

من وجود جوهريين متماثلين من الذهب او الفضة فهو امراض صياني تتجلب كيف مرض
انكر الكتالين كانه يمكن القابلة بين جواهر مادية شامية والبلور الروصاني النبر
المتامي الجامع لكل كمال «

السئلة

س سأل الاديب توما اندي كيال من يتبين روباها (في المشرق ١٥ : ٥٤٧) عن ابن
ابن حريم في حمة القديس فطلب في اي جز من الاغاني وردا
يشان لاين بن حريم

ج وردا في الاغاني (ج ١٦ ص ٤٥) وفي معجم البلدان (٢ : ٥١)
س وكذلك سأل من مالطة حضرة الحوري جرجس السبلاني من هو ناظم الايات الآتية
التي وجدت على صفيحة قبر في متحف تلك الجزيرة بخط كوني تاريخ كتابها سنة ٥٦٩ هـ
(١١٧٤ م) :

أظن لنفسك هل في الارض من باقي او دانع الموت او للموت من راق
الموت اخرجني قصرًا (قهرًا) قيا اسقي لم تنجني منه اثوابي اغلاقي (١)
وصرت مهتًا (٢) بما قدّمت من عمل مصى علي وما خلفته باقي
يا من رأى القبر اني قد بنيت (٣) والتراب غير اجفاني وآماني
في مضجعي رمتني في البلا عبر وفي نشوري اذا ما جاء خلّاتي
ج لم تعرف قائل هذه الايات ومثلها كثير على القبور لا يعرف اصحابها
فنشكر سلفًا من امكنه ان يعيدنا شيئًا عن ناظرها والبيت الثالث مكسور
س سأل احد تلامذتنا الروم ما اصل السلاة الروسية المروفة برومانوف وتي ضبطت
ازمة التدبير في تلك الدولة

سلاة رومانوف

ج جذها الاعلى مهاجر روسياني اسه اندراوس كويلا دخل روسية في
القرن الخامس عشر ولم يزل ابناؤه وحفداؤه يتقلّبون في خدمة الدولة حتى جلس
الواحد منهم المسى فيدور نيكيتش على كرسي موسكوفسي يجعل السلطة في
ايدي ابن كان ولد له قبل دخوله في سلك الرهبان اسه رومانوف وتم ذلك
سنة ١٦١٣ واليه ينتسب قياصرة روسية. وكانت السنة الحالية تذكر المئة الثالثة
لهذا الواقع المهم فأتيت الحفلات في روسية بسية

ل. ش

(٣) الصواب: ثويت

(٢) الصواب: رهنا

(١) اصلع: اعلاقي