

# السئلة والجواب

## الهجرة إلى الأقطار العربية

( طنطا - ج - ط ) هل تنصحون لشاب مصرى بالهجرة إلى الأقطار العربية في طلب الرزق الذى نجد أن ميادينه قد ضاقت في مصر . وأى الأقطار تؤثرن على غيرها ؟ ( المجلة )  
( المجلة ) ميادين الرزق في مصر لا تزال منسمة . فإن عندنا مئات الألوف من فدادين الأرض المعطلة عن الزراعة مع أنها بقليل من النشاط يمكن استصلاحها وزرعها . ولا تزال عندنا صناعات لم تبدأ في ممارستها أو نحن نمارسها بالطرق المتيقة التى لا تنتج الإنتاج الكثير والربح الوفير . وفي الاثنين - الزراعة والصناعة - مجال عظيم للنشاط والكسب في مصر . ولذلك لا ننصح لأحد بالهجرة إلى الأقطار العربية إلا إذا كان يمتاز بأحد الفنون التى يحترفها كثيرون في بلادنا مع حاجة هذه الأقطار إليها . فإذا كان الشاب قد احترف الهندسة أو أحد فروعها التى يكتر محترفوها في مصر مثلا فإن الأقطار العربية قد تحتاج إليها . ويمسح بالشاب الذى له هذه الميزة أن يسأل القنصليات التابعة لهذه الأقطار ويستشيرها قبل الهجرة .

## تعلم اللغات

( القاهرة س . ج ) ما هى الطرق لتعلم لغة أجنبية وكيفية يستطيع الانسان تعلمها ؟  
وأى اللغات أولى بالشاب المصرى تعلمها ؟

( المجلة ) ليس هناك " طريق سلطاني " لتعلم أى شىء . فإن التعلم يحتاج إلى الصبر والعناء مع الرغبة الحادة في بلوغ العاية بالاتقان... وربما كانت الإنجليزية والفرنسية والألمانية أحوج ما يحتاج إليه الشاب المصرى الذى يرغب في الاتصال بثقافة عصرية . وأصعب هذه اللغات هو الألمانية وأسماها هو الإنجليزية . ولكن مهولة الإنجليزية خداعة لأنها تقوم على قلة القواعد النحوية . ولكن يكاد يكون لكل كلمة قواعد خاصة . أما الفرنسية فكثيرة القواعد . ولكن متى تعلمها الانسان سهل عليه كل شىء فيها بعد ذلك .

وإذا كان المتصود من التعلم الاتقان والتغلغل في آداب اللغة كأنها لغة المتعلم الأصلية فإن أقصى ما يستطيع تعلمه لغتان . ومع ذلك يحتاج هذا الاتقان إلى مجهود كبير . واتقان لغة أجنبية واحدة ليس بشىء أهين على معظم المتقنين .

والطرق الجديدة في تعليم اللغات حسنة، وهي تقتصد الوقت في الابتداء وعمادها على الحديث وممارسة الكلام أو الكتابة. ثم يتعلم المبتدئ القواعد كما عرضت في الحديث أو الكتابة. أما إذا كان المتعلم يعتمد على نفسه فإنه يحسن إذ درس علما معنا في اللغة الأجنبية التي يتعلمها.

### فقر العالم بعد الحرب

( الاسكندرية . ج - ١ ) - كيف تظنون أن العالم يكون بعد الحرب وماذا يجب على مصر أن تقوم به خلالها وعقبها ؟

( المجلة ) الحرب أعظم ألوان النشاط الانساني في الاستهلاك. فهي استهلاك بلا إنتاج. تستهلك الجهود البشرية والمحصولات الزراعية والمعدنية. وليس شك لهذا السبب في أن العالم سيكون أفقر بعد الحرب مما كان قبلها في مواد كثيرة تحتاج إليها السلم، ولكنها عدت لأن الحرب استهلكتها. وهذا الاستهلاك هو السبب في الغلاء الذي يحدث مدة الحرب وبعدها. أما في غير ذلك من الشؤون السياسية والاجتماعية مثلا فإن الحرب ستنتهي باستقرار لا يختلف كثيرا عما كانت عليه الحال قبلها. ولكن إذا طالت الحرب عدة سنوات وتمدد سرطانها إلى أنحاء أخرى من العالم فإنا يجب عندئذ أن نتنظر زلازل اجتماعية مدمرة.

أما في مصر فإنا يجب أن نهض بالصناعات الوطنية لكي نسد النقص الذي أحدثته صعوبات الملاحة حيث قلت بعض الواردات أو انعدمت. وهذه الصعوبات هي بمثابة حماية بحركية قائمة لتشجيع الصناعات الوطنية. وإذا نهضنا بهذه الصناعات مدة الحرب فإن الأعباء أننا نستطيع الثبات بها بعد الحرب ونكون بذلك قد فتحنا ميدانا للرزق يعيش منه آلاف العمال.

### الفيتامينات

( كفر صقر . ع . ح ) - يكثر ذكر الفيتامينات وأنها لازمة للتغذية والنمو والصحة العامة. ولكن لم ينشر للجمهور جدول حتى يمكن أن يسترشد به في طعامه. فما هو أهم أنواع الفيتامينات وهل هناك خطر محقق في إهمال بعضها ؟

( المجلة ) الفيتامينات مركبات معينة تبلغ الآن نحو ١٥ مركبا في الأطعمة النباتية والحيوانية وجميعها ضروري للصحة العامة. واللبن الذي هو الذي لم يبلغ حد الغليان يحتويها كلها. ويل اللبن البيض الذي وطعامنا في مصر لا تنقصه الفيتامينات. لأن خبزنا يحوى قليلا من الردة. ومائدتنا تحتوى الكثير من الخضراوات والفواكه.

ولكى لا تقع في نقص فيتاميني يمكن أن نتبع الاعتدال في الطبخ. فلا نلج على أطعمتنا بالإنضاج الكثير. ونأكل كثيرا من الفواكه والخضراوات الطازجة بلا طبخ بعد غسلها جيدا. وهذا مع المواظبة على اللبن ولو بمقادير قليلة كل يوم. ومن وقت لاخر يؤثر كل البيض والكبد وهما دون الانضاج في الطبخ.

وأعظم نقص فيتاميني ملحوظ في مصر هو فيتامين "د" الذي يكتسب من ضوء الشمس ويعوض بزيت كبد الحوت . فيجب أن يعرض الجسم لضوء الشمس ويعطى الاطفال هذا الزيت بمقادير قليلة .

### جمعيات الروتارى

(الصالحية ج.ص) تذكر الجرائد أحيانا "النادى الروتارى" فما هو، وما الغاية التي يقصد إليها أعضاؤه وما الأصل في هذه الحركة ومدى انتشارها .

المجلة ) أندية الروتارى لا يقل عددها في العالم الآن عن خمسة آلاف ناد. وقد أنشئ أول ناد منها سنة ١٩٠٥ في الولايات المتحدة الأمريكية . وعدد أعضائها يلفون نحو مائتى ألف عضو .

والنادى الروتارى يضم رجال الصناعة والتجارة والمال ورجال الحرف الفنية كالطب والمحاماة والصحافة والهندسة .

والغاية من تأليفه أن يرفع الأعضاء مستوى العمل الذى يمارسون من الكسب المالى الى الخدمة العامة، وأن يجعلوا مصلحة العامل ماثلة أمام أعينهم وضمائرهم كصالحتهم سواء وأن يكون كل منهم عضوا عاملا للتغيير فى المجتمع الذى يعيش فيه .

وهذه الأندية هى بالطبع وسائل للتعارف بين أعضاء طبقة يتجانسون فى الثروة والثقافة والذوق . وهى لذلك ، فوق ما ذكرنا ، من وسائل التعارف والتسلية الحسنة .

### جمع الطوايع

(كفر الشيخ ف.ج) هل هناك فائدة من جمع الطوايع التي يقبل عليها بعض الشبان ؟ وهل تعد هذه الهواية مما يصح أن يشجع عليه الصبيان أو الشبان أم هى عبث يضيع به الوقت ؟

(المجلة) لكل هواية فائدتان: سلبية وإيجابية . فأما الفائدة السلبية فهى كفى الهاوى عن تسلية سيئة تؤذيه فى صحته أو ماله أو أخلاقه . فإن من يهوى الطوايع مثلا ويشغل ذهنه بجمعها واصطياد النادر منها لن يجد الفراغ الثقيل الذى قد يجمله على الأخذ بمسليات سيئة مثل القمار أو الخمر أو غير ذلك .

أما الفائدة الإيجابية فتختلف فى الهوايات . فإنا نعتقد أن من يهوى التاريخ الطبيعى ويجمع النادر من الحجار أو الأحياء المتحجرة فى الصحراء خير ممن يجمع الطوايع . ولكن للطوايع أيضا فوائد كثيرة فى تنبيه الهاوى الى درس الجغرافيا والتاريخ والسياسة . لأن كل طابع يسرد لنا قصة ويشرح بيئة معينة فى بعض أنحاء العالم . وله أو سوف تكون له قيمة تاريخية بعد عشرين أو ثلاثين عاما أو أكثر .

## الزهو في النعي

(إطسا ص.ذ) كف الجمهور عن الاسراف في المآتم . فصار أهل المتوفى يقنعون بلبلة التعزية بدلا من ثلاث ليال . ولكنا نجد أن الإعلان عن النعي في الجرائد قد اتخذ لونا آخر من الإسراف حيث يحتوى خبر النعي أسماء القريب وشبه القريب وأحد الأعيان الذين اشتركوا في موكب الجنائز أو أرسلوا تلافقات التعزية . وهذا إسراف يحتاج الى أن تنبهوا عنه لأنه يكلف أهل المتوفى ما لا يستطيعون تحمله أحيانا من النفقات التي هم أولى بها .

(المجلة) إن في سؤالكم البيان الكافي أو العلاج لما توضحون من إسراف . إذ ليس هناك شك في أن بعض أخبار النعي تكلف أهل المتوفى كثيرا من المال . وفي بعضها زهو وخصيف بذكر أسماء الأعيان أو البارزين . وعندنا أنه يمكن الاقتصار في النعي على ذكر اسم المتوفى وأقرب الأقربين اليه فيما لا يزيد على ثلاثة أو أربعة مطور . وهذا هو ما نراه في الجرائد الانجليزية مثلا . ونظن أنه يجب أن تكون الأسماء المنسازة هي البادئة بهذا الاعتدال حتى تتهدى بها سائر الأسر .

## كيف أحترف الصحافة

(بني صزار ب.ف) كيف يمكن شابا في العشرين أو حوالها أن يحترف للصحافة . ولله عنده مؤهلات سوى شهادة الحقوق .

(المجلة) بعض الحرف يحتاج النجاح فيها الى أن تكون في الأصل هواية يهواها ويتعنى بها من يرغب في احترافها . وهذا هو الشأن في الفنون مثلا ، مثل الموسيقى والرسم والتثيل والأدب . والصحافة لا تختلف كثيرا في هذه الناحية من الفنون . فإن الناجحين فيها يجب أن يهواها قبل أن يقصدوا منها الى الكسب .

وفي جامعة فؤاد الأول وكذلك في الجامعة الأمريكية قسم للصحافة تدرس فيه بعض المواد التي يحتاج اليها الصحفي . ويمكنكم أن تطلبوا منهما منهج الدراسة في هذا القسم .

وفي مجتمعنا المصري الحاضر يحتاج الصحفي الى اتقان لغتين أحثيتين على الأقل . وإلى دراسة وافية في الجغرافيا والاقتصاديات الحديثة مع العناية بالتاريخ العام والاختصاص الى حد ما بتاريخ القرنين التاسع عشر والعشرين . والجريدة المصرية هي موسوعة في المعارف الانسانية ، ولذلك لا بد من ثقافة علمية واجتماعية واسعة لكل صحفي .