

## الراحة والسعادة

بعض من لا مطامح لهم ولا آمال فاعون بما هم فيه، لا يتطلعون إلى خير منه، ولا يكلفون أنفسهم مشقة "الطموح إلى ما ليس في أيديهم"، ولو كان مستطاعاً مع الجهد والدأب، والحياة بعدهم هي هذا الواقع المرثع الذي يتكرر كل يوم ولا يتغير شيء فيه أولاً يكاد يتغير.

وبعضهم قريب المطامح صغير الآمال، تنحصر مطالبه في تلبية حاجات الحياة اليومية وتوفير وسائل الراحة البدنية لشخصه أو لعائلته، لا تكره مطالب عامة، ولا يعلق فكره بشؤون وطن ولا إنسانية، والحياة عنده هي هذه المطالب الحيوانية أو الشبيهة بالحيوانية.

هؤلاء وهؤلاء مستريحون ولكنهم ليسوا بسعداء، والراحة غير السعادة، فالأولى مطلب متروك، يستطاع تحقيقه بأيسر مجهود وفي كل الأحوال، أما الثانية فمطلب عسير بعيد من متاع أهل أمة ومن مطامح الخلود.

والطموح والنطلع إلى الآفاق الإنسانية العالية أمران متعبان حقاً ولكنهما ضروريان لحياة الفردية وبقومية والإنسانية، لأن السعادة شعور عظيم لا يتهاى الإحساس به لذوى النفس البعيدة والوحدات المظلمة، وهؤلاء قد يعيشون في راحة ولكنهم يبعدون عن السعادة الحقيقية بمقدار ما يستمتعون به من الراحة البعيدة.

ومن المؤكد أن الجهاز النفسى الذى يستطيع تذوق السعادة بدقة وإتقان هو الذى يستطيع تذوق الآلام بنفس لدقة وسمس الاتقان.

أما الجهاز النفسى المعلق دون الإحساس بالألم فهو كذلك مغلق دون الإحساس بالسعادة. والشأن في هذا شأن الحواس، فالذوق الحساس بالطعوم هو الذى يتذوق الجيد من أحسن تذوق ويصع كذلك "الردى" والأذن التى تستمتع بالصوت الضرب هى التى تسمع من الصوت الكريه، ولعين التى تدرك محاسن الصور ومواقع الجمال هى نفسها التى تدرك نتائج النظر ومواقف التشويه.

أما الحاسة التى لا تنفر من القبح ولا تتأذى به، وهى التى لا تلتفت إلى الجمال ولا تستطيه ونسيلة الإحساس بالاشقاء والسعاد، واحدة في جوهرها كطبيعة الإحساس بالتهنئ والجمال. ويحسن هنا أن ننبه إلى أن الطموح شيء غير القلق، وأن الرغبة فيما هو أفضل ليست من الخسد والنطع إلى ما في أيدي الناس، أو إلى ما لا يستطيع تحقيقه من الخيالات والأوهام. إنما الطموح هو الرغبة المصحوبة بالعمل لتحقيقها، وهو الشعور بالكفاية الشخصية لتحقيق

ما تسمو اليه النفس والارتياح هذا الشعور ونتيجته العدمية ، أما انطلق والسخط ونقطع إلى ما في أيدي الناس ارتكانا على الآمال والأمان . فشيء أخطر غير الطموح ، وبضاعة من بضائع العجزة لا تؤدي إلى راحة ولا إلى سعادة .

والمجتمع ووطن — بل الإنسانية — في حاجة إلى الطموح والنقطع لا إلى راحة والامكش ومطلب الراحة هو أرخص لمطالب شيء يفوق اليأس الفرد أو الجماعة . وهو المقياس الذي لا يخطئ في قياس حيوية الأفراد والشعوب وسعداءهم يسير في المعتزك المعلى الذي لا يمكن فيه لفرح أو مستريح .

وقد درحننا في مصر على فهم خاطئ للقناعة والسعادة ، فالفرح عدنا هو من لا يطلب المزيد ولا يتطوع إلى جديد على أى وضع من الأوضاع ، والسعيد كذلك هو المستريح وبوكانت راحة البلاد وعدم الاشتغال بغير الطعام والشراب .

وكان لهذا الفهم الخاطئ أثره السيئ في نفوس الأفراد والجمهير ، فقليل عدنا من يتطلعون إلى الرقي ويعملون له بجهد مؤثرين ذلك على الامكش والراحة . وقليل كذلك من يشغلون أنفسهم بالمسائل العامة ويعاقون تفكيرهم بشئون الوطن والإنسانية ويجعلونها شؤنهم الخاصة التي تهمهم وتشفهم .

وقد بلغ من ذلك أن يوصم المتطلعون الصالحون بالطمع والأثرة ، وأن يوصم المشتغلون بالمطالب العامة والهموم الإنسانية بالخيال والجنون !

وعلى ذكر الخيال نذكر أنه أداة ضرورية للإنسانية وليس عيباً ولا نقصاً ، فالفرد الذي لا يتخيل لا يعمل ، والأمة الكليمة الخيل هي الأمة الضعيفة المطامح القليلة الآمال .

ونحن في حاجة إلى انخيال يمدد بالمطامح البعيدة والآمال العريضة ، ولكن على شرط ألا يكون تكيال المخدرين ووساوس المخمورين ، فذلك علامة الصحة والسلامة أما هذه فشارة المرض والاختلال .

وبالملاصة أنه يجب التفريق بين راحة والسعادة ، وبين الطمع والطموح ، وعينا أن نتجنب الراحة المنبعثة عن الضعف والامكش كما نتجنب الطمع المؤذى المنبعث من الحسد والأنانية .

ولعمود أنفسنا احتمال الآلام في سبيل نطموح نحصل على السعادة في نهاية المطاف وليست هذه الآلام الطارئة ، إلا ضريبة السعادة الحقة .