

فطرات صرة :

مجتمعنا المصرى بين المتفائلين والمتشائمين لحضرة صاحب السعادة الأستاذ محمد العشماوى بك المستشار الملكى ونائب رئيس رابطة الإصلاح الاجتماعى

تحدثت أحاديث شتى تناولت بها ما يشغل بال المفكرين وذوى رأى من قضايا مجتمعنا المصرى ومشكلاته القائمة . وكان آخر ما تحدثت فيه موضوع الطفولة وأثر الأم فى تنشئتها وتساءلت ماذا أعددتنا لأطفالنا من مؤسسات تربية ومعاهد إعداد وبرامج إصلاح . وعنى لى بعد ذلك أن أسأل نفسى : هينا بلغنا الغاية من رعاية الطفولة على الوجه المنشود فما هو الأفق الذى يتلقى الطفل حين يشب رجلا كان أو امرأة ، وأى ميدان ثقافى أو صحى أو اجتماعى ينتظر طفولتنا الغضة ليطلعها على غرارها ويصبغها بصبغته ؟ أهى ميادين صالحة ليحيا فيها الفرد حياة كريمة طيبة أم أننا ندعاه الى العناية بأطفالنا اليوم لكى نقذف بهم غدا فى مجتمع كفيل بالقضاء عليهم قضاء الجور والاعساف ؟ ! إذن لنرسل أعيننا تطوف حول المجتمع المصرى طوفة عابرة ولنندع لخواطرننا أن تسترسل فيما تراه الأعين طليقة حرة ، ولكن صرخاء فيما نشهد وما نصف فما أنفع الراحة فى مواقف النصيح والإرشاد .

الحق أن رأى فى مجتمعنا المصرى مختلف بين المتشائمين والمتفائلين ولكل من الطائفتين وجهة نظر يحرص على تأييدها جاهدا . فأما طائفة المتشائمين فيصارعون بأن المجتمع لم تتوافر له عوامل السلامة . تفقد العامل الذى يصون الأخلاق من القوى فتفقدده ، وتبين العامل الذى يرفع مستوى المعيشة فلا تجده ، وتتلصص التآزر الثقافى فإذا هو تائه المظهر ضعيف الأثر . فالشعب يمارس عيشة لا يرضاها شعب يطمح الى مرتبة إنسانية كريمة ، وهل تتكامل عناصر القوى لشعب لا تهباله ثقافة يتمتع بها سواده الأعظم ، وأنى لشعب غير مستنير بنور المعرفة أن يدرك ماله من حق وينهض بما عليه من تكاليف . وكيف لشعب تشيع فيه الجهالة أن يكون له رأى عام يستمع به حكامه ويخشاها الذين يخرجون على النظم السليمة لقيادته ؟ وعند هؤلاء المتشائمين أن العرة لا تكون بنسبة من المتعلمين تبغ العشر أو تزيد قليلا . فالشعب المستنير هو العامة لا الخاصة ، والملايين لا الألوف . وعلى من يطمع فى قيام القادة أن يتمثل لهم شعبا يحسن فهم

ما يلقون إليه من الخطط. وما يشيرون به من المساعي، ويملك القدرة على تنفيذ ذلك تنفيذ خبرة وتقدير. وبيد أن يتسق للشعب هذا كله لا بقدر من الثقافة له حد أدنى يضمن الاستفادة. وما ترجع المتاعب التي تلقاها الحكومات على تعاقبها والمصلحون على وفرتهم في أيامه ذلونه من جهد وما يستونه من تشريع وما يدعون إليه من إصلاح إلا لأن الشعب في كثيره الغالبة لا يفقه ما يقال ولا يستطيع أن يقدر ما يصنع وهو إنما يخشى القوانين أو على الأصح يلتم حدودها فراراً من العقوبة وتخلصاً من التبعة، وكثيراً ما يسعى للتحايل على التخلص من أوامرها ونواهيها كلما استطاع لذلك سبيلاً. ولو كان سواده مستميراً لاستلهم المصلحة دون عنق ولاغنى الحكومة عن جهود تفرضها بها عليه فرضاً. أليست الحكومة مضطرة للاستعانة بالثمانون وزواجه لتحمل الفلاح على مكافأة الآفات الزراعية التي تكل ثروته أكلاً. وهل يقع مثل هذا أو تمت لسواد الشعب ثقافة تبصره بالحياة فيجانب الضرر من تلقاء نفسه ويحرق التوقى بلا تكليف؟ الواقع الذي لامر به فيه أن ثمانين في كل مائة على الأقل من أهلنا ليس لديهم من العلم سم خياط يتفقد منه أنور إيريهم وجه الطريق. وتكلمة الواقع انباعت على الأمل المض أن حسم وتسعين في كل مائة من النساء على هذا الحد من الجهالة والامية. فكيف تأتي جهود المثقفين ثمارها وهم العدد الأقل إزاء السواد الأعظم؟ ألا يكون طبيعياً والحالة تلك أن القلائل الذين تضمهم معاهد التعليم الأولى يخرجون إلى هذه البيئة الزاحمة فلا يلبثون أن يعودوا أميين كما كانوا؟ أو ليست الآلاف المؤلفة التي أنفقت على التعليم الأولى كمثل المجهود الذي بذله "جحا" في إدارة ساقيته إذ كان يمتح بها من البحر ليعب في البحر فلا جهداً أبقى ولا أرضاً سقى.

ولا يفتأ المتشائمون يذكرون المناعة الصحية التي تعين على الاضطلاع بأعباء الحياة ويسألون ماذا عند الشعب من أنبيائها. وهذه الاحصائيات القاطعة تثنى لنا بأن كل فرد من أهل الريف يعتصم بأربعة أمراض يكفل كل منها أن يهد الجسم ويشل النشاط. على حين أن الريفين هم عنصر الجهاد في سبيل إنبات الطبيات وتوفير الأرزاق وأكثرهم لا يبقى له بعد القوات ما يغالب به المرض بالتطبيب، أضف إلى ذلك أن القادرين وغير القادرين منهم سواء في الإيمان بالخرافات والتعويل عليها في الاستشفاء. فالآفتان: الجهل والمرض، يعملان في الريف معاً على هدم القوى وتقويض العزائم. ولا يكون من وراء ذلك إلا نقص الثروة وضعف الإنتاج.

وأمام المتشائمين الميدان الاقتصادي يعرفون له أثره في دعم المجتمع وإصلاح مرافقه في شتى نواحيه. فهل يصلح مستوى الاقتصاد لمجتمعنا المصري، وهل يهيء له حياة عزيزة الجالب؟ ها نحن أولاء نرى المستوى الاقتصادي للشعب على درجة من الهبوط لا تتسق معها إنسانية ولا تقوم بها كرامة. وما محسب أن هذا المستوى ييسر اقوت وما أثبه من

مطالب الحياة لأى شعب فى أدنى عصور التاريخ وأشدّها عسراً على أهليها . فنتيجة التى خرج بها الباحثون أن متوسط إيراد الأسرة فى طبقات العامة بضعة جنيهات فى العام . فإذا يحضى هذا التقدير بمقتضيات العيش ؟ ولعل من الأدلة الحاسمة على صحة هذه النتيجة المحزنة أن الحكومة أعلنت رفع الضرائب عن الأرض المغلة إذا لم تزد عن خمسين قرشا فى العام ، فوضح بالتنفيذ أن هذا الإعفاء يقتل الوفاء الألف من الملاك . فأى حقيقة تكاشفنا بها هذه النتيجة فى بلد عماده الثروة العقارية ؟ إذن لا جدال أن الوفاء الألف من الأهالي لا تزيد ثروتهم على ثلث فدان أو نصفه . وماذا يغل نصف الفدان أكثر من أربعة جنيهات خلال شئ عشر شهرا ؟ فالقائلون بأن متوسط الإيراد للأسرة بضعة جنيهات سنوية لا يتقصون فى الحساب ولا يخطئون فى التقدير . وإنما تروعا هذه النتيجة البشعة فزأبى تصديقها هربا مما نجده من الزوع .

ويدق المشائمون بأفوسهم منادين بأن المجتمع المصرى لا توازن فيه بحيث يسير قدما فى مهب الحياة . فالهوة رحبة المدى بين المتعلمين وغير المتعلمين . ماث فى ترف العلم ويسر المعرفة تدارسوا علوم الأوابن والآخريين وبلغوا بتفكيرهم على الآفاق ، وعاشوا فى أراجهم يشرفون من عالم السماء . ولكن هناك ألاف الألاف لا تعرف من ذلك كله شيئا . وهى سواد الشعب وأعصابه العاملة . فالمجتمع المصرى يفقد الطبقة الوسطى التى تصل الأعلى بالأدنى يفقد الاستنارة العامة . المفكرون لا يجدون من يتتبع عنهم والكتابون لا يلقون من يقرأ لهم والدعاة للإصلاح لا يلقون من يتف حولهم . فثمة تفار بين جمع كبيرهم الأميون الأهليون وثلة قليلة هم المتعلمون الغراء — وهذا هو السر الخفى فى أن المتعلمين زادوا عن الحاجة فى مصر . فالمحامون لا يجدون المجال أمامهم متسعاً والمهندسون لا يتصادفون العمل موفورا ، حتى من تخرجوا فى المدارس الزراعية تضيق بهم مصروحي البلد الزراعى فى ماضيه وحاضره على وفرة ما فيه من أراض تفتقر إلى الإصلاح والتسمير . فالتعليم فى مجتمعا المصرى إلى اليوم كالطعام المقدم إلى مريض لا يشتهيه فهو عن حاجته يفيض . وهل فى المكنة إقناع جاهل أن يقيم على شؤون حسابه أو مزارعه أو قضائيه متخصصين فى التجارة والزراعة والقانون . فلا بد إذن أن تث عطلة المتعلمين . ولا تختص من قيامها واستمرارها مادامت لأغلبية الأعظم من أصحاب المهن الحرة أميين لا يفقهون رسالة العلم ولا يؤمنون على أعمالهم إلا من كانوا عنى شاكلتهم فى الجهالة العمياء .

وكلمة أنهم منشائمون أنظارهم فى جذات المجتمع ارتدوا رأسا من الخير إذ يشعرون بفقدان التعاون وروح المؤازرة بين الناس . فقد يضم البيت الواحد جمعا من السكان لا يعرف الجرح حاره . ولا يحس أن عليه واجبا قبله وكأنه لا صلة له بدين يقول رسوله " مازال جبريل يوصينى ! جرح حتى ظننت أنه سيورثه " ومما يؤسف له أن نحضر الحديث عدا على كثير

من التقاليد التي لمسانها في مصر إلى عهد قريب، ومن بينها تواصل الجيرة وتبادل المعونة . فأما اليوم فقد اندثرت هذه التقاليد وسرى في الناس عامل الأثرة والتوحد فأصبحوا أفرادا لا تتلاقى أيديهم على جلب منفعة ولا دفع أذى . ومن مظاهر هذه الروح الشريرة ما تراه في ظل الأحوال العصيبة القائمة اليوم فالمترفون لا يزالون يتقبلون في عطف النعمى . ولا يجهلون في خاطر الكثير منهم أن ألوا من بنى جلده يعانون في تلك الأوقات الشداد شظف العيش إذ يبلغ أن يعيش الفرد منهم في هذا الفلاء الحار وكل نفقته نعمدون قرشا في الشهر . فهل نبضت عاطفة الخير بين جنوب الكثرة من أولئك المترفين فأشفقوا على تلك الأولوف المعذبة التي تقاسى في حياتها الكروب ؟ أليس مما يبعث على الدهشة والعجب أن يقع هذا في شعب تعتق أغليته الإسلام ، دين الصدقة ، دين الزكاة ، دين البر بالفقراء وذوى الحاجة ، دين المدالة الاجتماعية في أكمل صورتها ؟ إن الدين المعاملة فإن لم يكن لاسلامنا أثر في التراحم فلا دين ، وإنما هي صور عقيدة ودعوى تعوزها الحجج ، ما أصدق شوق حين يتدد بها :

عجبت لمعشر صلوا وصاموا ظواهر خشية ونقى كذابا
وتلفهم حيل المال صما إذا داعى الزكاة بهم أهابا
لقد كنتموا نصيب الله فيه كأن الله لم يحص النصابا

تلك شكاية المتشائمين قصصتها مجمل . ولهم في تفصيلها حقائق ترجف منها القلوب وتضطرب المسامع . ولكن المتفائلين من وراء ذلك يتغنون أن نوازن بين ما ضينا القريب وحاضرنا الراهن . فإن الموازنة جديرة أن تهدي إلينا الطمأنينة والرضا . أليس التعليم قد انتشر انتشارا بعيدا بالاضافة إلى ما كنا عليه . أوليست المرأة قد أخذت تتبوأ مكاتبا ودرجت ترفع صوتها . أوليست الحالة الاقتصادية أمثل من ذى قبل والانتاج أكثر ووفرة الصاعات أكثر غمما . والمال تتداوله الأيدي وتبني به الثروات ، ألسنا قد أصبحنا نشعر بالواجب وتدعو إلى الإصلاح ونقبل على البر ؟ ربما كان في هذا بعض الحق بيد أن نهضة الشعب لا تقوم على مظاهر براقة . فليست الحضارة علما بلا خلق ، وليس العلم إلما بلا تعمق . ولا تخصيصا بلا تعميم ، وليس الغنى أن تكون الثروات متكدة في أيدي العشرات . فإن وقف الأمر عند ذلك كانت الحضارة زائفة لا يطعمن إليها إلا من يحوز عليهم الخداع .

ولعل غير محتاج إلى أن أصرح بأنى لست محايدا في قضية المجتمع المصرى بين طائفة المتفائلين وطائفة المتشائمين . فإنى إلى المناوؤم أميل . والتفاؤل في مثل هذه الخطوب الجسام نوع من التراخى في نظرى والاكتفاء بالبريق والقناعة بسفاسف الأمور .

وأراني بعد ذلك أسأل : هل تغيرت حالنا خلال أربعين سنة . وهل كان التغير إلى الأحسن أو إلى الأسوأ ؟ لفت نظري وصف شوقي للجمع الذي عاش فيه منذ حقبة من الزمان حين يقول :

لما رأيت سواد قو مى فى دجى ليل بهم
يستقون من أمة هى غصة الوطن الكظيم
وسراتهم فى مقعد من مطلب الدنيا مقيم
يسمون للجاه العظيم وليس للحق الهضم
أيقنت أن الجهل عاد لى كل مجتمع مقيم

فتساءلت هل تزايدت الأمية . أم ما يزال للشعب يتمتع بهذا الرحيق المختوم ، وهل خاض السراة غمار الحياة . أم مازالت كثرتهم تتلمس رفعة الجاه وتزده فى نصرة الحق ؟
وفى أندلسيته يقول شوقي :

شكرت الفلك يوم حوين رحلى فى المفارق شكر الغرابا
فأنت أرحتنى من كل أنف كأنف الميت فى التزع انتصبا
ومنظر كل خوان يرانى يوجه كالبحر رى التقايا
وليس بعامر ببناء قوم . إذا أخلاقهم كانت خرابا

فهل صلح الأمر ؟ أما تقرب هذه الأبيات إلى أعيننا صورة من بعض نواحي مجتمعنا اليوم . أليس بيننا من يغمض عينه عن هذه الحقيقة الخالدة وينسى الا قيامة لأمة تهوى أخلاقها إلى الحضيض ؟

وشوقي يقول فى الغلاء : نقص القوت :

وتسمع رحمة فى كل ناد ولست تحس للبر انتدابا
أكل فى كتاب الله إلا زكاة المال ليست فيه بابا ؟
إذا ما المطاعمون شكوا وضجوا فدعهم واسمع الغرثى المنابا

كانه طيب الله ثراه صاغ هذه الأبيات ليقرع بها أسما عا في أيامنا الحاضرة التي اشتدت على ذوى الخصاصة وتعذرت معها المعيشة . فالضجة والشكاية تسمعها أكثر ما تسمعها من جانب الطاعمين القادرين على مجابهة الشدائد .

وهو يقول على لسان تولسوى وأب العلاء في مناجاة عقدها بينهما بخياله الرائع وفيض حكمته السامية :

تسألني هل غير الناس ما بهم	وهل حدثت غير الأمور أمور
وهل آثر الإحسان والرفق عالم	دواعي الأذى والشر فيه كثير
وهل سلكوا سبل المحبة بينهم	كما يتصافى أسرة وعشير
وهل عاجل الأحياء بؤسا وشقوة	وقل فساد بينهم وشور
قم انظروا أنت المالى الأرض حكمة	أأجدى نظم أم أفاد نشير؟
أناس . كما تدرى ودينيا بحالها	ودهر وقت تارة وعسير
وأحوال خلق غابر متجدد	تشابه فيها أول وأخير
تمر تباعا في الحياة كأنها	ملاعب لا ترعى لمن ستور
وحرص على الدنيا وميل مع الهوى	وغش وإفك في الحياة وزور
وحور قول الناس مولى وعبد	إلى قولهم مستأجر وأجير
وأضحى نفوذ المال لا أمر في الورى	ولانهى إلا ما يرى ويشير

ذلك وصف المجتمع كما رآه شوقي . فهل استلهم هذه الصفات إلا من بيئته التي عاشها . وهل كان الا متأثرا بها . وهل تغير الكثير مما رسم معالمه وأبدى مقابحه . وهل حدثت غير الأمور أمور ؟

ولكننى على الرغم من تشاؤمى لأملح بارقة أمل في ناحيتين :

الأولى — نهوض المرأة . فيجب أن يعقد بناصيتها كل رجاء . لأنها إن فهمت رسالتها وأعدت حياتها لها وعمات في ميادينها الطبيعية مخضمة جاهدة وطرحت البهرج والزخرف