

دور النفاهة ويوم المستشفيات

لحضرة صاحب السعادة الدكتور سليمان عزيم باشا

تنقسم المستشفيات قسمين ، مستشفيات خصوصية لعلاج المرضى الخصوصيين ،
ومستشفيات عمومية وهي مخصصة لعلاج أفراد الشعب .

والمستشفيات العمومية تقوم عليها الحكومات أو الجمعيات المختلفة ، فمثلا في إنجلترا
بالذات ترى أغلب المستشفيات تقوم على جهود المتطوعين فيبتون لها المال اللازم من
الهبات والتبرعات ، وتساعدهم الحكومة بقدر من المال .

فترى إنجلترا مثلا كان من أهم ما فكرت فيه الهيئات المشرفة على هذه المستشفيات هو
الشؤون الاجتماعية للمرضى .

فالمستشفى تنفق مساعدته عند شفاء المريض وتماه علاجه ، وبعد ذلك فلا حاجة الى
وجوده في المستشفى ، لأن بقاءه في المستشفى ، يشغل سريرا ، في حاجة اليه مريض آخر .
ولذلك فكر في عمل أماكن ينقل اليها المرضى حتى يتم شفائهم أو يستردوا قوتهم فيها ،
فيخلون بذلك مكانهم في المستشفى لمريض آخر في احتياج للعلاج .

ولا داعي للخوض في أنواع المستشفيات واختصاصاتها ، لأن منها ما هو للأمراض
العمومية ، ومنها ما هو للأمراض المعدية ، ومنها ما هو للأمراض العقلية ، ومنها ما هو
لنوع خاص من الأمراض ، وقد اصطلح على إطلاق اسم المستشفيات على الأماكن التي
تعالج فيها الأمراض الحادة والمزمنة القابلة للشفاء ، وعلى عمل العمليات ، كما اصطلح على
تسمية ملجأ على الأمراض التي تطول مدتها ، مثل الأمراض العقلية ، وكذا للأمراض
المتعصية ، مثل ملجأ الأمراض المستعصية .

كما اصطلح على تسمية متحات لعلاج السل وبعض الأمراض العصبية التي تحتاج
للجو والشمس والنور وغذاء خاص ، كما اصطلح على تسمية مستعمرة لبعض الأمراض
مثل أمراض الجذام . ولكن ليس هذا موضوعنا ، بل هذه مقدمة فقط للتدرج منها الى
الموضوع ، فموضوعنا هو " دور النفاهة " ، فدور النفاهة هذه خصصت للناقضين ، ويتبع
ذلك حتما إيجاد دور أخرى تسمى دور الشفاء ، وكلاهما وجد لتخفيف الضغط عن
المستشفيات ، كما وجدت أيضا دور الأمراض غير القابلة للشفاء لنفس هذا الغرض ،

وللرعاية والعناية بالمريض ، حتى يتم له استرداده لصحته أو شفاؤه ، أو ليعنى به الى أن يقضى الله أمرا كان مفعولا .

فهذه الأنواع من الدور الثلاثة هي التي سنشرحها الآن : فدور الأمراض المستعصية مفهوم الغرض منها ، فبني دور للرضى البائسين الذين لا أمل في شفائهم ، فيسكنوا فيها تحت الرعاية لتخفيف آلامهم والعناية بهم (Homes for invalids)

أما دور الشفاء وتسمى (Recovery Homes) فهي مخصصة للرضى المحتاجين لتصرف علاج ، فمثلا المريض الذي عنده كسر في جنية ما بعد وضعه في الجبس ؛ أصبحت مسألة علاجه مسألة وقت فقط ، فمثل هذا المريض لا داعي لوجوهده في المستشفى وإشغال سريرها ، فينقل إذن الى هذه المدار لاستمرار العناية به ، وكذلك المريض الذي يتأخر جرحه في الالتئام ، فكل ما يحتاجه هو " النيار " على الجرح والمباشرة الطبية ، ولا داعي كذلك لاحتلاله سريرا في حاجة اليه مريض آخر في احتياج لإجراء عملية جراحية مثلا . والأمثلة على ذلك كثيرة .

أما دور النقاهة (Convalescence Homes) وهي صميم مشروعنا فإنها جعلت أصلا للرضى الذين تم شفاؤهم ، وليسو في احتياج الراحة والنفذاء الجيد والهواء الطلق تحت الرعاية والمباشرة الطبية لاسترداد قوتهم ، فهي فترة انتقال . فبما أن دور النقاهة هو فترة انتقال ما بين المرض والصحة ، كذلك دور النقاهة هي دور الانتقال ما بين المستشفيات ومساكن المرضى الخصوصية ، ثم توسع في استعمالها للغرض الآتي وهو :

١ - المريض المحتاج إلى عملية جراحية مثلا ولكن صحته العامة لا تمكنه من تحمل هذه العملية ، فهو في احتياج لغذاء وجو نقي ومسكن صحي حتى تقوى صحته وتشد مقاومته فيحمل لإجراء العملية فأمثال هؤلاء يقبلون أولا في دار النقاهة هذه حتى تتكامل قوتهم ويصبحوا في حالة صحية تتحمل العملية فينتقلوا إلى المستشفيات لإجراء العملية .

وكل هذه الأغراض هي لرعاية المرضى الفقراء والبائسين ووضعهم دائما تحت الرعاية الطبية وتخفيفا للضنط على أسرة المستشفيات . وهو عمل قيم ناجح قامت به هيئات الخير وجمعيات البر في إنجلترا . وهي من أهم أغراض جمعية يرم المستشفيات .

لذلك فإن دور النقاهة هي في الواقع دور خاصة للرضى بعد شفاؤهم حتى لا يشغلوا الأمرة بدون حاجة لهم للعلاج ولكي تستمر العناية بهم وهم محتاجون إليها في الفترة بين المرض وتتمام الشفاء . وذلك أن مواقع بناء هذه الدور يجب أن تكون قريبة من المواصلات حتى يسهل على أقارب الناقهين وذويهم زيارتهم والاطمئنان عليهم ، كما يجب أن تكون

مساحتها فسيحة ومتسعة ليكون حول البناء فضاء فيتمكن المريض من الاستنادة بشسه نساء والاستمتاع بظل أشجاره حيفا ، ولتتزرع فيه المريض مشيا ويأرسلوا بعض الألعاب الرياضية الخفيفة على قدر ما يتصله محتهم أو يتجلسون في الهواء النقي الطلق تسترد بذلك عافيتهم ونشاطهم .

وقد جرت العادة ألا تكون دور النقاة بناء واحدا ، بل جملة أبنية متصلة بعضها عن بعض ليتخللها الهواء وتدخل الشمس كل حجراتها ، لأن أساس فائدتها فضلا عن الراحة وتوفر الغذاء الجيد والهواء النقي وضوء الشمس والرعاية الطبية . والأبنية المتصلة التي تكون فيها عادة هي :

- (١) بناء منفصل للإدارة وملاحظاتها .
- (٢) « « « « للاطباء .
- (٣) « « « « للحكيمات والمرضات .
- (٤) « « « « للموظفين لبيت فيه ولحاجاتهم الأخرى .
- (٥) « « « « للطبخ والمخزن والمغاسل وملاحظاتها .
- (٦) « « « « للمرضى .

وجرت العادة أن تكون قاعات المرضى تسع كل قاعة منها مريضين فقط كما يستحسن الاكثار من الحجرات التي تسع مريضا واحدا ، كذلك جرت العادة أن يكون لارضى جميعا حجرة جاوس فسيحة وأخرى للطعام وثالثة للطالعة ورابعة لألعاب التسلية والسر ، وإنما استحسن كل هذا وطلب ليؤثر على نفسية المريض بأن يبعده عن جو المستشفيات ونظمها . ويفتربه من جو منزله ، فتكون فترة النقاة كفترة انتقال لا من المرض إلى الشفاء فقط ، بل من طريقة المعيشة في المستشفى إلى طريقة المعيشة في منزله الخاص ، ولا يخفى ما في ذلك من التأثير الطيب الحسن على صحة المريض الجسمية وحالته النفسية .

ويسرنا أن نعلم أن الحكومة عازمة على إعطائنا مكانا مناسباً لذلك ، وهي دمة تشكرها عليها ونذكر لها اليد البيضاء على هذا المشروع وعلى غيره من المشاريع الصحية .

وقد لاحظ التأمرون على المستشفيات في إنجلترا أن المرضى في احتياج إلى أشياء مكملة للعلاج لا تصرفها لهم المستشفيات عادة ، وهي أطراف صناعية والأسنان الصناعية وستر عيوب القدم والنظارات إلى غير ذلك مما تمدد جزءا من شؤون المرضى الاجتماعية ، وكان أول من أدخل هذا المشروع في إنجلترا هو المستر شارل لوك Charles Lock والكولونيل

Montefier في مستشفى Royal Nurse Hospital في إنجلترا سنة ١٨٩٥ ثم نظم المستر شارل لوك معاهد لتعليم سيدات ايتمن بهذا المشروع سنة ١٩٠٧ في لندن وايتحق على مجهوداته هذه الانعام عليه بلذب سيرفاصبح يدعى السير شارلس لوك .

أما في مصر فقد قام طلبة كلية الطب عام ١٩٣٣ بجمع نفود من بعضهم ومن أساتذتهم للترفيه عن المرضى في الأعياد والمناسبات المختلفة . وفي شتاء سنة ١٩٤١ التقيت بهم وهم يجعون النفود ، فتذكرت وقتئذ ذلك العمل النبيل المائل الذي تنفذه الهيئات الخيرية في إنجلترا ، فاقترحت عليهم عمل يوم اسمه "يوم المستشفيات" على غرار أمثاله في إنجلترا . فاستحسن الطلبة هذه الفكرة وقرروا عمل يوم المستشفيات في العام الماضي ١٩٤٣ ، وكنا نظن أننا ستجمع منه مبلغ بسيطة ، وعلى ممر السنين نصرف جزءا منها ومن آن لآخر يجمع لنا مبلغ جسيم ، فنقوم بكل أغراض الشؤون الاجتماعية للمرضى ، كما هي متصوص عليها وفاقا لما يحدث في إنجلترا ، ولكن أرادت قدرة الله أن يعطف حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول حفظه الله على المشروع ويعضده ويشمله برعايته فيكون أبقاه الله أول المتبرعين . وعندئذ أخذ المشروع شكلا أو على الأصح صفة عظيمة ، وأقبل المتبرعون على المشروع كل بقدر ما يجود ، حتى جمعنا ما يزيد على التسعين ألف جنيه ، اشترينا منها بستين ألف جنيه سندات من القرض الوطني للاستثمار ولاستعمال إيراد هذا المبلغ في المشروع ، وخصصنا ١٣ ألف جنيه لدار النقادة وخصصنا عشرين ألف جنيه لتوزيع على جميع مستشفيات القطر بدون نظارلى جنسية أردين ، للصرف منها في وجوه الترفيه عن المرضى وترويدهم بما ذكرته من المتمات للعلاج .

وقد نفذنا فعلا ذلك ، وعملنا الكثير من هذا ، ونتمشم في المستقبل أن نجعل مبلغا مناسباً حتى إذا ما توفرت لدينا كل الوسائل ، فنقوم بتنفيذها كاملة تامة كما هي في مثيلاتها في إنجلترا بالضبط .

والله نسال أن يوفقتنا ويوفق القائمين على شؤون الأمة في ظل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المحبوب فاروق الأول حفظه الله ورعاه .

دكتور

سليمان عزمى