

النِّصَابُ لِنَبِيِّ إِذَا مَيَّأَ

بَابُ
عَرَبِيَّاتٍ جَاهِلِيَّةٍ

اللاب لؤيس شيخو السعوي (تابع)
انصل ثالث: في الاعلام الضمرانية (تابع)

٢ الاعلام المتضمنة للاسم الكريم او لبعض صفاته

هو الصنف الثاني من الاعلام الضمرانية وما تخصص به هذه الاعلام انها تحتوي على الاسم الكريم بلنظرة او ببعض صفاته الالهية

فمن ذلك الاسماء التي تحتم ببايل . ورد في تاج العروس (٢١٨:٧): "قال الاصمعي في معنى جبريل وميكائيل: معنى ايل الربوبية فاضيف جبر وميكا اليه فكان معناه عبد ايل ورتجل ايل . وقال الليث: هو بالبرانية وهو اسم من اسماء الله تعالى " وقد مر في ذكرنا لللائكة ما ورد في الشعر الجاهلي من ذكر جبريل وميكائيل واسرافيل وما اشبهها . واما هل دعي احد في الجاهلية بهذه الاسماء فلم يحضرننا من ذلك شي . الا جبرئيل بن فاشرة المعافري احد رفاة عمرو بن العاص (اطلب معجم البلدان لياقوت ٨٩٦:٣)

ولا يبعد ان اسم "جبر" الشائع في الجاهلية كان مقتصر عن "جبريل" كجبر بن عتيك وجبر بن عبدالله القبطي وجبر الكندي كانوا في اول الاسلام وقد سبقت لملأهم الاسلام (اطلب أهد القابة لابن الاثير ٢٦٥:١ - ٢٦٧) . ويدخل في هذا الباب اسماء عبرانية ورد ذكرها في الفصل السابق في جملة الاعلام المتقولة عن الاسفار المقدسة كسراييل واسميل

ومنها (سراييل) احد الاسماء الشائعة في الجاهلية كسراييل بن مالك بن ذبيان من اشراق العرب وسراييل بن مرة الحمداني وسراييل بن ذرة الحضرمي (تاج العروس ٣٨٩:٧) وسراييل بن عبد قيس البلوي (حاسة البحري ص ١٩٦)

وبني شراجيل بن الشيطان بن حارث (اشتقاق ابن دريد ص ٢٤٣) وغيرهم .
والاسم آرامي معناه « أطلق الآلة »

ومنها (شُرْحِيل) شاع أيضاً في الجاهلية كشرْحِيل بن النبت (اشتقاق ابن دريد ص ٢١٨) وشرْحِيل ذي رَعَيْن الحميري (ص ٣٠٧) وشرْحِيل بن حَسَنَة وشرْحِيل بن عبدالله من الدخابة المهاجرين الى الحبشة (سيرة الرسول ص ٢١٣) وشرْحِيل بن غيلان ص ٩١٥) وغيرهم . ولعل هذا الاسم هو كلاسم الآرامي شربل (حنحك) عُرف به احد شهداء النصرانية في مدينة الرها ودُعي به احد جنائقة الكلدان

ومنها (سُويل) ولا نعرف نصرانياً ذِي به في الجاهلية وقد ذكر ابن هشام من يهود قريظة الذين اسلموا (ص ٣٥٢) سُويل بن زيد وعز آل بن سُويل والاسم عبراني معناه 'عظم الله' . وقد سبق ان اسم « السوول » هو كشونيل او صونيل

ومنها (سُنْعة) وهو اسم بعض شعراء النصارى اخضعهم سُنْعة بن فاند وشُعة بن الاخضر الضبي (تاج العروس ٣٩٩:٧ وحامسة ابني عام ٦٦٠:٢٨٤) . وذكر ابن سعد بين الوافدين على محمد المسمى سُعة وفي الاغانى (١٠:٩٩) سُعة بن عامر شاعر نصراني سملهُ بعض خلفاء بني امية على الاسلام فلم يُسلم « فغضب فامر به فقطعت بضمة من فخذهِ وسُويت بالشار واطمها » . ويقال سُنعل ايضاً (كامل البرد ed. Wright, p. 524) وعلى رأينا ان هذا الاسم تعريب لِسْمِيع ومعناه « سمع الرب »

ومنها (سُهيل) وقيل سُهيل ابويطن من العرب وهو اخو الصيكن بن الاسد بن عمران بن عمرو مزقياً . ولعل معناه « عز الرب وجل »
ومن هذه الاسماء ما أُضيف الى اسم الله وقد مرَّ الكلام في هذا الاسم الكريم واصله . فمن ذلك (أَحْسَنُ الله) ورد في كتاب الوفادات لابن سعد (Wellhausen Skizzen, ٦٩ « وَأَنْسُ الله » (ص ٦٦ Ibid. وتلويخ الطبلي ج ١ ص ٢٢١٩) « وَأَوْسُ الله » بمعنى عطاء الله (تاج العروس ١٠٢:٤ - ١٠٣) و « تَمَّ الله » بطن من بني بكر بن وائل وبطن من النمر بن القاسم (التاج ٨:٢١٦)

و « وه افه » في الكتابات الحورانية وغيرها (Journ. As., 1882, p. 8-10)

فهذه الالهاما باضافتها الى الاسم الكريم تدل على توحيد تعالي الذي دخل كما

سقى الى بلاد العرب على يد ذعاة النصرانية خصوصا

واشتهر منها اسم « عبدالله » الذي كان يسم كل انحاء جزيرة العرب وهذا

الاسم ورد على صورتين اما باضداد الاسم الكريم وثمما بالتصريح به وكلاهما قد

تسمى به نصارى كثيرون في الجاهلية

فاما الصورة الاولى فقد جاء على صورة (عبد) كعبد بن حنيف احد بني ايجان

من حُم بالي دير الأكيواح (معجم المستعجم ص ٣٧٣) وكطرفة بن العبد الشاعر

الشهير وعلى صورة (عبدَة وعبدَة) كعبدَة بن الطبيب (الاغاني ١٨: ١٦٣)

وعلمة بن عبدَة وكلاءما من لحول الشرا.

وعلى صورة (عبدان) اسم رجل من اهل البحرين (التاج ٢: ١١١)

(عبيد وعبيد) كعبيد بن الابرض الشاعر الشهير (الاغاني ١٩: ٨٤) وعبيد بن عويج

القرشي (الاغاني ٦: ٦٠) وعبيد بن ارس الظفري وعبيد بن رفاعة الزرقي (أند

الغابة لابن الاثير ٣: ٣٤٦ - ٣٤٨) وعلى صورة (عبيدَة) كعبيدَة بن عبد

المطلب (اشتقاق ابن دريد ص ٤٤) وعلى صورة (عابد) كما عبد بن عبدالله بن

مخزوم (تاج العروس ٢: ٤١٤) وقد مر ان «عبيد» قبائل شتى من العرب

اجتمعوا بالحيرة على النصرانية « (ابن دريد ص ٦) وقد وردت ايضا على صورة

(عبادة) كعبادة بن عقيل (ابن دريد ص ١٨٢) وصورة (عبود) روى في التاج

(٤١٣: ٢) اسم رجل يدعي عبودا آمن بالانبياء. وعلى صورة (عباد) كعباد بن

عمرو بن كلثوم الشاعر النصراني (الاغاني ٩: ١٨٣) وكالحارث بن ثبأ سيد بني

بكر في حرب البسوس (شعراء النصرانية ص ٢٧٠) وعلى صورة (عبادي)

قال في التاج (٤١٤: ٨) انه « اسم نصراني » وعلى صورة (عبدون) المتروك

اليه دير عبدون (مستعجم البكري ١٧٤)

اما المضاف الى الاسم الكريم (عبدالله) وهو اسم كثير من تسمى به من اهل

الجاهلية حتى بلغوا المئتين كعبدالله بن جلعان سيد قريش ومدوح امية بن ابي الصلت

(الاغاني ٨: ٢ - ٦) وعبدالله ابي رسول الاسلام. وكالشاعرين عبدالله بن رواحة

(الإغاني ٤: ١٧ - ١٧) وعبدان بن الزنبري (أسد الغابة ٣: ١٥٦) وعبدالله بن غطفان (التاج ٧: ٢٣٩) الخ. وقد جاء على صورة التصغير (عبيد الله) كعبيد الله ابن الحر الجعفي الفارس الشاعر (ابن دريد ٢٩٣ وحامسة البحرني ص ١٠٣) وعبيد الله بن عبد المدان (حامسة البحرني ص ١٣٧). وكذلك اختصروه (بقيدل) كقيدل بن حارث العبيبي وعيدل بن حنظلة احد شرفاء العرب (التاج ٢: ٤١٤) وقد اضافوا العبد الى الاسماء الحسنى الدالة على الاله الحق فقالوا (عبد الواحد)

كعبد الواحد بن منيع السعدي (حامسة ابي تمام ص ٣٠٣ ed. Freytag)

وقالوا (عبد الرحمن) كعبد الرحمن بن رواحة من الصحابة (ابن دريد ٢٦٨) وعبد الرحمن بن كعب (فيه ٢٧١) وعبد الرحمن بن ربيعي (حامسة البحرني ص ٣٣) وغيرهم كثيرين. روى ابن دريد في الاشتقاق عن ابن الكلبي (ص ٣٦) ان «الرحمان صفة منفردة لله تبارك وتعالى اسم لا يوصف بها غيره». وقال ابن الكلبي وقد سئلت العرب في الجاهلية عبد الرحمان... ورؤي للنفري في الرحمان: لقد لطمت ناك الفتاة دحيتها ألا بتعز الرحمن ربي بينها»

واقدم الآثار التي ورد فيها اسم الرحمان الكتابة الحميمية التي رقت على سد مأرب سنة ٥٤٢ - ٥٤٣ للمسيح بامر أبرهة ملك الحبش ففي أولها ما ترميه «بقرة ورممة ورحمة الرحمان ومسيح وروح القدس» (راجع الصفحة ٦٣ من الجزء الأول) وعليه قد ثبت ان اسم الرحمان اسم نصراني واليه انساب الذين دعوا باسم عبد الرحمان. ومثله (الرحيم) كعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (حامسة ابي تمام ص ٤٩ و ٥٤)

وقد اضافوا العبد الى اسماء حسنى غيرها كالأعلى من صفاته تعالى فقالوا (عبد الأعلى) كعبد الأعلى بن صامت العبدي (حامسة البحرني ص ٢٠٣). وكذلك اضافوا الى الملك فقالوا (عبد الملك) كعبد الملك المذكور آنفاً. وعبد الملك بن أكيد صاحب دومة الجندل النصراني السابق ذكره وعبد الملك بن علقمة الثقفي (أسد الغابة ٣: ٢٣٢). واطافوا الى الثمان فقالوا (عبد الثمان) منهم عبد الثمان بن عبد المسيح الثلثي الشاعر النصراني (الإغاني ١١: ١٨٧). والى الحيد فقالوا (عبد الحيد) منهم عبد الحيد ابن حفص بن المغيرة المخزومي (أسد الغابة ٣: ٢٧٦)

فهذه الاسماء كلها تشير الى توحيد اصحابها في الجاهلية وقد سبق القول ان
اعتقاد الاله الواحد في الجاهلية دخل خصوصاً بواسطة الدين المسيحي
ويوجد اسماء اخرى لنصارى من العرب يشير ظاهرها الى الوثنية وانما سقطت عن
معناها الاوّل كما حدث عند اليونان والرومان بعد تنصّرهم. فمن ذلك (عبد قيس)
و (امرؤ القيس) تسمّى بها النصارى كما مرّ وان كان اسم قيس يدلّ على بعض
اوثانهم القديمة. وكذلك (المدان) من اوثان حمير كما قالوا وكان بشو عبد المدان
في اليمن من اشرف نصارى نجران. ومثله (كلال) واليه نسب عبد كلال احد
ملوك حمير المنتصرين كما سبق. ومثله ايضاً (العزيز) كان من اصنام بعض قبائل
العرب. وهه عرف عبد العزيز بن سيف بن ذي يزن الحميري. وذكّر في تاج العروس
(٤١٢:٢) خمسة من نصارى الحيرة في جملتهم عبد عمرو وعبد ياليل. وقالوا ان ياليل
اسم ضم (١)

ومثله (يفوث) تسمّى به عبد يفوث الحارثي سيد بني مذحج (الاغاني ١٢:

١٥٣)

هذا ما حضر لنا من اسماء اهل الجاهلية الدالة على دين التوحيد والمحتوية
لصفاته تعالى. ولا شك انها دخلت بينهم بتأثير النصرانية (له بقية)

طُبُوعًا تَبَيَّنَتْ بِحَدِيثِكَ

S. Belmond: ETUDES SUR LA PHILOSOPHIE DE DUNS SCOT = I.
Dieu: Existence et Cognoscibilité, Paris, G. Beauchesne, 1913,
XVI-362

ابحاث في فلسفة الطوبايوي دُنس سكوت

الطوبايوي دُنس سكوت احد كبار اللاهوتيين الذين تفتخر بهم الكنيسة
الكاثوليكية وشرقوا بعلومهم الرهبانية القرونسيية. وكان هذا الملم ممتازاً بفضائله
كما يردّ بعارفه بين معاصريه ولذلك قد اثبت الكرسي الرسولي بوارته ونظمه في
سجل اوليا. الله. امّا تأليفه فمديدة قد كُرِّدوا طبعها حديثاً في نحو عشرين مجلداً

(١) راجع كتاب فلهوزن (Wellhausen: Reste arabische Heidentums, 2 ed., p. 4)