

العمال في مصر والخارج

للاستاذ عبد العزيز عبد المجيد

انعقد في باريس خلال شهر أكتوبر مؤتمر نقابات العمال الدولي ، واشتركت فيه نقابات " وحكومات " من جميع أمم العالم تقريبا . وقد مثلت فيه مصر ، مثلت حكومتها كما مثلت أيضا نقابات العمال المصرية . ومن الأغراض الرئيسية التي عند من أجلها المؤتمر إنشاء اتحاد عالمي لنقابات العمال ، تكون له في المستقبل كلمة مسموعة وقرارات نافذة المقبول في كل الأمم المتحدة .

والذي يهدد بنا أن نلاحظه في اتجاه هذا المؤتمر هو روح الديمقراطية التي تسود اجتماعاته وقراراته . ذلك لأن العمال في أية أمة من الأمم — صناعية أو زراعية — هم السواد الأعظم من السكان ، فهم إذا قوة لا يستبان بها في السلم والحرب ، وهم جمهرة الشعب ، وهم يستطيعون بتعاون نقاباتهم بقراراتهم أن يضعوا حدا لروح الدكتاتورية القومية ، ولروح الاستعمار العالمية ، ولروح الحربية ، لأنهم الطبقة التي تناسى الشدة عادة في ظل الدكتاتورية في أوقات الحرب .

ومصر بلاد زراعية ، وأغلب سكانها فلاحون لا يملكون شيئا من الأرض ، أو يملكون القليل منها ، فهم في الواقع عمال بالمعنى العام الذي يشمل كل من يعمل بيده نظير أبحر في الصناعة أو التجارة أو الزراعة . ومع ذلك يمكن القول بأنه لم تظهر بمصر حركة العمال الصناعيين إلا منذ بدء الحركة الاقتصادية القومية بإنشاء بنك مصر ومؤسساته المختلفة . فمن ذلك الحين كثر عدد العمال في البلاد ، وتنوعت حرفتهم ، وأخذوا يكونون لهم نقابات على غرار النقابات العالمية التي تكونت في البلاد الأوروبية . وواضح أن الغرض من إنشاء هذه النقابات هو ضمان مستوى مناسب للعمال من حيث سلامة الجسم والعقل ، والصحة والعافية والأجور ، وظروف العمل ، والراحة . وقد تكونت في مصر مجموعة من النقابات كنقابة عمال السيارات ، ونقابة عمال الترام ، ونقابة عمال شركة التزلز الأهلية ، ونقابة الحمالين وغيرها . ولكن كثيرا من العمال يعملون من غير أن ينتموا إلى نقابة من النقابات ، وهم مع ذلك في حاجة إلى قانون يحميهم ضد صاحب العمل . وقد تنبأت الحكومات المصرية المختلفة إلى ضرورة حماية العامل ، فأنشأت مصلحة للعمل ، وكتبنا لتوظيف العمال ، واستصدرت عددا من القوانين لتنظيم نهضة العمال في البلاد كقانون عقد العمل الفردي ، وقانون إصابات العمال ، وقانون تأمين العامل ، وكذلك أعادت إنشاء مجلس العمل الاستشاري الأعلى الذي يمثل فيه العمال كما مثل أصحاب الأعمال .

ضم سبقت الأمم الأوربية مصر في تنظيم نهضات العمال وحمايتهم ، وذلك لأن نمو
الصناعات وانتشارها باختراع البخار والكهرباء وتسيير القوى المحركة غير البشرية ظهر في
تلك الأمم قبل مصر . ونحن نعتبر أنفسنا مبتدئين إذا قورنا في نهضتنا العمالية ببلاد كإنجلترا
مثلا ، تلك البلاد الصناعية التي تتوقف حياة سكانها على ما تصدره من بضائع مصنوعة
وما تستورده من أغذية ومواد خام . فمن مظاهر عناية إنجلترا بالعمال أن بها وزارة خاصة
بالعمل هي ، وأن حزب العمال هنالك يتمتع بنفوذ سياسي كبير
حتى آلت إليه الأغلبية في الانتخابات لأخيرة التي أسفرت عن قيام حكومة حزب العمال^(١)
والعمال في إنجلترا قوانين مقررّة تنظم شؤونهم ، وإجازة سنوية رسمية تعترف بها الحكومة
وتتفضل من أجلها الدواوين والمصالح ، حتى يوم أول مايو ، وفي الولايات المتحدة يوم إجازة
رسمية للعمال هو الاثنين الأول من شهر سبتمبر .

ونحن هنا في مصر نشعر بأن هذه الحرب الأخيرة قد زادت من عدد العمال في البلاد ،
وخلقت منهم أنواعا مختلفة .

وقد تنهت الحكومة الى ما سيحدث نتيجة لاستغناء السلطات العسكرية عن هؤلاء العمال
فأخذت تدبر لهم وسائل العمل ، وتوجههم بالتدريج الى الشركات والمصانع :

ولما كانت مصر مقبلة الآن على عهد صناعي جديد يشمل كهربة خزان أدوان وبعض
الخطوط الحديدية ، وشارعة في برنامج ضروري من الإصلاح كبناء الطرق ، وردم البرك ،
وإصلاح المجرى والتوسع فيها ، والنهوض بمشروعات الري والصرف ومياه الشرب ، وبناء
المدارس والمستشفيات ، وكان مستقبل العمال في مصر يدعو للتفاؤل . والبلاد ما زالت
في غفر نهضتها الصناعية ولم تستغل بعد كل مواردها الاقتصادية . ولا بد من أن نلجأ الى
هذا الاستغلال حتى نضمن لسواد الشعب مستوى مناسباً من الحياة المادية والاجتماعية .

ولمّا وأنا أكتب الآن محيا نهضة العمال في مصر ، وراجيا لها كل توفيق أستببح
لنفسى أن أتبجل بعض الملاحظات على حالة العامل في مصر كما هي الآن :

١ — الإعداد : كنت ذات مرة في صالون حلاق بالبحرارة فحدثني الخياط عن
حياة العمال وأجورهم وأعمالهم ومؤهلاتهم . فتبينت من حديث الخياط أنه ألماني رحل

(١) يرجع تكوين هذا الحزب الى برايزة ١٩٠٠ عقب مؤتمر مندوبى النقابات العمال والحيثيات الاشتراكية
المختلفة في البلاد . وقد أطلق عليه اسم اللجنة العامة للعمال . وفي ذلك المؤتمر أعلنت اللجنة من تكوين هذه اللجنة
وهي أن تكون هيئة منبذة للعمال في البرلمان ويكون لها قوة فعالة وسياسة واضحة متفق عليها . ومما تضمنه هذه السياسة
استعداد العمال للتعاون مع أي حزب سياسي يعمل لاستصدار تشريعات في صالح العمال .

إلى انجائنا ، وأن قانون العمل في بلاده لا يسمح لأى عامل أو صانع أن يبدأ حرفة أو مهنة إلا بعد أن يجتاز امتحانا رسميا تشرف عليه الدولة . ومعنى هذا أن باب العمل مفتوح لنوع خاص من العمال هو من ثبتت صلاحيته بعد الخبرة والامتحان . ولا يخفى ما لهذا التمييز من أثر في جودة إنتاج العامل والارتفاع بمستوى العمل نوعا وكما . فهل أدركنا نحن في مصر قيمة هذا الاعداد؟ حقيقة عندنا عدد من المدارس الفنية ، الصناعية والزراعية والتجارية ، ولكن أغلب عمالنا في مصر يتعلمون مهنتهم بالممارسة ، ويكنى " الصبي " أن يمضى مدة من الزمن عند " الأسطى " حتى يعرف حرفه الجديدة ، ثم يبدأ في مزاولةها كعامل مستقل ، نجار أو سباك أو خياط أو حلاق أو زجاج أو حذاء . ومن الطبيعي أننا لا ننظر لصناعتنا نهوضا اقتصاديا قائما على استخدام النظريات العلمية ، في هذا العالم الذى أسسه المنافسة الاقتصادية ، إلا إذا أعدنا العامل . فكيف السبيل إلى هذا الاعداد ؟ الأمية لا تزال قائمة وما لم تكفح الأمية كفاها ناجحا وننتصر عليها لا يمكن أن ننظم أى دراسات مهنية ، لأن لدراسات المهنة الحديثة أساسها القراءة والكتابة والحساب . فالعامل الأوربي يعرف القراءة والكتابة قبل أن يبدأ في تعلم حرفته وممارستها . وإذا فلا بد أن ننظر إلى إزالة الأمية كعامل أولى في تحسين مستوى العامل المصرى ، ولا بد أن تسير مكافحة الأمية عند العمال مع التعليم المهنى جنباً بجنب ، وأن يكون ثمة مستوى مقرر من الإجابة يجب أن يصل اليه العامل في حرفته قبل أن يزاومها .

٢ — الخلق العادى : يعوز العامل عندنا هذا النوع من الخلق الذى يجعله على وفاق ووثاق مع صاحب العمل ، ومع رئيسه وزميله وكل من يتصل به . ولعل للتقارب متلى سبب فيها العامل كثيرا من المكدرات بسوء معاملته . فقد تكل إلى نجار مثلاً صنع دولاب ، وتفق معه على نوع خاص من الخشب والدهان ، وعلى يوم خاص لإنجازه . ولكن لشد ما يضايك إهمال هذا النجار وعدم احترامه للاتفاق ، فهو لا يستعمل الخشب أو الدهان المتفق عليه ، وهو قد يخلف الميعاد مرة ومرة من غير عذر وجيه أو مشهور بالمسؤولية وقد تضطر أخيراً إلى استرجاع ما عسى أن تكون قد دفعته من عربون . وربما تترك العربون عجزاً عن استرداد بطريق ودى . وقد تتفق مع سباك على أن ينجى إلى منزلك لإصلاح ماسورة في ساعة معينة ، ثم تنتظر في الميعاد المحدد ولكن من غير جدوى . وقد ينجى ولكن في يوم آخر ومن غير ميعاد محدد ثم هو لا يعتذر عن إخلاله الميعاد السابق . وإذا ما قام بالعمل المطلوب أداه أحياناً في غير أمانة فنية فلجأ إلى غيره لإصلاح ما أفسده لأول . وقس على هذين المثالين الكثير من الأمثلة في حياتنا اليومية مع العمال والصناع . فهل يلام العامل أو الصانع على هذا التقص الخلق ؟ نعم ولا ، أما نعم ، فلأنه هو المسئول عن

سلوكه ، وأمالا ، فلأن ثقافته العالية وتكوينه الأخلاقي كمال لم يصل به بعد إلى فهم حاجاته ، وإدراك تبعاته ، بقدر ما يفهم حقوقه . فهو إذا معذور إذا وجدنا في سلوكه جوانب ضعف .

٣ — الثقافة العالية . كثيرا ما يقال عن العامل المصري إنه مثقل ماهر . وهو قنوع بما يصل إليه من مستوى في عمله وإنتاجه من غير طموح لتحسين والتجديد والإبتكار . وفي أوروبا نجد نهضات العمل من حيث الفن والإنتاج في تقدم مستمر . وبذلك يمكن الاحتفاظ بالسوق في وسط هذه المنافسات الاقتصادية وإست الثقافة العالية مقصورة على الدعاية الفنية بل هي تشمل اتساع الأفاق العلمي والأدبي والاجتماعي ، ومعرفة العامل ما عليه من واجبات نحو صاحب العمل ، ونحو زميله ، ونحو أسرته ، ونحو ثقافته . ويُسفَى أن يرى العامل المصري محروما حقا من وسائل الثقافة العالية . ولكن الأهم الأثرية قد نطنت عند عهد بعيد إلى ضرورة هذه الثقافة فأعدت دراسات منتظمة للعمال لتجديد معارفهم وتهذيبهم ، وأعدت لهم دراسات مسائية ونظمت لهم محاضرات يدعى إليها مشاهير المحاضرين ، كما نظمت لهم اجتماعات للبحث والمناقشة ودرس مشكلاتهم الثقافية والمهنية ، وحيات ، لم أنلا ما تعرض حياة العمال في البلاد الأخرى .

فما نصيب العامل المصري من كل هذا ؟

إن الذي يبدو لي من نهضة العمال عندنا بمصر هو أن العناية فيها موجبة إلى كسب حقوقهم التي تضمن لهم حياة مادية معقولة . ولكنني أود أن أشير هنا إلى أن من لا يعرف واجباته لا يعرف كيف يستفيد من حقوقه . وعلى العمال في بلادنا واجبات . ونحن مسئولون عنهم على أن يدركوا قيمة ما عليهم من واجبات حتى يطالبوا بحقوقهم عن جدارة . فإلى نخاة هذه النهضة العالية أوجه النداء : أن تقفوا العامل ووجهوه في مهنته وفي سلوكه ، وارفعوا من مستواه المهني حتى لا يقال إن ما تمتع به من حقوق أكثر مما يستحق به من واجبات ما

عبد العزيز عبد الحليم
المدرس بمهد التربية العالي