

سنة واجوبية

س. سأل مستفيد ما اصل الالفاظ الآتية : صباهي (spahi) وسراي وزواف وطربوش

اصل صباهي . سراي . زواف . طربوش

ج صباهي لقطة فارسيّة والصراب كتابتها بالسین صباهي اصلها سپاه ومعناها
المسکر والفرسان . والنسبة اليها صباهي . وهي في الاصل فرقة من فرسان اهل
الجزائر في خدمة الفرنسيين - واصل سراي من التركية « سرا » معناها القصر -
والزواف كلمة عربية وعي علم لاحدى قبائل الجزائر اصلها زواوة ورد ذكرها في
تواريخ المغرب لابن خلدون وغيره - أما الطربوش فاصلها سربوش كلمة فارسية
مرکبة من سراي رأس وبرشيدن اي غطى بمعنى غطاء الرأس

س. وسألنا أصحیح ما ورد في الهلال (ص ٢٠ من السنة ١٩٢٦) انّ سبب نسبة
المعازل الماسونية باسم شرقية كسوريا وفلسطين والاردن هو الاعتقاد الشائع بأن سليمان الحكيم
هو مؤسس الماسونية . ثمّ انّ الجبر الاعظم يملق شعر رأسه ووجهه وحاجبيه

تية المعازل الماسونية باسم شرقية - حلاقة الجبر الاعظم لشعره - رسالة لتيلرس

ج نسبت الماسونية الى سليمان الحكيم احدى الخرافات التي ارددها صاحب
الهلال في كتابه تاريخ الماسونية وقد قُندنا هذا الرأي مع غيره من مزاعم الماسونية
في كتابنا السر المصون في شيعة القرمسون (ص ٧) - أما كون الجبر الاعظم
يملق رأسه وحاجبيه فلا صحّة له وأنما يملق شعر وجهه فقط وهي عادة جرت عند
اكليروس الغرب منذ نحو ٢٠٠ سنة ولا علاقة لها بالدين . أما الرأس فلا يملق منه
سوى الاكليل دلالة الى اختصاص الاكليروس عموماً بخدمة الله

وأما ما رواه الهلال في جوابه عن وصف هيئة السيد المسيح فنقول عن رسالة
مزوّرة لا اصل لها فتعجب كيف الهلال يذكرها كأثر تاريخي وقد تُندناها سابقاً في

ل.ش

المشرق (٩ [١٩٠٦]: ٤٣٩-٤٤٣)