

لقد رتب هذا الفتى أمره ، وأحكم تدبيره ، وقل لنفسه : إن ذهابي إلى هذا العظيم يخلق لى فى العد القريب فرصة ذهبية . انه سيعرف لى هذا الجليل ، فإذا ما استقر فى منصبه ورأى بين مرءوسيه فلا شك أنى سأظفر عنده بالحظوة وأتبع من نفسه المكان الرفيع .

وأما هذا الطفل كثيرىرون ، لا يعنون من الصحف إلا بباب الوفيات ليعزوا ، وباب الأفراح ليهنوا ، ولا يفوتهم تشكيل أو تعديل وزارى ، بل هم اللى يقظون المتبشرون لهشة الجميع سواء أكانت لهم معرفة سابقة بهم أم كانوا عليهم غرباء .

ومهم من سأل عن الوزير أو الرئيس أو الكبير ، أين يقضى وقت فراغه ؟ فإن كان معاليه أو سعاده عضواً في جمعية أو ناد أو حزب سياسى قدم نفسه عضواً وربما اقترض مبلغ الاشتراك لأنه ليس في حيبه ! وما ذلك الا ليخلق فرصة الاختلاط بذلك العظيم ، ليحجز لنفسه حصة من رصاد ، ويحشر عنده في زمرة المقرين .

ولئك حريصون على زهرة كل كبير يمرض ، وأكثرهم لا يحفل بالمرضى أو المنكوبين من أمته وعشيرته الأقربين .

ومهم كتاب وشعر . ، تنازعهم قرائحهم على تدبج المقالات وصوغ القصائد تهتة وتعزية وتترتياً لمن يعرفون ومن لا يعرفون ، وهم لا يطالبون الخير العاجل ، وإنما يربون الخطوة والمحسوبة تربية منظمة طويلة العمر . ويصبرون لها ويوظفون على واجباتها ، وهم ينامون أن نمو حضوتهم لدى هذا العظيم يتشى مع نموه هو ومع ترانيد نفوذه على الأيام .

ومما يؤسف له أن بعض عطائنا تنطلي عليهم هذه الخدعة فإذا ما توفر لهم الجاه والقدرة على استع والصر ، دافعوا من حاههم ومن أمانة مناصبهم ثم تلك التجمعات القديمة وإنهم يدفعونه من حقوق الناس ، تعيينات وترقيات وقروضا من مال الدولة وسخاء في تسهيل المصالح عن اختلاف أنواعها ومن اختلاف طلابها .

لأصل في " المحسوب " أنه طفيل ثقيل ، لكن بساطة بعض كبار رجالنا تقبل هذا لتطفل وتظل تسبعه وتشجعه حتى ينتقل إلى صداقة لها حقوق ولها واجبات .

وإذا كانت " المحسوبة " أو كان هذا تطفل ، داء من الداءات التي تستفحل وتقوى ، ليس من حقها أن تعالج فقط . بل يجب أن تتخذ العدة للوقاية منها قبل استفحالها . وطريقة ذلك أن يصون العظماء محاسنهم وأراحهم ومآثمهم عن كل متطفل لا يعنيه من أمر الأسرة شيء ، ولا تربطه بها قرابة ولا صداقة .

يرم تنوير لدى رجالنا هذه الشجاعة يعرف كل إنسان الحد الذي ينبغي له الوقوف عنده ، ولا يكون لأحد حق على الدولة كسبه ببطاقة تهنة أو كلمة تعزية أو صلة مفتضبة بالهبط بطريق التطفل والغفول ما

عبد مصطفى حمام