

عجلات بين المعلقة مركز لقضاء وبين مشغرة في غربه وأن الطريق وصل أو كاد إلى قرية عيتيت ولعله جساماً لا اسماً كأكثر الطرق التي أنشأها النافعة في الولايات فكانت لفظاً بلا معنى واسماً بلا معنى لم ينشأ عنها إلا التعجيل في سلب نعمة الفلاح وخراب بيته باسم العمران وخدمة الأوطان.

وصف لبنان الطبيعي

٢

كنت في لبنان أشبه بأبي زيد السروجي أو أبي الفتح الألكندري احتاج إلى رواية مثل الحارث بن همام أو عيسى بن هشام يروي كل منها لمثل الحريري أو بديع الزمان تلك المظاهر التي اضطرت إلى الظهور فيها لانحسار من مخالبا عدو مازق أو جاسوس مخادع وليتسر لي درس حالة البلاد بدون حجاب.

فقد قيل اكنم ذهابك ومذهبك وذهبك ولكن القاعدة لا يرضاها منك اللبنانيون الأذكياء فتجدهم يحرسون كل الحرص على استطلاع طبع كل مصطاف بينهم أو سائح في جبالهم والوقوف على مقصده ومبلغ ثروته والدين الذي يدين به. وربما كان سؤلهم عن الأخير قبل كل شيء لأن عامتهم متدينون جداً فهم يسرون إذا شعروا أنهم يتعارفون إلى رجل يشاكلهم في المعقد. وأني لمن قضى عليه شدة إخلاصه في خدمة وطنه ودولته أن يصرح لهم بهويته وهو مشرد طريد محكوم عليه بالجناية حكماً قره قوشياً!

ودعني ريفي غداة وصلنا إلى جزين وعاد إلى الفيحاء وبقيت وحدي لا ريق لي إلا كتابي وفرنسي. فانقربت لساعتي من جزين قاصداً دير القصر فاجتزت إليها تاتر وعماطور والمختارة وغيرها والطريق بين هذه القرى القديمة عامرة من وراء الغابة تمشي فيه وسط

أشجار الزيتون وهي غابات غيباء في الشوف كما أن أشجار الصنوبر كذلك في قضاء المتن. ودير القمر هو مركز الجبل القديم وصلت إليه قيل الغروب وقد بدت القصة بأبنيتها الشاهقة كالعروس في حنيها وعكست شمس الأصيل عنى زجاج نوافذها وسطوحها فاختمت الحرة بالصفرة بالخضرة بالزرقة فكان أجمل منظر تقع عليه عين إنسان. وأهل الدير كنظم سكان الجبل موصوفون بالرفقة وحمس العشرة بتحيون إلى الغريب كيف كانت حاله. وفي هذه القصة إلى اليوم جامع قديم من القرن العاشر بناه أحد أمراء لبنان ولا يزال الدير يحرصون على سلامته فيتعهدونه بالعناية وإن لم يكن له من يقيم فيه الصلاة.

وقصة الدير بكثرة سكانها وتوفر مرافق الحياة فيها أشبه بالمدن منها بالقرى وهي مشهورة بتجارة الخنطة تحمل إليها من حوران فتوزع في الأطراف. وليس دير القمر وحيداً في نوعه باكتظاظ الأقدام فيه فمدينة زحلة لا يقل سكانها عن خمسة وعشرين ألف نسمة وأوصل بعضهم نفوسها إلى خمسة وثلاثين. وتكثر النفوس في هاننا ورأس المتن وبرمانا وبيت مري وبعبدات وبيت شباب وبكفيا وبسكتا وبعبداء والشوير وحصرون والشويقات وحدث الجبة وبعقلين ومجد المعوش وعالية ومعلقة الدامور وجزين وجبيل والحمج وتنورين وعشيت وغزير وجونية وكفر ذبيان والبترون واهدن والمهرمل وأميرن وزغرنا وكوسيا وفي غير ذلك من القصبات التي يعد فيها النفوس بالألوف والمئات.

والقرى والمزارع متصلة خصوصاً في الخال التي ترتفع كثيراً عن سطح البحر ولا يتعذر العيش فيها في الشتاء لكثرة ثلجها وبردها وجليدها وأعاصيرها وما أشبه لبنان وقراه ومزارعه لا تقل عن تسعمائة وستة وخمسين قرية (١) إلا بقصر فخيم جميل واسع

الأرجاء محفوف من أطرافه بالرياحين والأزاهير العطرية وغرفته الكثيرة تلك الدساكر والضياع لا يكاد التجول عمل من مقصورة حتى ينتقل إلى أخرى وما أسرع وصوله إليها من تلك الطرق المعبدة وهذا القصر مزدانة أفنيتها وأروقته بأقصى ما تخصص به يد الصانع من بدائع الزينة ويد المخلوق لم تقصر كثيراً في تعهده.

معنى لبنان الأبيض وهو اسم عبراني سمي به لتعمم قسده بالثلج في الشتاء والربيع وبعض الصيف. وقد ورد ذكره في الشعر القديم فقال النابغة الذبياني:

حتى غدا مثل نصل السيف منصتاً ... يقررو الأماعز من لبنان والأكنا
وقال أحمد بن الحسين بن حميدة المعروف بابن الخراساني الطرابنسي من اخذثين:
دعوني لقا في الحرب أطفو وأرسب ... ولا تسبوني فالقواضب تنسب
وإن جهلت جهال قومي فضائلي ... فقد عرفت فضني معداً ويعرب
ولا تعتبوني إذ خرجت مغاضباً ... فمن بعض ما بي ساحل الشام يغضب
وكيف التذاذي ماء دجلة معرقاً ... وأمواه لبنان ألد وأعذب
فنبالي وللأيام لا درّ درّها ... تشرق بي طوراً وطوراً تغرب
وأنشد المنيني في مدح أبي هرون بن عبد العزيز الأوراجي في قصيدة:
بيني وبين أبي علي مثله ... شمّ الجبال ومثهن رجاء
وعقاب لبنان وكيف يقطعها ... وهو الشتاء وصيفهن شتاء
وقال البحتري:

وتعددت أن تظلّ ركابي ... بين لبنان طلعاً والسنين
مشرفات على دمشق وقداء ... رض منها بياض تلك القصور

وقل الجغرافي اليزه ركلو من المتأخرين يصف (١) لبنان: إذا ما ألقيت بعصرك من البحر إلى سلسة لبنان المستطيلة رأيت من هذا الجبل منظراً مهيباً فينوح لك أزرع أو وردياً في الصيف ومشتتلاً في الشتاء والربيع بجلباب تلججه الفضي وإذا تصاعدت الأبخرة في الجو ألبتت قممه الشامخة ثوباً شفافاً هوائياً غاية في النطف بيد أن جمال هذا المنظر لا يخلو من سطوة الشدة فترى ذاك الجبار يتمطى بضوعه الشديدة وينطح برأسه الشامخ لا يقوم في وجهه قائم على أن النظر إلى محاسن هذا الجبل عن كثب هي دون جماله عن بعد فترى ظهره على طول ١٥٠ كيلو متراً أقهب أجرد لا تكسوه الخضرة. أوديته متشابهة ومشارفه كأنها قدت على قالب واحد.

وقال الأب لامنس: إن لبنان أشبه بمجدار عظيم من الصخور وجهته من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي وفي الجهة الشرقية تراه ينقطع بغتة أما من جهة الغرب فهو يتفرع فروعاً متعددة على هيئات شتى من آكام وبطون وسهول وربي متسلسلة يدخل بعضها في بعض وإذا استثنيت هذه التفرعات الثانوية والتجعدات المنتسقة تحققت أن سلسلة لبنان العظي قد وضعها الخالق على صورة نظامية وجانب كبير من البساطة ولذلك قلنا نرى في لبنان تلك المناظر المتباينة التي تقر بها العين وإنما يقع البصر على حاجز كبير في حدود الأفق يتواصل على خط مستقيم لا تكاد قممه العليا تتماز عن بقية أقسامه. ووصف شكله أيضاً فقال: ومن تفرع الجبل من الجنوب إلى الشمال وجده يتزايد عنواً وكذلك يتسع عرضاً ولو تأمل الناظر من علو الجو عرض لبنان بين صيدا ومشغرة لوجده يزيد عن ٢٩ كيلو متراً وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٣١ كيلومتراً ومعظم اتساعه بين

طرابلس والهرمل ٤٦ كيلومتراً فيكون لبنان على كل ذا شكل مربع منفرج عن زاويته العنويتين اهـ.

ولقد قدروا مساحة لبنان بثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر يحده جنوباً صيدا وأعمالها وشمالاً طرابلس وكورها وشرقاً ولاية سورية وغرباً البحر المتوسط ومدينة بيروت. هذا هو حده الجديد وهو المعروف ببنان العربي والأصل في التسمية. ويطلقون اسم لبنان الشرقي على وادي التيم وجبل الشيخ (حرمون) أي على قضاءي حاصبيا وراشيا وما إليهما والبقاع فاصل بين اللبنانيين. وحده القدماء فقالوا: (١) أنه جبل مطل على حمص يجيء من العرج الذي بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان بالأردن فهو جبل الجليل ودمشق سحر ومجلب وحماة وحمص لبنان ويتصل بأنطاكية والمصيصة فيسى هناك النكام ثم يمتد إلى ملطية وسميساط وقاليقلا إلى بحر الخزر فيسى هناك القبق قال وفي لبنان سبعون لساناً لا يعرف كل قوم لسان الآخرين إلا بترجمان وفيه من جميع الفواكه والزروع ممن غير أن يزرعها أحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين. وقال القلقشندي ثم يمتد لبنان إلى الشمال ويجاور دمشق وإذا صار في شماليها سمي جبل سحر.

وعنى ذكر الصالحين نقول أن لبنان مشهور منذ القديم بانقطاع الناس إلى العبادة فيه قال ابن جبر في كلامه على العلم والمتعلمين في الشام في القرن السادس للهجرة ما نصه: وكل من وقفه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم أن أحب ضيعة وينتزم الإمامة أو التعيم أو ما شاء ومتى سئم المقام خرج إلى ضيعة أخرى أو يصعد إلى جبل لبنان أو إلى جبل الجودي فينقى بها المرادين النقطعين إلى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء

وينصرف إلى حيث شاء. ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان إذا رأوا به أحد النقطين من المسلمين جنبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم ويقولون هؤلاء ممن انقطع إلى الله عز وجل فيجب مشاركتهم وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل ما يخنو من التبت والعبادة. وقال ابن بطرطة في القرن الثامن: إن جبل لبنان من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه ولا يخنو من النقطين إلى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهير بذلك ورأيت فيه جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله تعالى ممن لم يشهر اسمه.

قننا ولذلك نرى المعروف اليوم بالإحصاء أن في لبنان نحو ألفي راهب وراهبة لهم ١١٨ ديراً ما عدا الكنائس والبيع والصوامع التي لا تحنو قرية عن واحدة أو عدة منها ولا يقل دخل الرهبات والأديار فيه عن مئة وخمسين ألف ليرة في السنة كما أكد بعض العارفين.

وهو نحو ثلث أيراد لبنان بأسره. وفيه الخابيس التي ينقطع فيها النسك بعض الرهبان فقيسون في مغارة أو مكان منفرد يتعبدون في الخلاء. زرت أحدهم في مديرية القاطع فرأيتهم متوفراً على كرم له هناك حتى جاد وأخصب يعمل فيه بيده ولا يكاد يأكل منه متى نضج ويصرف شطراً من وقته في النسك والصلاة. ولو قام كل امرئٍ بالواجب عليه فسعى للنعاش سعي هذا الحبيس وعبد الله وخافه لارتفعت الشرور من البشر وقل احتياجنا للحكومات وقوانينها. وهذه الخابيس (١) قديمة في لبنان ترد إلى عهد هيلاريون الناسك أو قبده وفي عدلون بين صيدا وصور على مقربة من صرند عند الجسر صخر عال حفر فيه نحو مائتي كهف اتخذها الرهبان مساكن لهم.

وبالنظر لتوسط لبنان من سورية كان نافعاً بعمرانه لها بطبيعته فكأن عنو قسمه - وأعلامها ظهر القضيب عنوه ٣٠٦٣ متراً ثم في الوسط جبل صنين وعنوه ٢٨٠٦ متراً وأعلى نقطة في جبل الشيخ ٢٨٦٠ متراً وتكاثر ضبابه وكثرة أشجاره وقربه من البحر كلها داعية إلى كثرة الشوج والأمطار فيه فيتكون من عصاراتها ومسائلها أثمار ذات شأن عظيم في عمران الشام

فمن سفوح لبنان تبجس أعظم أثمار سورية فنهر العاصي الذي يروي أراضي وادي حمص وهما وأنطاكية ينبجس من الهرمل في شمال لبنان ونهر الليطاني الذي يروي بلاد عيدا وصور وتنتفع به بعض بلاد البقاع ينبع من لبنان ونهر طرابلس المسمى بنهر أبي عني ويعرف قديماً بقاديشا يخرج من سفح لبنان ونهر الكنب وبيروت اللذان يسقيان مدينة بيروت وضاحتها بنجان من السفح الغربي من لبنان ونهر البردوني الذي يسقي زحلة وبعض البقاع هو لبناني المنبع أيضاً. ومن لبنان الشرقي ينبجس الأردن الشريفة كما ينبجس من غرب لبنان الغربي نهر إبراهيم.

فبنان في فائدته لسورية أشبه بجبال الألب في سويسرا أو بنيل مصر من حيث امتداد المنافع. وللألب والنيل المثل الأعلى. وفي لبنان عدة ينابيع منها نبع الأربعين ونبع صنين وبنقيع والنبن والعسل والباروك وعين زحلنا وقد زرت هاتين الأخيرتين.

وصننا إلى الباروك في زهاء ساعتين من دبر القصر مازين بيت الدين مركز مصرفية لبنان الصفي وكفر نبرخ وبعض المزارع وقرية الباروك في واد منفرج قليلاً تتبع عينها على قيد غلوة منها أما المصطافون فيها فيختارون في الغالب العرول بالقرب من رأس العين في نزل هناك أو خيام لهم يضربونها وسط الحراج المثلثة على آكام الباروك وجبالها فيوفر

لم بذلك إلى جودة الماء التي ما بعدها جودة فيما أظن - طيب الهواء ونسيم الأرز والصوبر العليل البليل. ومن الباروك إلى عين زحنتا ساعة عنى الراكب وفي هذه القرية فنادق حسنة لكثرة ورود المصطافين إليها لنتع ينبع الصفا وقاع الريم النذين ينبعان في ظاهرهما ولتسريح عيونهم بجمال موقعها وخصب واديها وحراجة الغيابة. وعين الباروك وعين زحنتا عنى مساماة واحدة في العنو وماؤها يكاد يكون متشابهاً والطريق من عين زحنتا إلى عين صوفر ماراً بطريق السمكة الحديدية نحو ساعتين ونصف في العربة أو عنى الراكب وهذه العيون ينتفع بها كلها في سقي الحدائق في القرى البعيدة والقرية.

ومن صوفر قصدت حمانا وقرنابيل فصلينا فعدت فحنس فكفيا فبيت شباب فالشايوية فالفريكة. وهنا قضيت مع صديقي الابراهيم أفندي ربحاني الكاتب الشاعر المفكر الشهير أياماً رائقة ريثما ركبت البحر من بيروت قاصداً القطر المصري فأورينا. هذا وقد كان سبق لي منذ سنين أن زرت بعض قرى كسروان والبترون وزحنتا فأكون هذه المرة بما خبرته من حال هذه الأفضية الثلاثة الأخرى وهي جزين والشوف والمتن خنياً بأن أتكنم على الجبل خصوصاً ولم يتقصني منه إلا قضاء الكورة فقط.

نبذة في تاريخ لبنان

٣

لم يخرج لبنان في دور من أدواره عن كونه معقلاً حصيناً كل من سادته يكون في الأعم من حالاته إلى الشدة والمضاء يعجب من يسودهم وقد يعجب به جيرانه من أهل البندان