

## ماركونى

الرجل الذى اضاء العالم

للكاتبة زينب محمد حسين

من منا لم يسمع باسم ماركونى، ومن منا لم يهتف باسم ماركونى، إن اسمه العظيم ليرتد صداه فى كل يوم على ألسنة الخلق فى مختلف أنحاء المعمورة ، ومن النادر أن يذكر الناس أن لماركونى وطنا معيناً ، فهو فى رأبهم ابن كل وطن ، لأنه أشرق بعلمه على كل وطن .  
ماركونى كلمة يرادفها العبقرية والنبوغ ، كلمة يشعر قائلها بشيء غير قليل من الفخر والمباهاة، لأن انسانا مثله استطاع أن يغلب الجنس البشرى على سائر الأجناس بما امتاز به على باقى المخلوقات بالحيلة والاختراع .

حقا لقد فقدت العالم بموت ماركونى عبقرى اعظما من الذين وهبوا ملكة الاختراع فأوقفوها على خدمة المجتمع العالمى ، ولكن اسم هذا العبقري الخالد التى ظهرت فيه قوة جلت للبشر شيئا من أسرار الكون وعظمة الخالق سيظل حيا مابق الزمان ، فان الخلود قد سطره فى صحفه ، والدمر قد سجل حياته إلى جانب حياة العياقة الذين لا ترتبط سماؤهم بزمن بل هى كالأبدية لا لحدود لها .

ملا الكون اسم ماركونى وسيظل كذلك أبدا مادام فى الكون شيء اسمه الأثير .

فى بلدة "مرزا بوتو" الواقعة فى مقاطعة بولونيا بشمال ايطاليا ولد جوليو ماركونى سنة ١٨٧٤ لأب ايطالى وأم ايرلندية ، وتلقى علومه فى "ليفون" على يدى الأستاذ "روما" ثم فى مدرسة بولونيا العالية على يدى الأستاذ "ريجي". وكانت العلوم الطبيعية تشغل كل أفكاره خصوصا ما يتصل منها بالكهرباء ، فكان يقضى كل أوقاته تقريبا فى البحث والتفتيح متبعا بآذة وشغف ما كان يخطه العالم الألمانى الكبير "هرتز" من أبحاث فى الموجات الأثيرية والاتصالات اللاسلكية ، وفى الحادية والعشرين من عمره كان شغفه باللاسلكى قد بلغ حدا كبيرا حتى تحول إلى عقيدة راسخة وقدم اختراعه الأول .

وفى سنة ١٨٩٦ سجل ماركونى اختراع "العلامات اللاسلكية" فى إنجلترا، وكان هذا الاختراع بسيط جدا لا يلتقط إلا الأشارات المرسله من مسافة قصيرة ، ولكن الشاب لم يقنع بما وصل اليه بل أكب على تحسين اختراعه بهمة ونشاط حتى استطاع أن يلتقط فى سنة ١٨٩٩ إشارة لاسلكية على بعد ٣٠٠ كيلومتر ، فأسس فى لندن شركة للتغراف اللاسلكى ثم حولها إلى "شركة ماركونى للتغراف اللاسلكى" .

ولما تبين لمركوني نفع اختراعه العظيم إزاء العالم أجمع ، أنشأ تحت إدارته محطات لاسلكية على طوال الشاطئ الانجليزي ، وقد برهنت التجارب في هذه المحطات على أن ما كان يعد خرافة قد أصبح حقيقة عملية ومجدا عظيما لعقل البشرى .

فالارسال اللاسلكي قد بدأ مع أول عاصفة كهربائية هبت في بحر تكوين العالم ، وكان أول وميض برق مركز إذاعة لاسلكية سارت أمواجها في الفضاء تجتاز الجبال والبحار وتخترق الغابات والتقفار . غير أن الانسان لم يعرف ذلك الحدث الطبيعي إلا منذ زمن قريب .

لم يولد علم الطبيعة الذي تفرغ منه اللاسلكي دفعة واحدة بل تكوّن تكوينا بطيئا متتديا بما كان يضيفه اليه العلماء عاما بعد عام حتى جاء اكتشاف ميخائيل فرداي سنة ١٨٣١ في التأثير الكهربي ، وكان قد عرف فرداي مما كتبه ولم جلبت سنة ١٦٠٠ أن الكهرباء والمغناطيس مختلفان وليسا شيئا واحدا . وكانت الكهرباء إذ ذاك معروفة والبطارية التي اخترعها فولتا الإيطالي سنة ١٧٩٩ مستعملة .

وبدأ تاريخ الاتصال اللاسلكي بميخائيل فرداي وجوزيف هنري لأن تجاربهما كانت أول خطوة نحو المواصلات اللاسلكية وأن جهل صاحبها أنها مؤدية الى المواصلات اللاسلكية . ولما كان فرداي لم يضع لنظريته قوانين فقد درس هذا الموضوع كلارك مكسويل وجعل له قوانين تحدد قوة المجال المغناطيسي وأثره الكهربائي وتضبط تجارب فرداي التي لم تكن تشمل غير أثر المغناطيس في الكهرباء . غير أن مكسويل أظهر بقوانينه الرياضية أن كل تغيير يحدث في التيار الكهربائي له أيضا أثره المغناطيسي ولم يكن فرداي قد أظهر هذه الحقيقة بتجاربه قبل ذلك .

وفي سنة ١٨٩٣ بين ادوار برانلي أن الأمواج التي تحدث عن التفريغ الشرقي لها تأثير غريب في برادة الحديد إذ أنها تجعل هذه البرادة تتلاحق وتقال من مقاومتها للكهرباء . ولكن برانلي لم يدرك عظمة اكتشافه . غير أن السر أولفر لودج قد نطن الى خطورة الاكتشاف وأبان سنة ١٨٩٤ أنه يمكن استعمال أمواج هرتز وربط برانلي للتخاطب عن بعد بواسطة نظام مورس .

وعندئذ ظهر "جويليام ماركوني" وكان وقتئذ في طرادة العمر وميعة الصبا ، ولكن بلوغه الواحد والعشرين من عمره لم يصرفه الى الهوى والبعث اللذين يسيطران على أدمغة من هم في مثل سنه ، بل استعان بقوة الشباب على انشاء حويته في اللاسلكي وأكب على دراسته على ضوء ما وصل اليه الباحثين والعلماء فوكب جهازا لإحداث الشرار الكهربائي ووضع على متضدة احد أركان حجرته ، وفي الركن المقابل له وضع شبه جهاز برانلي وبين لحظة وأخرى استطاع أن يرسل الاشارات من الجهاز الأول وينقطتها بالجهاز الآخر . لكنه يناقب فكره وبعد نظره أدرك نتيجة التجربة ، فكانت الاشارات التي استعملها في تجربته مضبوطة على نظام مورس التلغرافي وهو نظام النقط والشرط . وهكذا نفع العالم ببذرة

المواصلات اللاسلكية وكان ذلك سنة ١٨٩٥ . ومن ثم تعاون لودج وماركوني على تحسين الأجنزة اللاسلكية . وكان ضبط طول الأمواج وإصلاح الأجنزة لتكتسب الصفات الكهربية المثالية من أكبر اكتشافات لودج .

ولم تظهر عجائب اللاسلكي بصورة واضحة إلا بعد أن تحولت طريقة التفاهم من إشارات تلفرافية إلى محادثات كلامية وأصوات موسيقية ، ويعود الفضل في هذا إلى فسند ودورل وبريض ، ثم جاء فلننج وصنع المصباح ، وهذا الذي بلغ بالمواصلات اللاسلكية إلى درجتها الحالية .

وكان عام ١٩١٣ عظيم الأثر في تاريخ اللاسلكي ففيه انتقلت الإذاعة من مجرد إرسال إشارات تلفرافية إلى استطاعة إرسال محادثات ونهات موسيقية ، وفي السنين الأولى من الحرب الكبرى الماضية خرج اللاسلكي من معامل العلماء إلى ميادين التجارة ومنازل الجماهير .

ومن الحوادث التي سجلها التاريخ وتدل على عظمة ماركوني إنارته المعرض الدولي في سيدني بأستراليا يوم افتتاحه سنة ١٩٣٠ في الساعة الخامسة من يخته "الكترا" الراسي في مرفأ جنوا ، ومثل هذا فعل سنة ١٩٣٣ فإنه أنار معرض شيكاغو من يخته وكان راسيا في خليل نابلي .

وفي سنة ١٩٣٢ أعلن نابغة اللاسلكي اكتشافا جديدا وهو طريقة استخدام الأمواج المرترية القصيرة التي ترسل إلى مسافات بعيدة جدا دون أن يطارأ عليها ضعف أو اضمحلال فتسكن من مخاطبة محطة معينة دون أن يشترك في التقاط الكلام غيرها من المحطات ، وبهذا الاكتشاف أوجد طريقة سرية للاتصال اللاسلكي .

أجمعت كل الأمم على إيجار ماركوني وعينه الحكومة الإيطالية عضوا في مجلسها الاستشاري الكبير ورئيسا للجنة الأبحاث العلمية الوطنية ، ومنحه ملك إيطاليا لقب مركيز ، ونال جائزة نوبل للعلوم الرياضية سنة ١٩١٩ ، وهكذا تحنفي الدول بأبحاثها ففكرتهم أحياء وتخلد ذكراهم أمواتا .

تزوج ماركوني مرتين ، فامرأته الأولى هي بياتريس أوبريان ابنة اللورد أينشكين ، وكان زواجه منها سنة ١٩٠٥ ولكنها طلقت منه سنة ١٩٢٤ وصدق على ذلك مجلس الفاتيكان سنة ١٩٢٦ ، ثم تزوج نانيا من الكونتس ييزي سكالي وظلت معه حتى وفاته .

هذه نبذة من حياة رجل اللاسلكي العظيم الذي يتجدد ذكره كل يوم مرات على السنة الناس ، والذي أدهش العالم بنبوغة وعظمة فكرة وسمو إدراكه ، وقد صرح ماركوني قبل أن يموت أن اللاسلكي لا يزال في خطواته الأولى وأن في المستقبل مدهشات وغرائب ، وأنه يرجو أن يزدهر هذا الاختراع على يدي أبناء الجيل القادم حتى يكون هذا الاختراع عاملا في سبيل سعادة الإنسان ورفاهيته ، لأن العلم ليس بذي قيمة ما لم يستخر في سبيل خدمة المجتمع وإسعاد البشر في مختلف أنحاء العالم .