيمان بالروحانيات
شىء لا يتعارض قط مع الإقتمار على البحث العلمى فى المحسوس فهذه قضية وتلك
قضية أخرى وقد اوضح لى هذا الرأى أستاذى الدكتور توفيق الطويل مشيراً إلى
١ - د • توفيق الطويل • أسس الفلسفة ص ٢٥١ ، ٢٥٢ .

الليس الذى يحدثه بعض الباحثين بقولهم بأن كل عالم تجريبى وكل فيلسوف هو غير مؤمن بالضرورة بالروحانيات .

دور الإدراك الحسى فى معرفة آثار الله كما جاء فى القرآن الكريم :

قد يظن أن الحس بما يشتمل عليه من سمع وبصر ولمس وشم وتذوق لا يلعب دوراً فى معرفة الله سبحانه وتعالى ولكن الواقع غير ذلك فإن الحس لا يدرك الله ادراكاً مباشراً كما قال تعالى : " لاتدرکه الابصار وهو يدرك الأبصار " (١) . وذلك لأن الله أجل وأعظم من أن يكون فى متناول الحس الانسانى فى الحياة الدنيا . وإنما تكون رؤيته تعالى للمؤمنين فقط من أهل الجنة يوم القيامة . قال تعالى : " وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة " (٢) إلا أن الحس يمكنه إدراك آثار الله ومخلوقاته الدالة على وجوده سبحانه ويقدم هذه الاحساسات للعقل ليستدل منها على وجود الله .

وقد أشار الله إلى الحس ودوره فى معرفة آثار الله فى آيات عديدة ومن أهم المصادر الحسية فى معرفة الله حاستا السمع والبصر ، وقد جاء ذكرهما فى بعض الآيات مجتمعتان وفى آيات أخرى ذكرت كل حاسة منهما منفردة .

أما عن ورود كل منهما منفردة فذلك مثل قوله تعالى فى حاسة السمع : " ربنا إنا سمعنا منادياً ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا " (٣) . وقوله تعالى : " إذ تتلى عليه آياتنا ولّى مستكبراً كأن لم يسمعها " (٤) . وقال تعالى : " أنى آمنست بربكم فاسمعون " (٥)

إذن حاسة السمع تلعب دوراً فى معرفة النصوص المنزلة الدالة على معرفة الله

اذ به يستطيع الانسان أن يسمع كلام الله ودعوة الرسل للإيمان به تعالى :

٢ - س القيامة آية ٢٢

٤ - س لقمان آية ٧

١ - س الانعام آية ١٠٣

٢ - س آل عمران آية ١٩٣

٥ - سورة يس آية ٢٥

كذلك حاسة البصر التي عن طريقها يستطيع الانسان أن يبصر بديع صنع الله وعظمة تنظيمه للكون ومافيه من مخلوقات متنوعة ويرى ألوان واتواع الحياة على الأرض من نبات وأزهار وطيور وحيوانات وغيرها في البر والبحر وما خلق الله في السماء من مجرات بها ملايين النجوم والكواكب وجعلها جميعا تسبح في الفضاء بنظام دقيق منسق متقن . فإذا نظر الانسان الى هذا كله أدرك بديع صنع الله واستنتج من ذلك الإدراك الحسى للموجودات معرفة عقلية بضرورة وجود خالق أوجدما على هذا النحو المعجز . ويقول الله تعالى عن حاسة البصر : " قد جاءكم بآثار من ربكم فمن أبصر فلنغمه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ " (١) الله سبحانه تعالى يخبر في هذه الآية أنه جاء بآثار تبصر عباده بوجوده فمن استطاع أن يبصر ذلك بعينه وقلبه وآمن بالله فإن في ذلك الخير كل الخير ، ومن عمى بصره وبصيرته فقد ظلم نفسه وماظلمه الله فإن الله ليس على هؤلاء بحفيظ . وقوله تعالى : " مثلهم كمثل الذى استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون " (٢) فى هذه الآية يشبه الله القوم الذين لم يؤمنوا بوجوده رغم ما حولهم من آيات دالة على هذا الوجود بأنهم كمن استوقد ناراً فلما أضاءت ما حولهم فقدوا قدرتهم على الأبصار ولم يدركوا ما حولهم على ضوء النار التى استوقدوها رغم وضوح الرؤية أمامهم .

أما الآيات التى جمع الله فيها بين السمع والبصر فهى عديدة مثل قوله تعالى : " ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون " (٣) وهذا السمع وهذا البصر فى الآخرة عندما يرى الكافرون ما وعدهم الله به من عذاب وما كانوا يكذبون به فى الحياة الدنيا فينكسون رؤسهم ويطلبون من الله أن يعيدهم إلى الحياة ليعملوا عملاً صالحاً بعد أن رأوا بأعينهم وسمعوا بأذانهم ما كانوا يكذبون به من أمور الآخرة .

٢ - س البقرة آية ١٧

١ - س الانعام آية ١٠٤

٣ - سورة السجدة آية ١٦

ثم هناك النصوص القرآنية التي جمع الله فيها بين المعرفة الحسية والقلبية وذلك في قوله تعالى : " لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون " (١) وفي هذه الآية يصف الله من غفلوا عنه وكذبوا به بأن لهم قلوب لا تفقه وأعين لا تبصر آيات الله الدالة على وجوده ولهم آذان لا تسمع ما جاءهم من الحق وانهم كالانعام بل هم أضل .

وقال تعالى : " وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون " (٢) وقد جمع الله في هذه الآية الآخرة بين مضار الادراك الحسي من سمع وبصر وما ينتج عنها من استدلال عقلي على وجود الله وأفتدة تتنظر بتور المعرفة الذوقية الكشفية جعلها الله سبحانه وتعالى اذوات للمعرفة الانسانية وإن كان الانسان قليلاً ما يشكر الله على نعمه .

ويحدثنا الله تعالى عن حاسة اللمس في قوله تعالى : " ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين " (٣)

ويوضح الله في هذه الآية ان الذين كفروا معاندين لا يؤمنون بالله حتى ولو أنزل على رسوله كتاباً في ورقة ولمسوه بأيديهم وتيقنوا من أنه منزل من عند الله لقالوا إن هذا إلا سحر مبين ولم يؤمنوا .

وذكر الحق سبحانه وتعالى حاسة الذوق في مثل قوله تعالى : " فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " (٤) وقوله تعالى : " فلينظر الانسان إلى طعامه انا صببنا الماء صباً ثم شققنا الارض شقاً فانبتنا فيها حياءً وعنباً وقضباً وزيتون ونخلاً وحدائق غلباً وفاكهة وأها متاعاً لكم ولانعامكم " (٥)

٢ - س السجدة آية ٢٧

١ - سورة الاعراف آية ١٧٩

٤ - سورة قريش آية ٤

٢ - س الانعام آية ٧

٥ - س عبس آية من ٢٤ : ٢٢

وفي هذه الايات الكريمة يأمر الله الانسان بالنظر إلى طعامه وكيف ينبتة الله ويشق الارض من تحته ويمطر السماء من فوقه حتى ينمو ويصير فاكهة مختلفة الالوان حلوة المذاق . أفلا يعتبر الانسان من ذلك ويدرك أن الله هو الذى أنعم عليه بهذه النعم !!

وحاسة الشم ندرك بها مايبث الله فى الأزهار المختلفة الالوان والانواع من روائح زكية متعددة وهي على تعددها تحمل كل منها رائحة مميزة والكل ينبعث منه عطراً ربانياً زكياً إن دل على شيء إنما يدل على عظمة الخالق الذى أبدع كل شيء قال تعالى : " فروح وريحان وجنة نعيم " وقال تعالى محدثاً عن الروائح الطيبة التى يتميز بها شراب الابرار فى جنات النعيم : " ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً " (١)

هذه الايات وغيرها كثيرا يوضح لنا دور الحواس فى سماع كلام الله وسماع الاموات الجميلة التى خلقها الله فى بعض مخلوقاته ، ودورها فى رؤية العالم من حولنا وما به من آيات دالة على وجود الله وما خلق الله فيه من فاكهة وعسل النحل ونباتات مختلفة لها طعم لذيذ ورائحة جميلة وكلها تنطق بعظمة الخالق ودقته منعه وحكمته البالغة وفضلهم ونعمه على عباده فصدق الله تعالى حين قال : " فإنها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور " (٢)

وقد جعل الله الجسم الانسانى بما فيه من حواس مشاركاً للقلب فى طاعة الله وأداء العبادات فكلف المؤمن بضرورة الحرص على نظافة بدنه حتى يكون طاهراً قنياً وقالياً .

فإذا كانت الحواس مساعدة على معرفة الله من خلال آثاره فإن جسم الانسان يشارك فى معرفته جل جلاله من خلال عبادته فقد جعل الله الملاء مؤلفة من

الحركات البدنية كالركوع والجلود والوقوف والجلوس للشهد إلى جانب قرأة القرآن وذلك حتى تسمو الابدان وتتطهر من آدران الشهوة وتتابع الارواح القلوب فى خشوعها لله وامثالها لأوامره تعالى ومحاولتها التقرب اليه وبهذا يكون الفرق بينها وبين ابدان الحيوانات وفى هذا المعنى يقول الشيخ الرئيس ابن سينا : " وهذه الهيئات المؤلفة من القراءة والركوع والجلود الطارئة فى الاعداد المنظمة المعينة آثر من الملاء الحقيقية المربوطة بالملتزمة بالنفس الناطقة . وهذا يجرى مجرى السياسات للابدان لانتظام العالم . فهذه الاعداد من جملة السياسات الشرعية كلف بها الشارع انساناً عاقلاً بالغاً حتى يشبه جسمه ماتخص به روحه من التضرع الى جنبه العالى ليفارق البهائم بهذا الفعل " (١)

وعلى الرغم من أن قيمه الحس فى معرفة آثار الله وبالتالي وجوده لايمكن التقليل من شأنها إلا أنه ينبغى علينا إلا نعطي الحواس كمصدر حجماً أكبر من حجمها فالقدرات الحسية للانسان على اختلافها من سمع وبصر ولمس وتذوق وشم محدودة ، فامكانيات الانسان البصرية لاتمكنه مهما بلغت قوتها من أن يرى الاشياء المتناهية فى الصغر كما أنه لايرى إلا فى درجة كافية من الضوء إذا قلت أو زادت عن معدلات معينة لايقوى على الابصار .

كما أن الانسان لايرى من وراء حجاب ، ويعجز عن رؤية مايقع على أبعاد تتجاوز قدرته البصرية .

وقس على ذلك جميع حواس الانسان فإنها جميعاً تؤدي وظائفها وهى فى كامل قواها فى حدود معينة لا تقوى على تجاوزها بل اننا نشاهد من حولنا مخلوقات أقل مرتبة من الانسان وتتمتع بقدرات حسية تفوق قدرات الانسان ، وذلك لان ظروفها المعيشية تطلب قدرات أقوى مما لدى الانسان الذى لاتطلب ظروفه البيئية واحتياجاته المعيشية درجة أعظم مما هو عليه . فكل كائن ميسر لما خلق له .

فالمقور لها بصر حاد يساعدها على رؤية الفريسة عن بعد ، والكلاب لهـمـسا
قدرة فائقة على الشم آنعاف قدرة الانسان ، الـقـطـط قادرة على رؤية فريستها فـى
الظلام بينما الانسان لانتير له الرؤية إلا إذا وقع شئ من الضوء على مايريد
أن يراه .

والحيوانات لها قدرة على الاحساس بتقلبات الجو دون الحاجة إلى إستخدام
الاجهزة كما يفعل الانسان ، والخفاش له من حدة السمع مالايتوفر للانسان .

اذن نخلص من ذلك الى ان الانسان يرى ويسمع ويلمس ويشم ويتذوق فى حدود مامنحه
الله من قدرات وهى قدرات محدودة وتشهد على ذلك التجربة الحية .

وإن نقص القدرات الحية عند الانسان لايقفل من أهميتها .

وإن استخدامه للالات كالميكروسكوب والتيليسكوب والسماعات والردار وغيرها ما
هو إلا محاولة من جانب الانسان لـد النقص الذى أدرك وجوده فى حواسه وتيقن
أنها لاتعفه فى الكثير من الاحيان والمواقف التى تتطلب قدرات أقوى مما يتمتع
به ، فاخترع العديد من الاجهزة والالات ليد هذا النقص .

إن لله حكمة بالغة فى أن يخلق البشر على تلك الهيئة وبهذه القدرات الحية
المحدودة ، إذ لوكان الانسان يقوى على الرؤية من وراء حجاب وفى جميع الظروف
وعلى كل الابعاد لكان فى ذلك كشف لعورات الناس ولتسبب ذلك فى العديد من
المشكلات التى لاتخفى علينا . ولوكان الانسان يسمع بدرجة أقوى مما هو عليه
لاختلطت عليه الاصوات وعجز عن تمييزها ، ولمسع مالايرضيه ويقلقه ويزعجه ولسو
كانت حاسة الشم لدى الانسان أقوى مما هى عليه لشعر دائما بالعثيان من جراء ما
يشم من روائح نفاذة ومختلطة .

وقد قال الله سبحانه وتعالى : " إنا كل شئ خلقناه بقدر" (١) . وهو سبحانه

قد خلق الانسان وهو يعلم تمام العلم إحتياجاته فى الحياة من القدرات الحسية وزوده بها فى حدود هذه الاحتياجات وله فى ذلك حكمة . ثم زوده بالعقل الذى يستطيع به أن يخترع المعدات والاجهزة الملحية التى تمكنه من سد نقص قدراته الحية ليستعملها فقط فى حالة الضرورة فالإنسان فى حياته اليومية العادية ليس فى حاجة إلى ان يرى ماحوله من ميكروبات وما يلتصق منها ببدنه ومأكله وشربه وملبسه حتى لايشعر بالتقزز والاشمأزاز . وإنما يكفيه ان يستخدم الميكروب ليرى تلك الميكروبات عندما يعمد الى دراستها وملاحظتها بهدف إتقاء شرورها . ومن هنا ندرك أن لله تعالى حكمة بالغة فى أن يخلق الانسان على هذه الصورة وبهذه الامكانيات الحية المحدودة .

ومن ثم لايصح القول بأن كل موجود محسوس كما قال ذلك " تومس هوبسز " فهناك من الموجودات ماهوغير محسوس وتعجز مصادر الادراك الحسى عن معرفته والاحساس بوجوده .

وقد تكشف لنا الاجهزة العلمية الاكثر تطوراً فىالمستقبل عن موجودات نعجز اليوم عن إدراكها حسيّاً مع قربها الشديد منا . فليس كل موجود محسوس وما أكثرماحولنا من موجودات لايشعر بها ولذلك يجب علينا إلا نقف عند الحس كونيّلة وحيدة للمعرفة كما فعل الحبيون خاصة وأن الله قد منحنا العقل وميزنا به عن سائر الموجودات فلايد أن له دور فى المعرفة لايق لنا أن ننكر ونتجاهله وهذا يقودنا الى الحديث عن العقل كأدارة من أدوات المعرفة بالله .

٢ - العقل كمصدر للمعرفة :

ذهب أصحاب المذهب العقلى Rationalism إلى أن الافكار العقلية الاولى السابقة على التجربة أو البديهيّات العقلية الشديدة الوضوح والتميز هى مصدر المعرفة الانسانية وأن هذه البديهيّات العقلية القبليّة تتميز بالضروورة

necessity والشمول universality فالمعرفة العقلية صادقة بالضرورة وقضاياها كلية عامة تصلح في كل زمان ومكان ، كالقول بأن " الكل أكبر من الجزء ، فهذه قضية عقلية أولية بديهية كلية وضرورية المدق دائما .

وكانت الفلسفة الاوروبية في عصر ديكارت أي في القرن السابع عشر يسودها الاعتقاد بوجود هذه الافكار الفطرية التي تمثل حقائق بسيطة غير مركبة وحقائق موضوعية غير ذاتية كفكرة الله . النفس ، والامتداد وهى تدرك بالحسيدي العقلى دفعة واحدة من غير مقدمات تسلم اليها وعلى غير فترات متعاقبة . . . ومنها يستنبط العقل النتائج التي تلزم عنها وبهذا تتألف المعرفة اليقينية (١) .

أما المعرفة الحسية فهي في نظرهم معرفة ظنية أو احتمالية وليست يقينية المدق فالحواس تخذعنا ومايخذعنا مرة قد يخذعنا مرات فالحقيقة عندهم قائمة في العقل ولاوجود لها خارج العقل . والعقل كما يقول ديكارت أعدل الاشياء قمة بين الناس واحكامه مطلقة يقينية (٢) لاشك فيها (٣) .

وقد رفض ديكارت ومدرسته المعرفة المكتسبة عن طريق الحواس فالتان عندهم لايتلقى العلم من الخارج بل من عقله هو عن طريق المبادئ العقلية كمبدأ الذاتية ومبدأ عدم التناقض والاولويات الرياضية كقولنا المساويان لثالث متساويان والبديهيات المنطقية كقولنا الكل أكبر من الجزء وكلها توجد في عقل الانسان سابقا على كل تجربة ويستطيع عن طريقها ان يعرف العالم الخارجيل يستطيع أن يفرض قوانينه ومبادئه عليه (٤) .

- ١ - أ . د . توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٤ .
- ٢ - أ - د - يحيى هويدى : "ديكارت " وأيضا د . عثمان أمين : " ديكارت "
- ٣ - يرفض الفلاسفة المعاصرون فكرة اليقين في المعرفة إلا في القضايا التحليلية كقضايا الرياضة التي ليس فيها جديد يضاف إلى علم الانسان ويحتمل المدق والكذب أما الاحكام العلمية ذات القضايا التركيبية فهي احتمالية الصدق وليست يقينية ولمعرفة المزيد في هذا الموضوع أرجع إلى د . توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٣ ومابعدها .
- ٤ - أ - د - توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٣ .

هذه المبادئ العقلية النظرية البسيطة هي بمثابة الاساس الذى لاشك فى صدقه الذى تبنى عليه المعرفة المركبة عن طريق الاستنباط والاستنتاج العقلى فينتقل العقل من فكرة بديهية بسيطة إلى فكرة أكثر تركيباً حتى يصل إلى المعرفة . ولذلك فإن الاحكام الرياضية والمنطق فى رأيهم تمثل النموذج الصحيح لما يجب أن تكون عليه القضايا الفلسفية لأنها قضايا يقينية .

وبذلك حرص العقليون على الاستعانة بالمنهج العقلى الاستنباطى فى تحصيل المعرفة الانسانىة فى العلوم المختلفة (١)

أما حقائق الوصى فقد نحي ديكارت مجال العقل عنها لأنها فى راية لا تدرك إلا بعمد من السماء خارق للعادة فارتد بهذا إلى النزعة اللاعقلية فى مجال الدين وقد رفضها أتباعه فى القرن الثامن عشر وبسطوا سلطان العقل على المجالات التى أبعدها هو عنه (٢) وبذلك رفض العقليون أى طريق للمعرفة غير العقل .

دور العقل فى معرفة الله كما جاء فى القرآن الكريم : -

أسند الحق سبحانه وتعالى دوراً كبيراً للعقل فى النظر والتأمل فى كل ما يحيط به من موجودات والاستدلال منها على وجود الله وهذا يثبت ان العقل السليم قادراً على الاستدلال على وجود الله من آثاره ولذلك خص الله عباده على النظر العقلى فى العديد من آيات الكتاب الحكيم .

ومعرفة الله معرفة قائمة على منهج الاستدلال العقلى تتجلى فى قوله تعالى :
" سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق " (٢) .

١ - د . يحيى هويدى : مقدمات فى الفلسفة العامة ص ١٠٩

٢ - د . توفيق الطويل : اسس الفلسفة ص ٢٤٥ .

٢ - س فصلت آية ٥٢ .

ومن الآيات القرآنية التي حث فيها الله سبحانه وتعالى الإنسان أن يعمل عقله في الكون من حوله وما به من بديع صنع الله ليستدل على وجوده الاعظم قوله تعالى: " هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون وما زرا لكم في الأرض مختلفا ألوانه إن في ذلك لآيات لقوم يتذكرون وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون والقيء الأرض رواسى إن تعيد بكم وسبلا لعلكم تهتدون " (١)

وقوله تعالى : " ألم يجعل الأرض سهادا والجبال أوتادا وخلقناكم أزواجا وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباتا وجعلنا النهار معاشا وبنينا فوقكم سبعا شادا وجعلنا سراجا وهاجا وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجناتا الفافا " (٢)

والحق سبحانه وتعالى يستكر ألا يعمل الإنسان عقله فيما تعج به الأرض من ظواهر طبيعية وموجودات مختلفة ، ويعتبرها غفلة عقلية وقد سماها الله عمى القلوب قال تعالى : " أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو أذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور " (٣)

وقوله تعالى : " أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت " (٤)

هذه الآيات وغيرها الكثير يدعو الله تعالى فيها عباده إلى التأمل والنظر

١ - س النحل آية ١٠ إلى ١٥ ٢ - س النباء آية ٥ : ١٦

٣ - س الحج آية ٤٥ محرس الاعراف آية ١٨٥

العقلی (١) وتلك الآیة الاخیرة یلغت الحق سبحانه وتعالى فیها آنظار العقلاء من الناس لیبتأملوا بیدیع صنع الله ودقته فی خلق الابل . خلقها الله خصیما لتكسبون سفینه للمسافر عبر الصحراء وجعل فیها كل الخصائص والمميزات التي تؤهلها لذلك . فإذا نظرنا إلى هذه المخلوقات نظرة مدققة وأخذناها كمثال للموجودات التي تحیط بنا والتي یأمرنا الله تعالى بتأملها للوقوف على ما بها من دقة الصنع سنتبین ما یأتی : -

١ - خلق الله الابل وذودها بسنام تخزن فیه الماء والغذاء الذي تحتاج الیه اثناء سفرها فی الصحراء الجرداء حتى لا تهلك ظمأ أو جوعاً .

٢ - ذود الله أطراف الابل بأظلف مشقوقة تساعدها على السير فی رمال الصحراء الغزیرة .

٣ - جعل الله الشفاة العليا لتلك الحيوانات مشقوقة حتى إذا أقبلت على أكل النباتات الصحراویة الشوكیة لا یمسها أذى .

٤ - كسى الله أجسام الابل بطبقة من الوبر السمیک الذي یحمیها من قسوة الظروف الجویة فی الصحراء شتاءً وصیفاً .

٥ - جعل الله للابل آذان موسیقیة تطرب لسماء الغناء والألحان ، وتلك حكمة بالغة من الله لان الابل إذا سمعت الحداء حدثت لها حالسة نشوة وتطرب ویشغلها هذا الطرب عما تعانیة من تعب أو جوع أو ظمأ فلا تشعر بما تعانی .

ثم لا یقف الامر عند حد النظر والاعتبار وإنما حث الله الانسان على الجدل فی حدود قدراته العقلیة وذلك فی قوله تعالى :

" وجادلهم بالتي هي أحسن " (٢) وقد طلب من رسوله الكریم أن یجادل الكفار

١ - النظر ینقسم " الى صحیح یؤدی إلى مطلوب وفائد یقابله " إنظر الایچی الموقف فی علم الكلام ص ٢٢ كما یقسم الى " جلی وخفی وذلك یرجع إلى صحة أو فساد مادته وصورته " أنظر مقدمة " المنعنی " للقاضی عبدالجبار ٢ ١٢٢ ص و تحقیق وتقویم د . ابراهیم مدكور أما الممتزلة فقد عدو النظر حسناً دائماً وأنكسروا النظر الخاطیة والفساد . المرجع السابق نفس الصفحة والنظر الصحیح عند جمهور المتكلمین یفید العلم أرجع الى الایچی " المواقف فی علم الكلام ص ٢٢

٢ - س النحل آیة ١٢٥ .

ويقدم لهم الحجج والبراهين العقلية على أمور العقيدة وأوامه تعالى ان يلتزم فسى ذلك بآداب الحوار والجدل وأعلمه ان ماعليه الا البلاغ المبين قال تعالى " فذكر أما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر " (١) وحرّم اكراه الناس على اعتناق الاسلام " فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر " (٢) وقال تعالى لأكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي " (٣) وأنه تعالى لو شاء لجعل الناس أمة واحدة وان له في إختلاف عقائد الناس حكمة :

ومن الآيات الدالة على إهتمام القرآن بتقديم الدليل والبرهان العقلى قوله تعالى: " قل هاتوا برهانكم " (٤) وقوله تعالى : "لبيك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة " (٥) وقوله تعالى : "إن عندكم من سلطان بهذا " (٦) أى هل لديكم الدليل على صحة هذا. وقوله تعالى : " قل فله الحجة البالغة " (٧) .

إن النظر العقلى يلعب دوراً كبيراً فى اثبات وجود الله خالق هذا الكون . ولكن هل للعقل من الامكانيات والقدرات ملاحدود له أم ان له حدود لا يستطيع أن يتجاوزها ومن ثم يعجز عن تصور بعض الامور التى تعد خارج مجال تصورهِ حيث لايقوى على تعقلها وإدراكها ؟ وهل للعقل قدرة على معرفة ذات الله ؟ .

إن العقل من أعظم الهبات التى وهبها الله للانسان وميزه بها عن غيره من المخلوقات التى حولنا غير أنه يجب علينا ألاّ نغالى فى تقدير إمكاناته بالدرجة التى تجعلنا نرفض مايعجز عن تصوّره ونعتبره مستحيلا أو غير ممكن الوجود . إذ ينبغى ان نعطى لكل أداة من أدوات المعرفة حجمها الحقيقى دون إقراط أو تفريط وليس هذا المثل البسيط الذى أضربه للتدليل على ان مايعجز العقل عن تصوّره ليس مستحيلا وهو : لو قيل للانسان فى العصور القديمة أو الوسطى أنه يمكنه الوصول إلى القمر وانه فى امكانه مشاهدة وسماع من يبعد عنه ملايين الكيلومترات . هل

٢ - من الكهف آية ١٨

٤ - من الانبياء آية ٢٤

٦ - من يونس آية ٦٨

كان من الغالطة آية ٨٨

٢ - من البقرة آية ٢

٥ - من الانفال آية ٤٢

٧ - من الانعام آية ١٤٩

كان عقله يمكن ان يصور ذلك ؟ بالطبع لا .

ان قدرات العقل في ذلك الوقت كانت قاصرة عن تصور مثل هذه الامور التى
كان يعدها العقل الانسانى في ذلك الوقت من المستحيلات . بينما انسان القرن
العشرين يشاهد عن طريق الاقمار الصناعية والارسال التلفزيونى ما يحدث فى
أى بقعة فى العالم على الهواء مباشرة دون أن يتعجب من ذلك ويرى رواد الفضاء
يسرون على سطح القمر من خلال شاشة التليفزيون دون أن يستدعى ذلك دهشته ،
وماذلك إلا لان عقله إستطاع أن يستتيع تلك الامور وغيرها مما كان يعجز عن
تصورها فى الماضى فقدرات الانسان العقلية صارت أكثر نضجا واشد إتساعا لان الادراك
العقلى لهذه الامور إقترن بالادراك الحسى لها . ولان الله يكشف عن العقل حجابيه
شيئا فشيئا وله فى ذلك حكمة . فموضوعات عالم الشهادة التى هى من إختصاص
العقل قد يبدو بعضها مستحيلا ثم نصل بعد إلى الوسائل المؤدية إلى معرفة تلك
الأمور بعينها وبعد أن يشهد لها الحس بالوجود يصدق بها العقل ويتقبلها بعد
أن كان يرفضها ويشك فى صحتها .

والحقيقة أن التقدم العلمى نفسه وهو ثمرة للمجهودات العقلية والتجريبية لهو
أكبر دليل على ذلك فهل بعد لانهزال نصر على أن الامور التى تفوق قدرات العقل
هى امور مستحيلة بعد أن ضاقت فى عالم اليوم دائرة المستحيل واتسعت دائرته
الممكن ؟

وقد ادرك الحكماء قصور العقل فى إدراك حقائق الاشياء إدراكا كاملا والغرابيى
يشير إلى ذلك فى قوله " الوقوف على حقائق الاشياء ليس فى قدرة العقل ونحن
مانعرف من الاشياء إلا الخواص واللوازم والاعراض ولانعرف الفصول المقومة لكل منها
الدالة على حقيقتها بل أنها أشياء لها خواص ، فإننا لنعرف حقيقة الاول (يعنى
الله) ولا النفس ولا الفلك ولا النار ولا الهواء والماء والارض ولانعرف حقائق
الأعراض (1) .

وعند ابن سينا العقل والحس عاجزان عن ان يصلا الى المعرفة التي لاتدخل في قدراتهما وتتجاوز حدودهما تلك المعرفة لا يكون السبيل إليها إلا بالنفوس البشرية المطمئنة المتطهرة التي تتلقى عن الله دون واسطة من حس أو عقل فتشرق عليها الاموار القدسية فتسعد بها سعادة أبدية (١) .

والغزالي يرى عن تجربة أن وراء طور العقل طور آخرتفتح فيه عين أخرى يبصر بها الغيب وما يكون في المستقبل وامور أخرى العقل معزول عنها كعزل قوة التمييز عند إدراك المعقولات وكعزل قوة الحس عن إدراك التمييز (٢) .

أما الفيلسوف " البروت اشفيتير " (٣) فيرى ان كل عقيدة شميئة لايمكن استمداها من معرفة العالم بل تنشأ من التجربة التفكيرية التي تقوم بها ارادتنا للحياة والتي نتجاوز بها طور كل معرفة للعالم وتلك هي الحقيقة التي يدركها الفكر العقلي على انها حقيقة يجب أن نعيش بها وان الطريق إلى التصوف الحقيقي يقود إلى تجربة عميقة للعالم ولارادتنا الحياة وعلينا جميعا مرة أخرى ان نكون مفكرين بحيث نصل إلى التصوف الذي هو النظرة المباشرة العميقة الوحيدة في العالم وبهذا علينا ان نتحول في ميدان المعرفة إلى النقطة التي تنتقل فيها المعرفة إلى تجربة للعالم ولا بد لنا جميعا أن نصبح دينيين من خلال الفكر (٤) .

وقد استثنى ديكارت من منهجه العقلي كل حقائق التنزيل واعتبرها فوق متناول العقل . وجعل الايمان بها من أعمال الارادة وليس من أعمال الذهن واصبح ميدان العقل عنده لايتجاوز الحقائق الفلسفية .

١ - ابن سينا : رسالة الفردوس - مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة تحمل رقم ٢٩٨ مجاميع حكمة ل ٩٣ .

٢ - الغزالي : المنقذ من الضلال ص ١٢٤ وانظر ايضا كتاب مهرجان الغزالي قسى الذكرى المئوية التاسعة لميلاده - المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية - مقالة د . محمد ثابت الفندى ص ٩٨ ، ٩٩

٣ - فيلسوف الماني معاصر ولد سنة ١٨٧٥ وتوفي سنة ١٩٦٥ وهو فيلسوف أخلاقي ومرشد روحي يدعو إلى حب الانسانية قولاً وفعلًا ومبدؤه الاساسي هو توفير الحياة انظر مقدمة كتاب د . عبدالرحمن بدوي " فلسفة الحضارة "

٤ - د . عبدالرحمن بدوي : فلسفة الحضارة ص ١٠١ .

أما الحقائق الدينية التي تهدي إلى الجنة فإنها فوق متناول العقل وليس من الحكمة ان نسلّمها إلى ضعف استدلالنا العقلية لأنها بمدد غير عادي من السماء أو بوحى ينزل من الله على من يمطفيه من عباده (١).

وهذا يقودنا إلى الحديث عن القلب كآداة للمعرفة الذوقية .

٣ - القلب كآداة للمعرفة :

ان الذين يقولون بالقلب كآداة أو منهج للمعرفة هم الصوفية (٢). فقد ذهبوا الى ان القلب المافي الذي توجه مخلصا إلى الله بعد تنقيته وتصفيته ممن اداران

١ - ارجع الى د . توفيق الطويل " قصة الصراع بين الفلسفة والدين ط الثالثة ص ١٩٢
٢ - التصوف نوعان احدهما ديني والآخر فلسفي . فالتصوف الديني ظاهرة مشتركة بين الاديان جميعا سواء في ذلك الاديان السماوية أو الاديان الشرقية القديمة والتصوف الفلسفي قديم عرف في الشرق وفي التراث الفلسفي اليوناني وفي أوروبا في عصرها الوسيط والحديث .
ولم يخل العصر الحاضر من فلاسفة أوروبيين ذوي نزعة صوفية مثل " برادلي " في انجلترا " وبرجسون " في فرنسا .
وكان التصوف الديني يمتزج احيانا بالفلسفة كما هو الشأن عند بعض صوفية المسيحية والاسلام وكذلك كان يحدث إمتزاج أحيانا عند فيلسوف من الفلاسفة بين النزعة العقلية والنزعة الصوفية . فقد لاحظ " برتراند رسل " في بحث له تحت عنوان " التصوف والمنطق " (*Mysticism and Logic*) أن من الفلاسفة من أمكنه الجمع بين النزعة الصوفية والنزعة العلمية ورأى في ذلك الجمع أو التوفيق بين النزعتين سموا فكريا جعل من أصحابه فلاسفة بالمعنى الصحيح فيقول مانحه " إن أعظم الرجال الذين كانوا فلاسفة شعروا بالحاجة إلى كل من العلم والتصوف إذ العاطفة الصوفية هي الملهم لا عظم ما يكون للإنسان - أنظر أ . د . أبو الوفا الغنيمي التفتازاني . مدخل الى التصوف الاسلامي ص ٤ الطبعة الثانية وانظر

Russell. (B.) *Mysticism and Logic. Selected Papers,*
The Modern Library . New York, 1927. pp.26 -55

الشهوة والهوى ^(١) وشواشب النفس الامارة بالسوء وتحليته بمكارم الاخلاق يصير
أهلاً لتجلى أنوار الحق عليه .

والمنهج القلبي عند الصوفية هو أصدق المناهج للوصول الى معرفة الله معرفة
ثابته - ولاغربة في ذلك فالقلب كما وصفه الغزالي " هو العالم بالله ، وهو
المتقرب اليه ، وهو العامل لله وهو الماعى ، اليه ، وهو المكاشف بما عنده ، وهو
المقبول عند الله إذا سلم من غيره وهو المحجوب عن الله إذا صار مستغرقاً بغيره
وهو المطالب وهو المخاطب وهو المعاتب " ^(٢)

كما أن القلب هو العاشق لله وهو المشتاق اليه وهو الخاشع لجماله وجلاله
وهو محل النقاء والمفاء ولهذا فإن القلب أقدر على معرفة الله من الحس والعقل .

وقد أشار الغزالي إلى ذلك في كتابه "المنقذ من الضلال" حيث يذهب إلى
أن العلم اليقيني لا يكون عن طريق الجواى أو العقل وإنما يكون عن طريق القلب
ومعرفه بأنه " العلم الذى ينكشف فيه المعلوم إنشكافاً لا يبقى معه ريب ولا يقاربه
إمكان الغلط ، ولا يتسع القلب لتقدير ذلك ، بل الامان من الخطأ ينمى ان يكون
مقارناً لليقين مقارنة لوتحدى باظهار بطلانه من يقلب الحجر ذهباً والعصا شعباناً
لم يورث ذلك شكاً أو إنكاراً " ^(٣)

والسبيل إلى حصول المعرفة القلبية يتأتى بمحاربة الشر فى النفس وتغليب
جانب الخير عليه واخضاع النفس الامارة بالسوء للنفس المطمئنة والتحكم فى شهوات
النفس وأهوائها ، والزهد فى الدنيا والاقبال على الله فالتخلى عن الدنيا - فى

١ - هناك فرق بين الأهواء والشهوات فالأخيرة تعنى كل ماقترون بلذة حسية لكل عضو
فى البدن له اغراض يشعر الامان بلذة إشباعها إذا ما أطلق لنفسه العنان فى
إشباع لذات بدنه أدى به ذلك الى الانغماس فى حياة مادية خالصة كحيوانية
الحيوانات - واما الهوى فهو حيل النفس إلى تحقيق رغباتها وهو لا يقتصر على
تحقيق الرغبات الحسية بل يفتزع إلى لذات من نوع آخر ككلذة التسلط والقهر
وحب الرئاسة والسيطرة وحب الظهور والكبرياء والحقد والحسد وغيرها . انظر
ابن سينا : رسالة الاخلاق ضمن مجموعة تسع رسائل فى الحكمة والطبيعات ط أولى ص ٢

٢ - الغزالي : احياء علوم الدين ط ٣ ص ٢

٣ - الغزالي : المنقذ من الضلال - طبعة مكتبة النشر العربى ص ٣٩ .

رأى الغزالي " هو الدواء المر ولمرارته استبشعته الطباع وبقيت العلة وصار السداء غفلا " . وتخليقة القلب من كل الصفات الذميمة وتحليلته بالصفات الحميدة حتى يتحقق صاحبه بالكمال الأخلاقي وتضعف بشريته وتقوى روحانيته ويمير أهلا لتلقى المعرفة الذوقية من لدن الله تعالى .

والمالك طريق الصوفية بجاهد نفسه بالرياضيات العملية كالصلاة على ان يكون حاضرا مع الله بقلبه والصوم والذكر والسماع والعزلة والخلوقة والصمت والجوع والسهر والسياسة في الله وغيرها من الرياضات العملية وهو في آدائه لتلك العبادات يحرص على تحقيق الغرض منها من ترقيق القلب وتصفية النفس وسياستها والتحكم فيها ومراقبتها وحنور القلب مع الله والتخلي بالخشوع والهيبة والخوف من الله والتضرع له ومناجاته والتقرب اليه . وتخليقة القلب عن سواه والاخلاص في التوجه اليه ومدق النية والشوق إلى حضرته والانس به تعالى .

ويعين على ذلك قوة اليقين وشدة الايمان وسد الحواس وعدم التفكير في هموم الدنياوية .

والصوفي أيضا حريص على الرياضات الروحية التي تزكى نفسه وتجعل منه انسانا روحانيا أقرب الى الملائكة منه إلى البشر فيجاهد للتحقق بمقامات السلوك الصوفي كالطوبى ، والزهد ، والصدق ، والاخلاص ، واليقين ، والمراقبة ، والمحاسبة ، والاحسان ، والصبر ، والتوكل والمحبة وغيرها من مقامات السلوك الصوفي التي يتدرج فيها السالك كلما تحقق بمقام منها ارتقى إلى مقام آخر على يد شيخ من شيوخ الصوفية الكمل الواصلين يرشده ويعلمه ويقنن به ويكون عوناً له على تخطي ما قد يعوقه عن مواصلة السير في الطريق إلى الله .

والمالك طريق الصوفية تعتريه أحوال سريعة الزوال يشعر خلالها بمشاعر واحاسيس تغمر وجدانه وتملك عليه كل كيانه كحال القرب ، وحال الانس ، وحال القبض ، وحال البسط ، وحال الغناء ، وحال الاتصال ، وغيرها .

إذن هو طريق الاخلاص فى الرياضات العملية والروحانية وبارشاد الشيخ للمريد يعينه على ان يتحقق بالكمال الاخلاقى ويتطهر سره ويصفو قلبه ويصير مهينا لتقبل المعرفة الذوقية ويكون ذلك فى حالات خاطفة عندما يعمد السالك إلى الذكر مثلا وهو منحرف، اليه من عما سوى الله ولا يزال يردد عبارات الذكر مثل الله . الله أو لاله الا الله . أو سبحان الله أو غيرها وهو متفكر فى الله وغافل تماما عما سواه فيملك عليه الحق شعوره ووجدانه وقلبه وتسيطر فكرة الله على بؤره شعوره، الذاكرة وتغلب على ماعداها من أفكار ثم يكف اللسان عن الذكر ويبقى ذكر القلب ويستغرق الذاكر فى المذكور فيغنى عما حوله ثم يغنى عن نفسه ويبقى بالله . ونى هذه اللحظات الخاطفة فى حال الغناء يتم الاتصال الروحى بين العبد وربّه فيفيض الله على قلب عبده الوامل الى حفرته المعرفة الذوقية النورانية فيضا مباشرا من . لدن الله دون واسطة من حس أو عقل .

يقول الغزالي : " كل حكمة تظهر فى القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعلم فهى بطريق الكشف والالهام " (١) ويقول : " اعلم ان أرباب القلوب يكاشفون بأررار الملكوت تارة على سبيل " الالهام " بأن يخطر لهم على سبيل الورود عليهم حيث لا يعلمون وتارة على سبيل " الرؤيا المادقة . وتارة فى اليقظة على سبيل كشف المعانى بمشاهدة الأمثلة كما يكون فى المنام - وهذا أعلى الدرجات وهى من درجات النبوة العالوية " (٢) .

وقد حاول الغزالي توفيق الكشف الموفى وتبسيطه حتى يسهل تصويره فشبه قلب المرزقى الوصل الى الحضرة الالهية بالعرّاة المجلوة وشبه اللوح المحفوظ بالمرّاة

(١) احياء علوم الدين ، ط ٢ ، ص ٠٢

(٢) احياء علوم الدين ، ط ١ ، ص ٠٨٢

أيضا وأنه في حالة الفيض الإلهي ينعكس على مرآة القلب بعض ما هو منقوش على مرآة اللوح المحفوظ من الأسرار والسمارف الإلهية يقول النزالي في ذلك : " ان القلب مثل المرآة واللوحة المحفوظ مثل المرآة أيضا لأن فيه صورة كل موجود وإذا قابلت المرآة بمرآة أخرى حلت صورة مافي احدهما في الأخرى ، وكذلك ظهور صور مافى اللوح المحفوظ الى القلب اذا كان فارغا من علائق الحواس ، طالع جواهر عالم الملكوت فظهر فيه بعض الصور التي في اللوح المحفوظ واذا أغلق باب الحواس كان بعده الخيال ، لذلك يكون الذي يبصره تحت ستر القشر (أي مستورا بالصورة الخيالية) وليس كالحق الصريح مكشوفاً فاذا مات القلب بموت صاحبه (أي اذا فنى القلب بغناه صاحبه) لم يبقى الخيال ولا حواس وفي ذلك الوقت يبصر بغير وهم وغير خيال ويقال له " فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد " (١) .

اذن المنهج الذي اصطنعه الصوفية لمعرفة الله هو المنهج الكشفي الذوقي وهو ادراك وجداني مباشر . وقد سمي منهجا كشفيا لان الله يكشف فيه لعباده الواصلين الى حضرته من المعارف ماتعجز عنه الحواس والعقل وفي ذلك يقول الطوسي " الكشف بيان ما يستتر على الفهم فيكشف عنه للعبد كأنه رأى عين " (٢) .

ويقول ابن سينا " الحس تصرفه فيما هو من عالم الخلق والعقل تصرفه فيما هو من عالم الأمر وما فوق الخلق محتجب عن الحس والعقل وليس حجاب غير انكشافه كالشمس قلبي احتجابه تعالى عن عباده لكونه غير ظاهر وانما لقصورهم عن ادراكه فلا حجاب الا في المحجوبين " (٣) .

(١) النزالي : كيمياء السعادة ، ص ٨٧ ، ٨٨ .

(٢) الطوسي : اللمع ، ص ٤٢٢ .

(٣) ابن سينا : رسالة القوى الانسانية وادراكاتها ، مطبعة كردستان ، ص ٢١٢ .

وقد جعل الامام الغزالي المعرفة بالله مرادفه للايمان ولذلك رتب درجات المعرفة بالله كما يلي:

- ١ - المرتبة الأولى : ايمان العوام وهو ايمان التقليد المحض.
- ٢ - المرتبة الثانية : ايمان المتكلمين وهو ممزوج بنوع استدلال ودرجته عند الغزالي قريبة من درجة ايمان العوام.
- ٣ - المرتبة الثالثة : ايمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين. وكلما كان الايمان بالله قويا كلما زادت درجة صاحبه من المعرفة اليقينية بالله (١).

ثم يضرب الغزالي مثالا للتركب الثلاثي من الايمان فيقول " ونبين لك هذه التركب بمثال وهو ان تصديقك يكون زيد مثلا في الدار له ثلاث درجات " (٢).

الأولى : أن يخبرك من جريته بالمدق ولم تعرفه بالكذب بوجوده في الدار فسان قلبك يكن اليه ويطمئن بخبره بمجرد السماع وهذا هو الايمان بمجرد التقليد وهو مثل ايمان العوام الذين سمعوا من آبائهم بوجود الله فصدقوا ماسمعوا به.

والثانية : أن تسمع صوت زيد من داخل الدار ولكن من وراء جدار فتستدل من ذلك على كونه في الدار وهي درجة أعلى من السابقة وأكثر يقينا لأن سماعك للصوت دليل على وجود صاحبه وهذه الدرجة من الايمان ممزوجة بدليل ويمكن أن يتطرق اليه الخطأ فقد يكون من بالدار ليس زيد وسمعت صوت يقده أو قريبا من صوته الا أن ذلك قد لا يخطر ببال السامع لانه لا يقدر هذا اللبس ولا يضعه في اعتباره وهي معرفة المتكلميين أو علماء الكلام والفلاسفة.

(١) الغزالي : احياء علوم الدين ، ط ٢ ، ص ١٥ .

(٢) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

والثالثة : أن تدخل الدار بنفسك فتنظر الى زيد بعينك وتشاهده وهذه هي المعرفة الحقيقية والمشاهدة اليقينية وهي تشبه معرفة المقربين والصدّيقين لأنهم لا يؤمنون إلاّ عن مشاهدة ويكون إيمانهم أقوى من إيمان العوام والمتكلمين (١).

وأخص ما يميز المعرفة الذوقية الشهودية (٢) أنها معرفة خاصة نتيجة تجربة شخصية وهي ليست شيئاً مشتركاً بين الناس جميعاً . كما تمتاز بانها معرفة مباشرة من الله تحدث في ومضة سريعة في حال الاتصال الروحي بين العبد وربّه وبموجب التعبير عنها بألفاظ اللّغة ومن ثم يستعمل الصوفية الرمز في التعبير عن معارفهم وأحوالهم وهي سر من أسرار الله يفضى به الى خاصة المقربين اليه وتفضى الى سعادة غامرة لا يعرف حلاوتها الا من ذاقها وخاض التجربة بنفسه ولذلك قيل " من عرف الله صفا له العيش ، وطابت له الحياة وهابه كل شيء ، وذهب عنه خوف المخلوقين وأنس بالله (٣).

دور القلب في معرفة الله كما جاء في القرآن الكريم :

أشار الله في كتابه العزيز الى المنهج القلبي في معرفته سبحانه في قوله تعالى " أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد " (٤) . فمعرفة الله عن طريق العقل هي معرفة من يتشهد بالخلق على وجود الخالق . أما المعرفة الله عن طريق القلب فهي معرفة من يشهد بالحق ولا يشهد عليه .

ولاشك أن معرفة الله القائمة على الشهود الذوقي هي أصدق المعارف وأثبتها يقول الحق سبحانه وتعالى عن أصحابها : " أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه " (٥).

(١) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(٢) انظر أ ، د . أبو الوفا النخعي التفتازاني : مدخل إلى التصوف الاسلامي ، ص ٩ ، ١٠ .

(٣) القشيري الرواية القشيرية تحقيق د . عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(٤) س فصلت آية ٥٣ .

(٥) س المجادلة آية ٢٢ .

والآيات القرآنية التي تحدثنا عن المعرفة القلبية كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر قوله تعالى : " انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم " (١) وقوله تعالى : " ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم " (٢) ، وقوله تعالى " أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه " (٣)

وإذا كان قلب المؤمن يتسع لمعرفة الله تعالى ومعرفة الأمور الغيبية ، فسأل تعالى : " ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء " (٤) ، وقال تعالى : " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا " (٥) ، فان قلب المؤمن أيضا يتسع للإيمان بالأمور الغيبية التي أخبرنا بها الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم وهي الأمور السمعية أو السمعية . وهذا يتوقفنا إلى الحديث عن النص المنزل كمصدر للمعرفة .

٤ - النص المنزل كمصدر للمعرفة :

سبق الإشارة الى تعدد موضوعات المعرفة واختلافها فمنها ماهو في عالم الشهادة وهو من اختصاص الحس والعقل ومنها ماهو في عالم الغيب وهذا يدرك بالقلب والخبر المنزل ولاشك أن الخبر المنزل يتعرض أيضا لأمر كثيرة في عالم الشهادة منها على سبيل المثال المعاملات وهي الأحكام الفقهية التي وردت بالكتاب والسنة والتي تختص بعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان في شتى المعاملات الإنسانية ومنها أيضا الجانب المتعلق بالاخلاق العملية للإنسان وماورد بصدها في الخبر المنزل من أوامر ونواهي الهية .

(١) س الأنفال ، آية ٢٠ .

(٢) س التغابن ، آية ١١ .

(٣) س الزمر ، آية ٢٢ .

(٤) س البقرة ، آية

(٥) س العنكبوت ، آية ٩٦ .

أما المعرفة الخاصة بعالم الغيب والتي حدثنا بها الحق سبحانه وتعالى ففى النصوص القرآنية هى القضايا المحمية التى لا تيسر للإنسان الا عن طريق إخبار منزل من الله ، ومن تلك الأمور " ميثاق الفطرة " الذى أخبرنا الله فيه أن معرفته تعالى مغطوة فى النفس الإنسانية وذلك فى قوله تعالى : " وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين " (١) ، ففى هذه الآية الكريمة يخبرنا الله تعالى أنه استخرج ذرية بنى آدم من أصلبهم شاهدين على أنفسهم أن الله ربهم وأنه لا اله الا الله . فعندما خلق الله آدم وخلق من ظهره حواء مسح على ظهر آدم واستخرج نفوس بنى آدم وأطلعها على وجوده ووحدانيته منذ بداية الخليقة ، فعرفت الله .

وهذا يعنى أن معرفة الله مغطوة فى الإنسان وعندما يتهيأ البدن المناسب لكل نفس من هذه الأنفس تحل فيه ، غير أن كثافة المادة أو البدن وانغماس الإنسان فى الاستجابة لمطالبه المادية البدنية التى لا تنتهى يمثل حجاباً كثيفاً بين نفس الإنسان وبين نور هذه المعرفة الفطرية ، ولذلك فقد أرسل الله الرسل يذكرنا بنسبى آدم بوجوده تعالى ووحدانيته وأهمية التقرب إليه والتعبد له والطريق الى ذلك التقرب وتلك العبادة .

كما أخبرنا سبحانه عن أسمائه الحسنى لندعوه بها وأنه سبحانه ليس كمثله شئ وأن قدرته ليس لها حدود وان لاشئ يعجزه وانه قديم بلا ابتداء دائم بلا انتهاء وانه خالق الكون بما فيه وانه ينظمه ويسيره الى أن تقوم الساعة وانه سبحانه غير حال فى الكون بل متعالى عليه . وانه تعالى متمف بمفات الكمال مفات الذات ومفات الفعل .

(١) س الاعراف ، آية ١٢٢ .

وأخبرنا الله عن أشرار الساعة وأنواعها وعذاب القبر والحراط والميزان والجنة والنار ، وأخبرنا أن كل شيء يجري بقضاء الله وقدره وأنه تعالى يملك الأرض والسماء وله الأمر والنهي. وإذا أراد شيئا فإنما يقول له كن فيكون ، وأنه باعث الأنبياء والرسل وأنه خالق الأكوان والملائكة والجان. وأنه أسرى بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وعرج به الى السماء السابعة.

تلك الأمور السمعية وغيرها كثير ما كان لنا أن نعرفها لولا أخبار الله سبحانه وتعالى لنا بها وهي أمور يعجز العقل في كثير من الأحيان عن تصورهما ولاسبيل الى تصديقها الا بالقلب المؤمن بالله وكتبه وملائكته ورسله.

ويحدثنا الشيخ محمد متولى الشعراوي عن دور الخبر المنزل في معرفة الله ومعرفة الأمور الغيبية وإن تلك الأمور ليست في متناول العقل فيقول " ولكن العقل يستطيع أن يدرك من هذه القوة أسماها؟ أيستطيع أن يدرك من هذه القوة صفاتها؟ أيستطيع أن يدرك بعقله متطلبات هذه القوة؟ وما الذي ينتظره حين يخالفها؟ لاشيء من ذلك من عمل العقل أبدا وإنما عمل العقل ينتهي الى تعقل قوة أعلى منه سخرت له ما هو أقوى منه. هذه القوة يكفي منها أن تتعقلها ايها الانسان. أما أن تتصورها على أى كيف هي. فذلك ليس من مهمة العقل. اذن فالقوة تعبر عن نفسها أسما لها وصفات لها ومهمة ترتبط أنت بواسطها ونهاية تصبو اليها وجزءا يترب على امتثالك أو على مخالفتك كل ذلك ليس من عمل العقل ولذلك كان هذا هو السرد المنطقي " (١) ، اذن لابد من تبليغ سماوى من الله عن هذه القوة وهي الله سبحانه وتعالى. هذا التبليغ يقوم به ملك مصطفى من الملائكة الى انسان مصطفى من البشر ولذلك قال الصوفية ان الدليل على الله هو الله وحده (٢)

(١) كتاب هذا هو الاسلام ، ص ٨٨ ، ٨٩ ، الطبعة الأولى.

(٢) أبو بكر القليازي: التعرف لمذهب أهل التصوف ، تحقيق د. عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور، مطبعة عيسى الباب الحلبى ، القاهرة ، ١٩٦٠م/١٣٨٠هـ، ص ٥٠.

وتلك الأمور السمعية التي عرفت عن طريق الخبر المنزل لايقوى العقل على تصورها وإنما يكون الايمان بها عن طريق القلب فهناك صلة وثيقة بين الايمان القلبي والتصديق بالخبر المنزل من السماء ، فإذا كان عقل الانسان لايتسع لتصور هذه الأمور الغيبية التي يخبرنا الله بها عن طريق الرسل فان قلب المؤمن يتسع لها أن القلب الطاهر الصافي المستنير بنور الايمان له بصيرة نافذة لاتتوفر للحس ولللعقل ولذلك قال تعالى : " هاأنتم هؤلاء ، حاجتكم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم " (١)

وإذا كان الايمان القلبي بالله وبقدرته التي لا حدود لها على الخلق والابداع قضية أولى يعلم بها المؤمن فعليه أن يتقبل ما يترتب على هذا الايمان والمعرفة بالله من قضايا أخرى وهي الأمور الغيبية أو السمعية التي أخبر بها الحق سبحانه وتعالى والتي يتقبلها المؤمن ويصدق بها تصديقاً قلبياً دون أن يناقشها أو يشك في صحتها لاشيء إلا لأن الله سبحانه وتعالى قد أخبر بها في كتابه الكريم .

تلك القضايا السمعية اذا نظر اليها الانسان غير المؤمن نظرة عقلية فان عقله يرفضها ولا يتقبلها ولا يصدقها فكيف له أن يتقبل - وهو غير مؤمن بوجود الله وبقدرته وبانه يقول للشيء كن فيكون - ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرى به الى بيت المقدس ثم يعرج الى السماء السابعة وهو غير مهياً لهذا من وجهة نظرهم ؟ فكيف له أن يسافر بين أقطار السماوات والأرض وهو ليس بداخل مركبة فضائية مجهزة لذلك وغير مرتدى لحلة الفضاء اللازمة لكي يتحمل اختلاف الجاذبية واختلاف الضغط الجوي ودرجات الحرارة أو البرودة وغيرها وهو أيضا غير مزود بكمية كافية من الأوكسجين اللازم للتنفس وغير ذلك من الأشياء الضرورية التي لاغنى عنها لمن يرتاد الفضاء الخارجي . ثم كيف له أن يعقل أن من أشراف الساعة أن تشرق الشمس من المغرب بعد

(١) س آل عمران ، آية ٦٦ .

أن ألف على مر الزمان شروقها من المشرق ؟ وكيف له أن يصدق أن دابه تخرج على
الناس وتكلمهم وتعجب انهم لم يستطيعوا أن يعقلوا وجود الله وأن يؤمنوا به رغم
ما حولهم من أدلة وشواهد على ذلك ؟

ان الأمور السمعية كثيرة وهي قضايا يعلم المؤمن بمحتها كما سبق القول بنسأء
على ايمانه السابق بقدرة الله على الخلق والابداع وأنه تعالى لا يعجزه شئ، ولاتقاس
قدرته بقدرة الانسان الذى هو دائما فى حاجة الى الأسباب لنقصه وعجزه. أما غير
المؤمن فانه يعتبر السمعيات أمور خارجة عن دائرة العقل ومستحيلة الحدوث وإذا كان
على الانسان أن يعلم بها فلا بد أن يلغى عقله أولا ثم يصدق بها ثانيا. ومن هنا
أدعى من لا يعرف الله أن الايمان به تعالى والايمان بكتبه وملائكته ورسله واليوم الآخر
والقدر خيره وشره يتطلب النفاء العقل فالمؤمن فى نظره انسان واهم يعيش فى وهم
كبير.

ان الله سبحانه وتعالى لم يأمرنا بالغاء العقل ولم يهب العقل للانسان وميزه به
على سائر الموجودات الأخرى لكي يلقى وجوده ولم يخلق الله العقل للانسان عبثا وقد
سبق أن أوتحننا فى حديثنا عن المعرفة العقلية كيف عول الله سبحانه وتعالى على
قدرة الانسان العقلية فى النظر والتأمل ، وقد اتخح لنا بالاستعانة بالآيات القرآنية
ان الله تعالى يأمرنا باعمال العقل للاستدلال على وجوده غير أننا - وهذا هو المهم -
كنا نؤمن بقدرة العقل على النظر والتأمل والتصوير والاستدلال والبرهنة والاستنتاج
علينا ، الاتفعل أن هذا العقل الانسانى مهما بلغت قدراته وامكانياته فهى محدودة كما
سبق وتبيننا ذلك . وعلينا أن ندرك أيضا أنه ليس كل مايفوق قدرات الحس والعقل
الأدراكية يعد من المستحيلات هذه حقيقة يجب ألا نغفلها . وهذه هى القضية التى
إذا سلم الجميع بها وأدركوا صحتها انتهت مشكلة المكذبين بوجود الله أصحاب
مذهب الألحاد Atheism وهو مذهب من لا يؤمنون بالروحانيات Pneumatology

وهذا يعودنا الى أن يكون لنا وقفة مع هؤلاء المكذبين نحدثهم فيها بمنطق العقل ولن أتبع الطريقة التقليدية في تقديم الأدلة والبراهين العقلية على وجود الله فهذه تزخر بها كتب الفلافة والمفكرين من قدامى ومحدثين وانما أقول لهم تعالوا بنا نتساءل ماجدوى ألا يعرف الانسان ربه ويكفر بوجوده تعالى. هل لأنه يريد أن يتبع المنهج الحسى فى أبحاثه ودراساته العلمية أو يتبع منهج الحسى والعقلى منا ليحل الى مزيد من التقدم العلمى وأن ايمانه بالله سيقف حجر عثرة فى طريقه ؟ لا فان الايمان لايتناقى مع استخدام المنهج العلمى ولايحرم العلم ، فعلى كل انسان أن يعمل عقله وأجهزته ليحل الى أرقى درجات التقدم العلمى ولاخرج عليه فى ذلك فالله لم يحرم العلم ولم ينه عن البحث فى شتى فروع المعرفة ، وانما على العكس رفع الله من شأن العلم والعلماء فى آيات عديدة فى كتابه الكريم فى مثل قوله تعالى : " هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون " (١) . فالله لايسوى بين العالم وغير العالم انما جعل للعلماء منزلة خاصة ويكفى العلماء شرفا أن الله جعل شهادتهم تأتى بعد شهادة الملائكة فى قوله تعالى : " شهد الله أن لااله الا هو والملائكة وأولوا العلم " (٢) . بل أن الله سبحانه وتعالى يرفع درجات الذين آمنوا والذين أتوا العلم قال تعالى: " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات " (٣) وذلك لأن العلماء كلما أمضوا النظر فى علومهم العملية والنظرية وكلما وقفوا على دقائق الأمور فسى موضوعات أبحاثهم أيقنوا أنه لايمكن أن تكون الأشياء بهذه الدقة وهذا النظام المقنن وبتلك المقادير والنسب المحكمة بمحض الصدفة ، وانما لايد أن تكون بتدبير محكم وابداع خارق فى الخلق والتنظيم ولذلك قال تعالى : " وتلك الأمثال نضربها للناس ولايعقلها الا العالمون " (٤) ، وقال تعالى : " ويرى الذين أتوا العلم الذى أنزل

(١) س الزمر ، آية ٩ .

(٢) س آل عمران ، آية ١٨ .

(٣) س المجادلة ، آية ١١ .

(٤) س العنكبوت ، آية ٤٣ .

اليك من ربك هو الحق " (١) وان هؤلاء العلماء أكثر الناس خشية لله لما عرفوا من الحق ، قال تعالى : " انما يخشى الله من عباده العلماء " (٢) وأول آية نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يحدثه الله فيها عن العلم الذى علمه للانسان فى قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذى خلق - خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم " (٣) .

اذن العلم يجب أن يكون دافعا لتثبيت الايمان وليس حجة للتشكيك فى وجود الله ويكفى نظرة صدقة فى المعجم المفهرس لألغاظ القرآن للوقوف على الآيات القرآنية العديدة التى ورد فيها لفظ علم وعلماء لنتدل من ذلك على موقف الاسلام من العلم .
وإذا كان الايمان لايقف فى طريق التقدم العلمى فى مختلف العلوم النافعة وهى غاية العقل الانسانى والبحث العلمى فما المانع من أن يكون الانسان عالما ومؤمنا فى ذات الوقت خاصة وان للايمان آثار نفسية واجتماعية واخلاقية عظمية لاينكرها المؤمن وغير المؤمن على السواء .

وعلى المؤمنين بالله أن يرتقوا سلم التقدم الحضارى فكلما زاد التقدم العلمى كلما انكشف اسام الحس والعقل أمور وأسرار كانت مجهولة غير متحورة الوجود عقليا وغير مدركة حيا وهذه بعينها فيها دلالة قاطعة على أن هناك من الموجبــــــــــــــــودات ما لا يدركه الحس ولا يتموره العقل . والعلم يكشف لنا عن هذه الوجودات شيئا فشيئا وكلما تقدم العلم كلما تيقنا من أن أحكامنا المتسرعة بأن كل موجود محسوس خطأ يجب أن نعيد النظر فيه وقد قال تعالى : " ويخلق ما لاتعلمون " (٤) فعملية الخلق

(١) س سباء ، آية ٦ .

(٢) س فاطر ، آية ٢٨ .

(٣) س العلق ، آية ١ الى ٥ .

(٤) س النحل ، آية ٨ .

مستمرة لا تتوقف وسيخلق الحق سبحانه وتعالى في المستقبل موجودات لانعرفها الآن وقد لا تتصور وجودها ولأدل على ذلك من أن علم الهندسة الوراثية في الولايات المتحدة الأمريكية وأوربا بلغ من التقدم مبلغا جعله قادرا على أن يقدم لنا مخلوقات تحمل صفات الانسان والحيوان وانتاج سلالات جديدة غير معروفة لنا من خلال عمليات التهجين وقد تقدم هذا العلم في السنوات الأخيرة وسيأتينا بما كان العقل البشري لا يتصور وجوده وعلينا أن نستبصر من هذه الأشياء ونعتبر وندرك أن العقل قد لا يتصور أشياء والعلم يثبت لنا كل يوم من المعجائب ما لم يكن في قدرتنا تصورهما ، قال تعالى " لقد جاءكم بحائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها " (١)

ويقول الغزالي في عدم تناقض العلوم العقلية مع العلوم الشرعية " بظن من يظن أن العلوم العقلية مناقضة للعلوم الشرعية وأن الجمع بينهما غير ممكن هو ظن صادر عن عمى في عين البصيرة تعود بالله منه بل هذا القايل ربما يناقض عنده بعض العلوم الشرعية لبعض فبعين من الجمع بينهما فيظن أنه تناقض في الدين فيتحير به فينسل من الدين انسلال الشعوة من المعين. وانما ذلك لأن عجزه في نفسه خيل اليه نقصا وهيئات " (٢) ، وقد ضرب الغزالي مثلا لمن لا يستطيع أن يدرك أن الايمان بالله والاشتغال بالعلوم الدينية لاتعارض مع البحث العلمي والاشتغال بالعلوم العقلية فيقول " وانما مثله (أي الذي يرى تناقضا في الجمع بين العلم والايان) مثال الأعمسى الذي دخل دار قوم فتعثر فيها بأواني الدار فقال لهم ، ما بال هذه الأواني تركت على الطريق لم ترد الي مواضعها . فقالوا له تلك الأواني في مواضعها وانما أنت لست تهتدي الي الطريق لعجالك . فاعجب منك أنك لاتحيل عثرتك على عمالك ، وانما تحيلها الي تقصير غيرك فهذه نسبة العلوم الدينية الي العلوم العقلية " (٣)

(١) س الأنعام ، آية ١٠٤ .

(٢) ارجع الي أحياء علوم الدين ، ج ٣ ، ص ١٧ .

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة .

وقد جاء على لسان الدكتور رشدى فكار ان الحضارة الاسلامية العربية هى أول مايلقت نظر الغربى الرافض الذى استسلم للأباطيل والأساطير فاكتشف وهو فى ذهول ان الانسان يمكنه أن يكون مؤمنا ويفكر . وجد الأوروبيون بشرا يؤمنون ويفكرون فى العمران وشتى العلوم ويركز فكرهم على الوحي ، وفى نفس الوقت لا يصادر العقل — وهنا بدأت صحتهم العقلية " (١) .

والحقيقة ان الدين الاسلامى لم يحرض دين مثله على طلب العلم واستخدامه — لسعادة الانسان وعدم إعمال الانسان فكرة بعد معية من المعاصى لأن الله فى أكثر من موضع يحث على إعمال العقل ، وإذا كان الدين هو الاجابة على لماذا ؟ فان العلم هو الاجابة على كيف ؟ وكل منهما مطلوب للانسان والاسلام دين المادة والروح معا والدين هو الرصيد الايمانى الذى نستطيع من خلاله تحمل أعباء الحياة وهمومها .

فما أجمل أن يشعر الانسان بوجود قوة عظيمة يمكن أن يركن اليها وقت الحاجة وقادرة على مساعدته فى وقت الشدة ولاتعوزها الاسباب فى دفع الخطر عنه وفى حمايته واعادة السكينة والصبر الى نفسه وقلبه اذا ألم به مكروه أو نزلت به نازلة ان الايمان بالله ومعرفته له عمق نفسى بعيد ولذلك وصف الله نفس المؤمن بانها مطمئنة فى قوله تعالى : " ياأيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى " (٢) ، هذا الرضا وهذه الطمأنينة يفتقدها الانسان الكافر ولذلك فان المجتمعات التى يشتري فيها الاحاد تكثر فيها الأمراض النفسية والعصبية ويشعر أهلها بالقلق والاكتئاب وينتهى بهم الأمر فى بعض الأحيان الى التخلص من حياتهم بالانتحار ، وهذا يبين لنا أهمية معرفة الله بشتى وسائل المعرفة وانه علينا ألا نأخذ الأمور بظواهرها وانما نبحث فيما وراء الظاهر بعد أن نستدل

(١) جاء هذا فى جريدة الأهرام العدد ٢٦٦٧٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٥/٧م .

(٢) س الفجر ، آية ٢٩ .

من الظاهر أيضا على وجود الله وعلينا أن نواصل السير في الطريق الى الله دون توقف وأن تتبع هدى الله وأن هذا سيكون دافعا لنا للحاق بركب الحضارة والتقدم العلمي ويقول الشيخ محمد متولى الشعراوى فى هذا الصدد " فمن أراد أن تنهض أمته الاسلامية فعليه أولا أن يثبت الاسلام فى نفوس المسلمين وأن يجعلهم يزهدون بدينهم وايمانهم ... فاذا ما أرادوا أن تعود لهم عزتهم وسيادتهم وكرامتهم وأن يقبلوا العالم من جديد فعليهم أن يتغيروا من أنفسهم " ان الله لا يغير ما بقوم حتى يتغيروا ما بانفسهم " (١) ولنعلم جميعا أن الله لا يتغير من أجلنا ولكن يجب أن نتغير من أجل الله " (٢)

نخلص من هذا الى النتائج التالية :

- ١ - ان الله خلق للانسان معادرا للمعرفة هى الحس والعقل والقلب الى جانب الخبر المنزل من السماء .
- ٢ - ان الحس عاجز عن أن يحيط علما بالله والعقل قادر على تعقل وجوده تعالى والاستدلال على ذلك من وجود الخلق على وجود الخالق ، أما قلب المؤمن فقد وسع الله تعالى بينما عجزت السماوات والأرض عن ذلك .
- ٣ - ان المعرفة بالله عن طريق الاستدلال العقلى لاترقى الى الايمان القلبي فالأخير أثبت وأيقن وأعمق .
- ٤ - ان معرفة الله معرفة ذوقية قلبية عن طريق نور يقذفه الله فى قلب العابد الوامل الى الحضرة الالهية دون واسطة من حس أو عقل ولا تكون الا للقلوب الصافية النقية التى تطهرت بالرياضات الروحية والعبادات العملية .
- ٥ - ان الايمان بالله يوجب علينا أن نسلم بالسميات ولانكرها .

(١) س الرعد ، آية ١١ .

(٢) محمد متولى الشعراوى : هذا هو الاسلام ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ ، ص ١١٢ .

- ٦ - ان الايمان بالله لا يتنافى مع النظر العقلى والتأمل والتفكر.
- ٧ - ان الايمان بالله لا يعوق البحث العلمى بل ان الله يمجّد العلم والعلماء ويشجعهم فى أرفع الصنزل.
- ٨ - انه ليس كل ما لا يستطيع ادراكه عن طريق الحس أو تصوره عن طريق العقل يكون غير موجود بالفعل ، فهناك الكثير من الأشياء لا ندركها بالحس ولا نتصورها عقلا وهى موجودة بالفعل والعلم يثبت لنا ذلك كل يوم حينما يكشف بالأجهزة الحديثة أشياء لم تكن نعلم بوجودها ولا ندركها حيا ولا نتصورها عقليا.
- ٩ - ان معرفة الله فطرية فى النفس الانسانية.
- ١٠- ان الايمان بالله تعالى والعمل الجاد فى طاعته والالتزام بما أمرنا به من طلب العلم والمعرفة لخدمة الانسان هو طريق أستنا الى التقدم والنهوض.
- ١١- ان المعرفة بالله لا تتأتى الا عن طريق الايمان القلبى ويمكن القول أن المعرفة بالله هى الايمان به تعالى.