

الْبَيْتُ بِرَبِّهِمَا

بَيْنَ عَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ

للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

الفصل السادس

في ما ورد في الاسفار المقدسة من حكم العرب والحديث

كأنا انتهينا في فصلنا السابق الى ذكر الامثال التي اخذها العرب في الجاهلية او اوائل الاسلام عن الاسفار المقدسة من المهديين القديم والحديث . ويلحق بهذا الباب باب حكم العرب مع الحديث المروي عن نبي الاسلام افردنا اذالك هذا الفصل بحيث يظهر من المقابلة ما كان النصرانية . من الفروقات بين العرب في اواخر أيام الجاهلية وظهور الاسلام

١ الحكم

جاء في ديوان سلامة بن جندل (ص ١٩):

عجلتم علينا حججتم عليكم ومعايشنا الرحمن يَمَقِدُ وُطِينِ
هو الكاسرُ العظم الامين وما بنا من الأمر يَجْسَعُ يَنْتَهُ وَيَفْرِقُ

ومثله لـهويد بن ابي كاهل (شعراء النصرانية) :

انما يرفعُ اللهُ ومن شاء وَضَعُ

فهو من قول الله عز وجل (١١ ملوك ٢ : ٦-٧ : « الربُّ يَمِيْتُ وَيُحْيِي يُعَذِّرُ اِلَى

الْجَحِيْمِ وَيُضَمُّدُ الرَّبُّ يُفْتَقِرُ وَيُنْفِي يُحِطُّ وَيَرْفَعُ »

وقال عبد القيس بن خنّاف (الفضليات ٢٥٠):

الله فاتقوا وأوفوا بذكورهم وإذا حلفتن بما رأيتن فتجعلن.

قال في سفر الجامعة (١٢: ١٣): «أتقوا الله واحفظوا وصاياه». وقال في الزمير (١٤: ٤٩): «أوفوا العليّ نذوركم». وفي سفر الخروج (٧: ٢٠): «لا تحلف باسم الرب الهك باطلاً فإن الرب لا يزكي من يحلف باسمه باطلاً». وورد في شعر المرقش الأكبر (شعراء النصرانية ص ٢٨٦):

وكذلك لا خبر ولا شر على احد بدائم
فد خط ذاك في ازبر و الأوثان القدام

يشير الى المزمور المئة وان واحد حيث يقول داود للرب: «ان الأرض والسموات تزول وانت تبقى وكلها تبلى كالثوب». وانت انت وستوك لن تقنى». ومثل هذا قول امية بن ابي الصلت (شعراء النصرانية ٢٢٨):

وقنى ولا بيتى - رى ان واحد الذي يبيت ويبي دنيا ليس يصد

ومما اقتبس ليده من سفر الجاهلية قوله:

ألاكل شيه ما خلانة باطل وكلن نمر لا محالة زائل

ومن مقتبسات ليده من الاسفار المقدسة (دانيال ٤: ٣٢ وخروج ٣٣: ١ ع) قوله:

ان تقوى ربنا خير فذل وبإذن الله رأيتى وعجل
احمد الله ولا بد له بيدى الخير ما شاء فذل
من هداه سبل الخير امتدى ناعم البالي ومن شاء أصل

وقال أفنون (شعراء النصرانية ١٩٣):

لمسرك ما يدري امرؤ كيف ينقى اذا هو لم يجل له الله وانبا

- وقال الآخر:

اذا لم يكن عون من الله لفتى فاذل ما يجنى عليه اجتهاده

وقال علي في المعنى (ص ٤): «توكل على الله يكفك». وهذا كثير في الاسفار المقدسة. قال في الزمير (٢٣: ٥٤): «أتق على الرب هتك وهو يعولك». وقال (١: ١٢٦): «وان لم يبن الرب البيت فباطلا يتعب الباذون». وقال بطرس في رسالته الاولى (٧: ٥): «ألقوا عليه هتككم فهو يعتني بكم»

وفي ديوان حاتم الطائي قوله (شعراء النصرانية ص ١٢١):
 كَلُّوا الْآنَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَيِّرُوا قَانًا عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدَا
 هو كقول الخلف في النجيد متى (٣٤: ٦): « لا تهتئرا بشأن الند فالتهد
 يهتئ بشأنه »
 وقد اقتبس أمية بن ابي الصلت من تسبحة الثلاثة فتية (دانيال في تسابيح
 فقال (شعراء النصرانية ٢٢٧):

تَسْبِحُهُ الطَّيْرُ الْمُرَائِجُ فِي الْمَنَى وَاذْهَبِي فِي جَوْثِ السَّمَاءِ تُصَمِّدُ
 وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَبَّحَ الرَّعْدُ فَوْقَنَا وَسَبَّحَهُ الْأَجَارُ وَالرَّوْحُ أَتَيْدُ
 وَسَبَّحَهُ التَّنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا وَمَا طَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقَلِّدُ

واستمدت من سفر حزقيال (ف ١٠) وصف الملكة فقال:

مَلَأْتِكِي لَا يَقْتَرُونَ عِبَادَةً كَرَوِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ
 وَمِنْهُمْ مُلْفٌ فِي الْجَنَاتِ حِينَ رَأَتْهُ يَكَادُ الذِّكْرَى رَبِّي يَنْفُصُدُ

واقتبس الآخر قول اشعيا (٤٠ : ١٨) « بين تشبهون الله واي شيء تعادلون
 به » فقال:

وليس كمثل الله شيء ولا له نبيه تعالى ربنا أن يُحددا

وشبه داود في المزامير (١٤: ٣٢) واشعيا في سفر نبوته (٤٠ : ٢٤)
 زعماء الارض به صافه يتلاعب بها الريح فأخذ هذا التشبيه الحريث بن عتاب (الانغاني
 ١٠٢: ١٤) فقال:

كَأَنَّمَا رِيثَةٌ فِي أَرْضٍ بَلْتَمَةٍ مِنْ حَيْثُ مَا وَجَّهْتُمَا الرِّيحُ تَنْصَرِفُ
 وَجَاءَ فِي الْإِنْغَانِي (٢ : ٥٠) ان كعب الاحبار سجع رجلاً ينشد بيت
 الحطيئة:

مَنْ يَنْطَلِقُ الْمَجْرُ لَمْ يَدْمِ جَوَازِيئُهُ لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
 فقال: والذي نفسي بين يديه ان هذا البيت لمكتوب في التوراة. قال العمري:
 والذي صح عندنا في التوراة: لا يذهب العرف بين الله والعباد. والشرط الاول
 ورد في رسالة القديس بولس الى اهل افسس (٨: ٦): « مهما عمل كل واحد
 من الخير فيسئله من الرب »

واقتبس الحطيئة أيضاً من الكتاب المقدس قوله :

ولست أرى العادة جَمَعَ مالٍ ولكنَّ التَّيَّ هو العَبْدُ
وتقوى الله خيرُ الرادِ ذِخْرًا وعند الله للأتقى بَزِيدُ

فهو في المزامير (مز ١١١ : ١) . وقال أيضاً بولس في رسالته الأولى الى تيموثاوس (١-٢ : ٨) : « رَوْضُ نَفْسِكَ عَلَى التَّقْوَى فَإِنَّ التَّقْوَى تَنْفَعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ »

وقد ذكر الرب في انجيل لوقا (ع ٤ : ٢٢) المثل : « أيها الطبيب اشفِ نفسك » وحذّر عن المرائي الذي يرى القذى في عين أخيه ويفضل عن الحشبة التي في عينه . (متى ٧ : ٢-٤) فاخذه ابن معاوية الجُمُفري فقال :

ولا تقرُّن الصنِّعَ الذي تلوِّمُ أخاك على مثله

وقال الآخر (الآغاني ٢٠ : ٥٧)

وعامل بالنجور بأمر بالبرِّ م كهاد يروض في الظنم
او طبيب قد شفّه تقم وهو م يداوي من ذلك السم
باوعظ الناس غير متظي تشك طهر او لا فلا تلم

ومثله لعلي : من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره

وقد اقتبس يحيى بن زياد قول سليمان في امثاله (١٠ : ١٢) « البغض يثير النزاع والحب يستر جميع المعاصي » وقال :

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدي الماريا

يقول العرب (الميداني ١ : ٢٩٥) : ربما كان الكوت جواباً . ومثله قول الشاعر :

إذا نطق الغيب فلا تجبه فخير من اجابته الكوت

وهذا قد ورد في امثال سليمان الحكيم (٢٦ : ٤) : لا تجابوب الجاهل بحب سفيه لئلا تكون انت نظيره . وقال (٢٩ : ١٦) : « الحكيم الذي يخاصم سفيهها لا يجد راحة »

ومن حكمهم : الصدق منجاة والكذب مهواة . ومثله في سفر ابن سيراخ (٢٦ : ٢٠) : « الكذب عارٌ قبيح في الانسان » . وقال (٢٠ : ٢٨) : « شأن الانسان الكذوب الموان وخزيه معه على الدوام »

من اقوال العرب الشائعة: « العاقل لسانه في قلبه » وروي بين حكم علي بن ابي طالب (ص ١٨) : قلب الاحق في فيه ولسان العاقل في قلبه . قاله ابن سيراج (٢١: ٢٩) : « قلوب الحمقى في افواههم وافواه الحكماء في قلوبهم » . وقال في امثال سليمان (١٦: ٢٣) : « قلب الحكيم يفتنه فهُ وَيُزِيدُ شَيْئَهُ فَايِدَةً » . وروي ايضاً علي (ص ٣٢) : « ابن الكلام قيد القلوب » . ورد مثله في ابن سيراج (٦: ٥٠) « انهم العذب يكثر الاصدقا . واللذان اللطيف يكثر المزانسات » . وبين حكم علي ايضاً (ص ٧٢) : ذكر الآخرة دواء . وقال ابن سيراج (٧: ١٠) : « في جميع اعمالك اذكر او اخرك فلن تحمطاً ابداً »

ومن حكم العرب (الميداني ٢: ٦٧) : كلام كاللؤلؤ ونمل كالألؤلؤ . كأنه تعريب آية الزبور (٦١: ٥) : « يباركون بافواههم وفي باطنهم يلعنون » . ولابن سيراج (١٢: ١٥) : « المدبر يظهر حلاوة من شئيه وفي قلبه ياتمر ان يُسقطك في حفرة »

ومما رواه الميداني للعرب (٢: ١٧٩) : مسا على الارض شيء احق بطول سجن من لسان . قال القديس يعقوب في رسالته (٣: ٨) : « لا يستطيع احد من الناس ان يسمع اللسان فهو شرٌّ لا يُضبط »

يقول العرب : ان شئت ان تُطاع فسل ما يُستطاع . ومثله في امثال الميداني (٢: ١٩٩) : المرء تَوَاقَى الى ما لم ينل . وقد سبق ابن سيراج فقال (٣: ٢٢) : « لا تطلب ما يُعيبك نَبَاهُ ولا تَبَحْثَ عما يتجاوز قدرتك »

وردد بين الحكم المنذوبة الى علي (ص ٦) : ثبات الملك بالعدل . وفي امثال سليمان (١٤: ٣٤) « العدل يُعلي الامة » :

وروي له (ص ١٠٨) : من اطاع نفسه قتلتها ومن عيبي نفسه وصلها . وهو منقول عن كلام الرب (متى ١٦: ٢٥) : « من اراد ان يخلص نفسه يهلكها ومن اهلك نفسه من اجلي يخلصها »

وروي ايضاً بين حكم علي قوله (ص ٧٠) : درهم القدير اذكى عند الله من دينار القدير ، وهو كمثل قول الرب عن فلس الارملة (مرقس ١٢: ٤٣) : « ان هذه الارملة الفقيرة القتت اكثر من كل الذين القوا في الخزانة »

ومنها (ص ٣٢) : كلام الله دواء القلوب . وقد سبق اليه في الزامير حيث قال (غز ١٨ : ٨) : شرومة الرب كاملة تردّ النفوس . امر الرب مستقيم يفرّج القلب ومنها ايضاً (ص ١٤) : دليل الخلق عزيز عند الله . ورد في رسائل بولس (١ ك ١ : ٢٥) : مستجهل الله احكم من الناس ومستضعف الله اقوى من الناس (له بقية)

مَجْلَدُ حَقِيقَةِ بَيْتِكَ

GOURAUD : Sa vie — Son œuvre par [Pierre] Gastinel, Paris, Picart, 1918. pp. 62.

ترجمة الجنرال غورو

اهدتنا المجلة الفييقية اصاحبها الاديب شرل قرم نسخة من ترجمة دولة القائد العام الجنرال غورو كتبها احد العارفين به حتى المعرفة . فقرأناها باي لذة وزاد بطلانها اعتبارنا لذلك البطل الذي مثل في شخصه الشهامة والبروة وحسن السلوك في كل اطوار عمره . فانه حقيقة احد الافراد الذين لا ترى لهم شائبة في حياتهم . فنحس كل من يريد ان يعرف نعمة فرنسة الى سرورية بتعيينها هذا الجنرال لرعاية بلادنا ان يمن النظر في هذه الترجمة ل.ش

L'Industrie de la Soie en Syrie par GASTON DUCOUSSE attaché au Consulat Général de France à Beyrouth, B-yrouth, Imprimerie Catholique, 1913. pp.239.

صناعة الحرير في سورية

هذا كتاب اهداه لنا صاحبه الاديب المسير دو كرسو اللاحق بتصلية فرنسة في بيروت قبل الحرب فلم يسمح لنا الوقت بتعريفه . مداره على صناعة عليها معول حياة الريف من اهل سورية ولبنان اعني صناعة القز والحرير . جمع فيه المؤلف كل ما يختص بهذا الفن لم يدع صغيراً او كبيراً من احواله الا يبحث فيه . كتاريخ هذه