

الشريفة

حطمت قلبها صرُوف الليالى
طفلة جابت السبائل حيرى
تحت جنح الدجى وقد رقد اللب
هَبَّ يقظانٌ ينفُض النوم لما
سأل الليل من تراها؟ فقالت :
أنا ذنب سميت على يد العف
أنا دمع على حدود الليالى
أنا من هذه الحياة ولكن
أنا تسبيحة على شفة البؤ
من رآنى رأى حياة من اللث
عقلنى الأيام بإيها اللب
ورمتنى ، والمم يملأ نفسى
صفحات من الأسى في فؤادى
فبعثت الأنين إثر أنين
وقلوب الرجال غيضت من الرحم-
لفظتنى الدنيا ، فلم أر أمّا
إن من لم يعيش له والداه
أطرق الليل حينما حزه من
قال : لا تجزعى فكّم قست الدن
قسمة في الأنام تلك . فهذا
لا تراعى فرب ليل طويل
لا تراعى ، ففي الشؤون "سراج"
ملا الكون من سناه ، وآوى
عرفت مصر أنه قدوة الجيد
وهنا صاحت الشريفة "يابث
فابق بإيها الوزير "سراجا"

من يبالى بقلبا ، من يبالى ؟؟
وهى ما بين وقفة وارتحال
ل وأرنخى غياهب الأسدال
أرقته بنوحها المتوالى
أنا معنى للوت في أسمال
و ، فياشقوتى وسوء مالى
فامسحوا اندمع عن حدود الليالى
في ضمير الوجود طيف خيال
س ، فياللزمان منها ويالى
ريديّ قد لفها الرداء البالى
ل ، فكن أنت مطلق من عقالى
بين يأس وحيرة وضلال
رحت أتلو سطورها بالتالى
وبعثت السؤال إثر سؤال
ة ، ياويج من قلوب الرجال
أو أبا حانيا يرق لحالى
شردته أيامه والليالى
ها شكاة تفيض بالأعوال
يا ، وناخت بكلكل لاتبالى
في نعيم ؛ وذلك في بلبال
أعقبته بشائر الآمال
باهر النور عبقرى الجلال
لمناه شوارد الأطفالال
ل ، فسارت في ركبه للعالى
راى قد نلت منتهى آمالى
للعالى وصالح الأعمال

عبدالرحمن الشربيني

بالادارة العامة بوزارة الشؤون