

بادن باول

مؤسس الفرق الكشفية

حياته وعمله

توفي في الشهر الأسبق السير بادن باول مؤسس الفرق الكشفية التي عمت أنظمتها العالم المتمدن وأخذت مصر منها بنصيب . ويجدر بنا أن نذكر لهذه المناسبة شيئا من ترجمته والبواعث التي بعثته على تأليف هذه الفرق وفسفته عن أغراضها :

ولد بادن باول عام ١٨٥٧ في أسرة متوسطة وتعلم في إحدى " المدارس العامة " وهي في حقيقتها مدارس " خاصة " تعنى بالأخلاق أكثر مما تعنى بالمواد الدراسية المألوفة ، أوهى تعنى بالتربية أكثر مما تعنى بالتعليم . ومع أن هذا النظام يجيد كثيرا من التقدير مما لاشك فيه أن طراز التعليم في هذه المدارس والميل العام فيها إلى أن يعيش التلميذ على أساليب خاص في المدرسة بإشراف المعلمين وعائلاتهم يجعل انسلامه يتعودون عادات حسنة في ترتيب أعمالهم والاهتمام بدروسهم وألعابهم وعلى أن ينشأوا نشأة الاستقلال .

والتحق بادن باول بعد ذلك بإحدى المدارس الحربية ثم دخل الجيش عام ١٨٧٦ ضابطا في الفرسان . وانتقل إلى إفريقيا الجنوبية . وكانت الحكومة البريطانية أو الحكومات البريطانية المتفرقة في هذه الأقاليم لاتزال تكاخر القبائل البدائية التي كانت تحتل الأرض الخصبة أو الأقاليم التي تكثر فيها مناجم الفحم أو الذهب أو الأحجار الكريمة . وكانت هذه القبائل على مقدار عظيم من الشجاعة ولها رؤساء قادرون على المقاومة الحربية وإن كانت أسلحتهم دون الأسلحة العصرية . فلهم كانوا مع جواهرهم البنادق والمدافع يعرفون الرماية عن القوس والمخاندة بالرمح ، وكانوا أيضا يسممون حراهم بسموم مشتقة من الأعشاب التي تنبت في أرضهم حتى كان الجرح الصغير يؤدي إلى قتل المصاب به بعد ساعات أو أيام من العذاب . وكانت قبيلة المنايل أعظم هذه القبائل قوة وشكيمة . واشتبكت معها القوات الإنجليزية بين سنة ١٨٩٦ و ١٨٩٧ وكان بادن باول مشتركاً في القتال . وتروى مآثر من البطولة في الجانبين . من ذلك أن أحد المنايل زرق ضابطا إنجليزيا بحربة قصيرة ثبتت في جسمه ونفذت في ظهره . فلم يهن الضابط بل هض وهو يعلم أن خاتمته قد اقتربت وعدا وراء المنايل كأنه ليس به شيء مع أن الحربة بارزة من صدره وظهره . وكان هذا الحادث الذي رواه المنايل فيما بينهم من أعظم الحوادث التي بثت الذعر بينهم وجعلتهم يتوهمون أن أسلحتهم

لافتتكت بالانجليز. وانتهت الممارك بالطبع هزيمة المتابيل الذين لم يقووا، على الرغم من شجاعتهم، من الثبات أمام الآلات الحربية العصرية. وأبدى بادن باول في هذا القتال براعة فائقة في تفهم العقلية المتأبيلية وتعقبهم في معانقهم في الغابات .

وفي عام ١٨٩٩ نشبت الحرب بين البوير وبين الانجليز . والبوير هم المستعمرون الهولنديون الذين استوطنوا افريقيا الجنوبية واحتلوا الاقاليم الغنية بالذخاير وخاصة مناجم الذهب والألماس . وكان بادن باول يقود قوة انجليزية حوصرت في ما فكنج مدة سبعة أشهر أتمدها في نهايتها الجيش الانجليزي . وفي مدة الحصار هذه لم يكن بادن باول قائما بالسلامة مقتصرًا على الدفاع السليم بل كان يخرج من وقت لآخر لمهاجمة القنات المحاصرة . وكان يستعين على الاهتمام لأما كتبها وتقدير قواتها، للصبيان في مدينة ما فكنج . فقد كان يرسل هؤلاء لصبيان زحفين على لركب يخفيهم النديس والاعشاب حتى يقربوا من قوات البوير ويدرسوا أحوالهم ويعودوا اليه ويخبروه بمددهم وقواتهم . ثم يبني هو خططه ومكائده الحربية على ما يقدمه له هؤلاء الصبيان من معلومات . وهذا العمل هو الذي أوحى اليه بعد ذلك الفكرة عن إنشاء فرق الكشافة .

ولما انتهت الحرب عين بادن باول رئيساً - أو كما نقول - حكاماً لقوات البوير في افريقيا الجنوبية . فما كانت سنة ١٩٠٣ - عاد الى إنجلترا وتعين معتمداً عاماً للقسم الفرسان في الجيش البريطاني . وكان أعظم ما يمتاز به في هذه الفترة عنايته بالاستطلاع والتجسس والوقوف على مقدار القوة التي للعدو .

وفي عام ١٩٠٨ انشأ في إنجلترا « فرق الكشافة » فقيت نجاحاً عظيماً ولم تكده تشدد مدرسة عن أيدي فرق فيها، ووضع مؤلفات مختلفة في تنظيمها وأعراضها لا تزال تعد دستورا الى الآن في جميع الفرق الكشافة. وإن كانت تعاليم الكشف قد نالها كثير من التوسع على أيدي آخرين من رجاله الذين لم يخرجوا مع ذلك عن إيماء بادن باول ولم يخرفوا عن أعراضه .

وقد قدرت الحكومة البريطانية خدماته فمنحته لقب سير . وله مؤلفات كثيرة في فن الحرب عامة والاستطلاع خاصة . أما مؤلفاته عن الكشف فكثيرة فقد انتشرت وترجمت في معظم اللغات الحية . ومن أحسن مؤلفاته « تقاعداً في التجسس » و « الكشف للصبيان » و « حملة المتابيل » .

و « الكشف » هو في الأصل التجسس والاستطلاع والتعقب للعدو والاهتمام إلى الطريق من أمارات صغيرة في مكان الشمس أو الكواكب أو اتجاه الرياح . وجميع الأمم التي تعيش في البداوة وتصادفها أوقات يجد فيها الفرد نفسه بين السماء والأرض متفردا تعرف هذه التناقضة البدائية وتعارضها وتهديها . فإن « اقتفاء الأثر » كان ولا يزال من الفنون البدوية عند

الأعراب. وتلك القبائل التي تعيش بالصيد تعرف كثيرا من المعارف عن الصحارى والعباب والرياح. فان البدوى من العرب أو الأتراك يشيم الأفق لكي يعرف مواقع السحاب. وهو حين يقطع الصحراء على ناقته يميز بين المساء والسراب. وهو يهرك بكرة البعير لكي يعرف مآتاه ومنتجاه. وهو يميز بين حافر الغزال ومخاب الثعلب وخف الجمل. وهو يشعل النار بأوهى وأستخف المواد من قش وحجر ويعرف كيف ينصب خيمته ويصيد ويحجى طعامه من أرض قاحلة أو كالتاحلة يجوع فيها المتمدن وهذه المعارف تستعمل في السلم والحرب معا. وبإذن باول حين عمد إلى صيدان ماكنج واستخدمهم للاستطلاع عن حركات العدو إنما كان ينقل إلى أبناء المتحضرين ثقافة البدائيين. ولم يأخذ بادن باول هذه الثقافة كما هي نقلا تاما، بل تنجح فيها وزاد ونقص بحيث تلائم البيئة المتحضرة. فإنه زيادة على ما يعلمه للكشاف من المعارف التي تتصل بالطبيعة لمعرفة الوقت من الجو أو تعيين بعض البزور أو إشعال النار بلانتاب أو الطبخ العاجل والتميز بين الأعشاب الضارة والأعشاب النافعة كذلك يعلمهم معالجة الخشب ونصب الخيام والاسعاذات الأولية للغريق أو الجريح ورسم الخوارط. ومبادئ الفرق الكشافة لم يطرأ عليها تنقيح إذ هي لا تزال كما وضعها بادن باول سنة ١٩٠٧ وأهمها :

- (١) أن الكشاف يجب أن يكون أمينا يوثق بشرفه.
- (٢) أن يدين بالولاء لالك والوطن ولأبويه وضباطه.
- (٣) أن ينفع الآخرين.
- (٤) أن يبنسم ويصفو في أوقات الشدة.
- (٥) أن يكون نظيف الفكر واللفظ والعمل.

وقد أخذت جميع الأمم بهذا النظام وهو في الأمم الديمقراطية ينحو نحو السلم ولا علاقة له بتاتا بالحرب. وفي الأمم النازية أو النازية يتجه نحو التعاليم الحربية. كما أن المعارف التي يمتاز بها الكشاف تختلف كثيرا بين كل أمة وأخرى، وهي تتبع الوسط الذي يعيش فيه.