

الإشاعات وتأثيرها

لحضره صاحب السعادة محمد حسين باشا

محاوطة الاسكندرية

في هذا العصر الذي تتطاحن فيه القوى وتتصارع المبادئ تقف الجماهير التي لم يقسم لها الزول الى ميدان الصراع ، تنتظر حكم القضاء فيها ، وعقبى الوغى في حاضرها ومستقبل بينها . فلا عجب اذا أرهمت الآذان لكل خبر وإشاعة ، وتنسجت الأنباء من ساعة الى ساعة ، وفي طبيعة البشر حب الاستطلاع والنفقة على جديد المتاع والمسارة الى كل حديث طريف والأنباء لا تفتأ تتجدد وتتغير وتتعاقب وتتوارد ، ينقض بعضها بعضا ويطنى حديثها على قديمها وتلاطم أمواجها وتتدافع آثارها . والناس في هذا المعترك كالرشة في مهب الريح لا يستقرون على حال ولا يطمثون الى حقيقة ولا يدرون ما يأخذون وما يدعون .

ومن أدواء المجتمع أن فيه فئات من الناس مولعون بإذاعة الأخبار ورواية الأحاديث صادقها وكاذبها صحيحها وباطلها ، يجدون لذة في الخروج على الناس بنبا ، ومتمعة في اقتتان الناس بمحدثهم وقصة في اقتدارهم على اجتذاب السامعين اليهم ، يتصدرون المجالس أو يتدسون في المجالع ويظنون ألسنتهم بالأخبار ، فإذا أسوا من السامعين إقبالا وإصفاة وقد خلت جعبتهم من القول خلفوا الأخبار خلقا واخترعوا الأنباء احترعا ولم في ذلك وسائل أتقنوها وأساليب ألفوها ، يوهمون السامع أنهم قد فازوا بسر كانت دونه أغلاق وأقفال . وأنهم قد وقعوا على نبا تصيده من فم الأسد واستخرجوه من باطن الصخر وأنهم قد استخلصوا سرا ما كان ميسورا لهم لولا نفقة صاحبه فيهم واطمئنانه الى ألسنتهم القصصية وصدورهم الكتومة ، ثم يحيطون أحاديثهم بعهود ومواثيق وأقسام وأيمان يحسبون أنها ترفع من قيمة الخبر في نفس سامع وتضعه من قلبه موضع القبول والتصديق وتريد من ثقتهم وإقبائهم عليهم . وتقد يعلو لهم ، ما يبعث الضحك المر فيطلقون الخبر ويرسلون الذائعة ويرأون بالتعفف عن ذكر المصادر والأسماء حفظا لعهد بينهم وبين صاحب السر أو تورعا عن إفساد أسماء أعظماء في مجالس الدهماء ، أولئك هم آفة الأخبار وشياطين المجالس ، نعوذ بالله من سوء ما يفعلون .

هذه بضاعتهم النافقة في المتاجر ، الرائجة في السوق ، كلنا عالم بزيها ، أو شاك في حقيقتها ، وكلنا كاشف من زخرفها وباطلها ، لكن الكثيرين منا يخذعون بين حين وحين ،

أما الذين يقبلون عليها ، بل يتدافعون إليها ويتذقلونها ويتبادون بها كما لو كانت حقا غير
محبوبة وصوابا غير مكذوب ، وإنما حل تدعو للحسرة فبعض الغلوب ضيف وسلطان
الحوي قوي ومدخل الشيطان حفي .

بخت هذه الحرب بابا وسعا لهذه الفئة من الناس راجت من ورثة تجارتهم وتوسع
سم محل العمل ، وكل أقبل الناس على تنسم الأخبار دفع هؤلاء الأفا كون بمصاعبتهم
المهينة إلى استولى فقيت رواحا وكان شأنهم في ذلك شأن نسبة تجارية عامة مستندة
إلى تناسل العرض مع الطلب .

الأحدث ليس إلا الحرب . ولا نقاش هم ، لا في أخبارها ، ولا جدال إلا في عو فيها
سعدون بذكرها طبعتم عندهم به الصحف ووسائل الأداة من الأخبار ، ثم يتناولونها
لتفسير التعليق والشرح والتفريق ، ثم يضيفون إليها ما استقوه من " مصادر الثقة " وما
يحييهم من " العامين بواطن الأمور " وما تنهى اليهم من " كتمة لأسرار وحفظة
الأخبار والأسماء على الزمائل السياسية والخطط الحربية . ويخرجون من كل هذا بصور
من الأخبار والأخبار متباعدة أوضاعها ، متناقضة مراميها لا تتفق في نهاية ولا تنهى إلى
شيء ولا تمت إلى حقيقة بسبب ، ثم يتجادلون ويتناقشون في يحققون ويصورون .
أما كان حقيقة مقطوعة ، صدقها أو وثيقة لا مظن فيها .

ومن السواء ما انتهت إليه مدينة هذا العصر أن الأمم المتجربة قبل لمست هذا
الضعف العسافي في أناس ووضعوا أصابعها عليه . فاستغنته لحسابها ووجهته لمصاحبتها
ومدينة أنقاضها . خفقت حيات منظمه مأجورة شأنها نشر الأخبار وبث الدعوة وإذاعة
الأسماء ، ولو كانت غايتها من ذلك بث الطمأنينة في النفوس وتهديئة الخواطر وتقوية
الثقة وعزم الإيمان لما كان على عملها مطعن ولا مأخذ ، ولكن نشر الذي تشكوه ،
بإبلاغ الذي نزع منه أن هؤلاء الناس يرمون إلى عرض أقل أخطارها أنها تبث الفرع
في النفوس وتقتل الثقة من الغلوب وتسبب تصوراتها وتخرب العقول دواكها . يصبح
الناس كأنهم سمعت فيهم لا شاعت أفاعيلها حيارى يتخبطون في ظلام أباصل لا يستطيعون
دير أرواحهم . فلا يتبصرون في حالهم ولا يستعدون لمستفسهم .

فإن هذه الإشاعات بل آثامها كثيرة ، بعد منها ولا تعددها ، وحسبنا أن تشير إلى
ما تحذره من فزع في الغلوب ، واضطراب في الأفكار ووهن في الأعصاب ، وأي شيء
أدعى إلى الفزع أو الخزع من أن يذاع بين ناس أن ما يحبه هم الخداع هو شر وبيل
وبلاء عظيم وقتل الحديد وشار وسيل من الدماء كالآثار . وما إلى ذلك مما ينفع
به المستحقون ، وارجف به المرجفون .

وأى شيء أدعى إلى انخراطهم في تدبيره لا شاعته . من أن أموال الناس تنهك قيمتها
وقواتهم سيضعف معينها وأزرق قيم سديتها وتؤخذ سدا وأن محنته قد بدت درها
واقتربت من تنهائها .

لا ترون أن هذه الإشاعات تدفع إلى اليأس ، وتوقع الاضطراب في الحالة الاقتصادية
ووسائل عيش بائسلا ؟ ألا ترون من آثارها اندفاع فقير إلى اليأس وعلى من أصبح
وتمتاز خضوع إلى اخفاء بصاعته صناعته على السوق المعتدلة وندحر السوق المرتفعة .
وبين هؤلاء وهؤلاء يذوق جمهور الشعب من لعداء أو با .

ليس من آثار تصارب الإشاعات وتناقضها أن ينقسم الناس بعضهم على بعض
أحرابا وشيعا ، هذا يناصر فريقا تشيعا لقوته . وهذا يناصر فريقا آخر رحمة بخالته ،
وكلا الفريقين لا يعلم موضح الحق ولا موضع الضوابط ولا ما يتصوره المستقبل من محبات .
وما هي إلا شائعات قد نشرها ذوو الأعراض ليوقعوا بين الناس العداوة والبغضاء .
ويقسموا صغوفهم بعضا لشجاء ، فتضعف قواهم وتضعف وحدتهم . ثم يتلوف بهم
شيطان بقرنيه ، وهم ضعفاء حائرون متحاذون .

أرى في الإشاعات ، كيف لعبت بالحركة العالمية الاقتصادية " رأيت " الإشاعات
كيف تنشر الفزع والخزع ، أرايت أي الإشاعات كيف تمت العداوة وحدة الأمة " .
كل هذا قليل . بل قيس في بلانها الأعظم وشرها الأخطر . ألا وهو مثل اليد العاملة
والعقل المدبر في الأمة .

والعامل الذي يستغرق نفسه في شمس الغد في تصنع عليه بغير لا يرجي منه شيء يسكر
في عمله الذي يرق منه دو ومن يعون . والرجل الذي يشتغل بعفته وينتهي إليه ل سلا ،
بارك به وبأهله مع شمس الصباح ألا يتأمل عقله فيجده مشغولا . ويبحث عن تسكيره
وتدبيره فيجده مغشوا .

وكيف يستقيم الأمر لأمة قد فقدت يدها العاملة وعقلها المدبر ؟ ليس في هذا
"لقضاء وانقضاء ؟

لناس من خوف إبلاء في إبلاء . فهم قبل أن يزل بهم أشر حائنون يرتحفون ،
وهم إذا نزل بهم أشر لا يحدون منه مخرجاً بحيلة ولا مخلصاً بتدبير ، وهذا كله من آثار
الإشاعات .

لا عجب إذا سميت هذه الحرب حرب الأعصاب ، واليد العاملة فيها هي
الإشاعات ، وإنما كان لنا أن نذكر بسوء أثرها من آثار المدنية والحضرة فنذكر
تيسر سبل المواصلات بالراديو والتمغراف وأبواه . ولكن "عقل" سليم والتفكير لصائب
يقصيان عينا بأن يأخذ من كل شيء بخيره ومنعته وينزع منه شره ومضرته . فزوة

