

الصَّبِيُّ فِي الْبَيْتِ

يجب أن نوفر له الهدوء

كثيرا ما يندفع الآباء لما يشعرون به من حب عظيم لأبنائهم أنى حثهم على المذاكرة . فلا يكاد الصبي يصل إلى البيت مجللا بحقيقته متعبا ينشد الراحة بالنسكون أو تسلى بالتعب حتى تحته أمه أو أبوه عن التكلف عن اللعب لكي يدرس ويحضر دروس أجد .

وإن ولدان في هذه الغيرة على مستقبل أبنائهم إنما يندفعان بأسمى انعراؤ وأشرف العواطف ولكنهم مع ذلك غيرة في غير موضعها . لأن لصبي يجب أن يستمتع بصباهه وأن يعيش في حصره وأن ينعب كما تلعب أطفال الحيوان . وكلما قدر رأى "مرح الحياة" عند صغار الحيوان كيف تنب وتصارع . ولو أن أحدا من الناس عمدا إلى جرو أو جحش أو مهر وحبسه ومنعه عن اللعب ولجوى وراء أمه لاتهمناه بالقسوة والغلظة . ونكس هذا الذي نستكبره ونستفظمه في معاملة الصغار من الحيوان نكاد نستعين به أو لانباليه بتاتا في معاملة صغارنا كأنهم حرموا من حقوق الحيوان .

ونحن لرحال نتأفف من أداء الواجبات المصلحية في البيت ، ونعتقد أنه ليس من حق المصححة أو المكتب أو المدرس الذي نعمل فيه وتكتسب منه معاشا أن يكلفنا عملا يحمله معنا إلى بيوتنا لكي نؤديه . لأننا نقصد إلى البيت للراحة والائتناس نتحدث ونتأمر وتحاب ونخرج للتنزه أو للزيارة . فإذا كان هذا هو سلوكنا فيما يتعلق بعملنا وطوننا فلماذا نحمل على أبنائنا ونكر عليهم هذا اللهو الذي نهو به ونحاسبهم على الساعة والدقيقة عقب رجوعهم من المدرسة ومع عليهم في المذاكرة والدرس ؟

وحننا يرد الأب أو الأم في حماسة شريفة : إني أخشى أن يرسب في الامتحان ثم الحام وعندئذ يضطر إلى تكرار السنة الدراسية . وفي هذا التكرار من النفقات في الوقت والمال ما يعود عليه وعلى بأسوأ الأضرار .

وهذه حجة قوية لا يستطيع أحد إنكارها . فإن مدارسنا تكلف التلاميذ "واجبات منزلية" يجب عليه أن يؤديها ويعود بها في الصباح . بل حتى حين لا تكلفه هذه الواجبات يحتاج هو لكي يحفظ بمكانته في الفصل أو بدرجة السابقة في المواد أن يرضى كثيرا من وقته وهو ؛ البيت في المذاكرة . والعيب هنا على مدارسنا . فإن حصص الدرس كان يجب أن تكفى

التلميذ لفهم والنمو الدراسي . وهي إذا كانت لا تكفيه فلا ن المعلم أساء الفهم أولاً
المواد الدراسية أكثر مما يتحمل عقل التلميذ . فاعلاج هنا هو الضر في كفاءة المعلم ولنظر
في لياقة المواد الدراسية كما وكيفا .

ولكن لأب يمكنه أن يسارع إلى الرد : ما شأني أنا وهذا الجدال ؟ فإن ابني سيتقدم
لامتحانات قريبة وأنا مضطر إلى أن أنظر لمستقبله وأسعفه بكل ما في مقدوري من مال
أو منطة أو نصيحة لكي يختار المرحلة القادمة فيقتصدسة من سنى المدرسة .

والحجة هنا أيضاً قوية لأن المذر واضح عند الأب . ولذلك لا يسع الكاتب في هذه
الظروف إلا أن يدعو إلى الإصلاح التعليمي حتى لا يرهق اللامبذ بإدء واجبت مدرسية
في البيت . ولكن في الوقت نفسه يجب أن ندعو الآباء إلى أن يخففوا من عنوهم في غيرهم
على مستقل أبائهم بالاعتدال في مطالبهم هم بلدرس في البيت . لأن الطفل يجب أن يستمتع
بظنونه والصبي بصبه والرجل برجلته . وانعرة التي تمصى من العمر لى تسترجع . وليس
من الحق أن نضحى بالطفوية من أجل الرجولة ، ولا بشباب من أجل الشجوحة . ولكن
مادمتنا في ظروفنا الحاضرة فليس مفر من أن نواجه الواقع وأن نقون بضرورة إرصاد بعض الوقت
في البيت للدأكرة . و"بعض الوقت" فقط . أما سائر وقت التلميذ ويجب أن يرصد للاستمتاع .
ولا يقب عن أذهاننا أن هذا الاستمتاع ، إذا كان نيرا يسترشد فيه الصبي بنصائح الأب
الذكي ، فإنه هو الآخر يكون درسا بيغيا في المعارف والأخلاق . ذلك أنت لا تتعلم من المدرسة
عشر ما تكون قد عرفناه من المجتمع عند ما نبلغ سن العشرين . أجل إننا نتعلم من الشارع
ومن المتجر ومن المكتب ومن المدياع ومن السينما توغراف ومن النجبة ومن الجريدة بل أيضاً
نتعلم من الهواية التي نتخذ في صباانا أو شبابتنا .

وهذه لأسباب جميعها يجب أن نعامل الصبي في البيت نيس باعتبار أنه تلميذ فقط
عليه أن يؤدي دروسه ، بل باعتبار أنه إنسان قبل كل شيء له حقوق الانسان ، وربما
كان أحسن ما نعامله به من هذه الناحية أن نشجعه على أن تكون له هواية خاصة يجها
ويتعمق بها ويفتق عاها . فهك الصبي الذي يحب الزرع ويهوى شراء القصريات التي
تمو فيه الزهور . وما أعظم ما يتعلم الصبي من هذه الهواية ! فإن رهرا يخلق لشعراء وحدهم
لكي ينضموا الأشعر في طرته ووصف ألوانه وعظوره . بل هو خلق أيضاً للصبيان
لكي يستمتعوا بجمالها وأرجه ويسلوا منه إلى زاوية من سر الوجود . ثم هناك تربية الحيوان .
وأى شيء في الدنيا هو أبجل من ذلك الصبي الذي يشغف بتربية الأرناب أو الدجاج ويفرح

ذلك الفرح الكامل برؤية الفرخ يخرج من البيضة أو الأرنب يرضع أمه؟ ثم هناك ذلك النجار الصغير الذى يلقنا بالدق كى يصنع كرسيا أو مائدة أو خزانه بدائية . وقس على ذلك .

شترت ذات مرة نحو ثلاثين بزره مختلفه من بزور القرنفل والقرطم الى بزور الكان والسهم وثقوب وعرضتها على الأطفال لكي يتشموها ويعرفوها بالرائحة ولكى ينظروا إليها ويميزوها باللون والحجم . فكان لنا من هذا درس وتسلية . ثم زرعت هذه البزور فنبتت .

أجل . على كل أب أن يساعد أبناءه بهواية معينة يتعلقون بها حتى يلتذوا الحياة ويحبوا طه ولتهم وينبهوا ذكاهم ولا يسأموا عيشتهم ، وهو يستطيع مع ذلك أن يساعدهم فى الرق المدرسى . فهناك الأب الذى يتحدث أطفاله باللعة المهذبة العالية التى يتعودون منها صحة المطق وعذوبة اللفظ ودقة الأداء . وهناك الأب الذى يساعد أبناءه بالحديث عن السياسة والسياحة ويقص عليهم التخصص وأحيانا يتحدثهم باللغة الأجنبية التى يتعلمون فى المدرسة فيكون معاما محبوبا يتعلم منه الصبيان من حيث لا يدرون .

وغاية التعليم - بعد المعارف الفنية - إيجاد الشخصية الناجحة الناجعة ، والمدرسة وحدها لا تكفى لذلك ، فيجب أن يعامل الآباء أبناءهم وفى أذهانهم هذا المرعى البعيد وهو أن ينشأ الأبناء ممتازين بشخصيات ناجحة ، ولذلك يجب أن يحترم فراغ الصبي وتحترم هوايته ، وأن يعطى مصروفا معينا فى الشهر وان يقدم له اشترك فى مجلة شهرية أو أسبوعية تذه ذكاه الصغير وأن يشجع على مراسلتها حتى يحس أنه فرد له آراء محترمة ، بل يمكن أن يكلف القيام بخدمة خفيفة معينة فى البيت تشعره بأنه عضو مشترك فى خدمة العائلة .

بهذا ، وذلك يحس الصبي وجوده بل يشعر بشخصيته ، أما إرهابه بالدروس والإلحاح عليه بضرورة قضاء الوقت كله فى المداكرة فليس من العدل به ولا من الفائدة له . فأننا نجعل المستقبل وقد لا يعيش الطفل على هذه الدنيا غير أيام طفولته فليس من حقا أن نحرمه من الاستمتاع بها بدعوى أننا نهيئه للشاب . وقد لا يعيش الشاب غير أيام شبابه ، ومن انظلم الفادح أن ننكر عليه متع الشباب لكى يتهيأ للرجولة التى قد يموت قبل أن يبلغها . ويجب فى كل وقت ألا نبالم فى قدرتنا على التكهن بالمستقبل الذى قد يقلب جميع تديراتنا ويجهنا نأسف على بحيل أبنائنا واجبات كانت عناء لهم أيام الطفولة ثم لم ينتفعوا بها أيام الشباب والرجولة . وإذا كان المجتمع الراقى يرى أن اللعب ضرورة للكبار فانه يجب أن يعلم أنه أكثر ضرورة للصغار .