

هؤلاء الاوغاد المارقين من الدين بل كونوا طيحين لامير المؤمنين ولتطاموا ان من خالفه خالف الله ورسوله ومن خالفها فقد باء بغضب من الله وضر الدنيا والآخرة ذلك هو الحشران المبين !! ثم رجع امير مكة الى الحجاز اماً عزت باشا فسار الى محاربة الامام محيي فتال بعض القوز من العصاة ودخل صنما. واستدعى اليه شيخ السن وعسير وبين لهم ما يتج عن مقاومتهم للدولة من الآفات لهم وبلادهم بدلاً من ان يعضدوها في محاربتها للدول البلقانية الاجنبية. فأخذ كلامه نائزتهم وهدأت الامور بعد ذلك برهة واخذ السنيون الى السكنية. وكذلك الادريسي بقي في عزله ينتظر فرحة اخرى لمعاودة حرب المشانين

ولما انتشبت الحرب العمومية الاخيرة تقربت الدول الانتلافية الى اليمنين وأكدوا لزعمانهم انهم لا يمسون استقلالهم ان زودوا الحياض وامتنعوا عن كل فعل عدائي مع الموثلفين. والمرجع انهم الآن في راحة وسلام مع قلة ما يبلغنا من اخبار تلك الاقطار القاصية

وجاء في خطاب الوزير بانفور في دار الندوة الانكليزية في اوائل السنة ١٩١٢ ان السيد ادريس انتهز فرصة الاحوال الحاضرة فرفع راية العصيان على الاتراك على خلاف الامام محيي الذي بقي على ولائه لهم وسار بجنوده الى قنفذة على سيف خليج العرب فاستولى عليها

تجديد فن الجراحة على يد الدكتور كارل

خاتمة الاب رفايل غلاه البسومي

من ابدع الجراحين بل العلماء شهرة الدكتور الكيس كارل (Carrel) الذي حاز من سبع سنوات جائزة نوبل (Nobel) البالغة ٢٠٠,٠٠٠ فرنك لاكتشافاته واختباراته التي اهدت لها العالم اندهاشاً وفرحاً فانها والحق يقال فائحة عصر جديد لفن الجراحة رغمًا عن الآيات التي ارانا اياها اربابه في الجيل المنصرم. ولكن قبل سرد اختبارات هذا القريس يجدر بنا ان تقدمه للقراء باقوال وجيزة

منه هو الدكتور كارل

الدكتور الكيس كارل احد علماء فرنسا درس الطب في كلية ليون حيث استلفت سريماً انظار رفاقه بتوقد ذهنه وطول فكرته وشدة انكبابه على المطالعة وبعد انجاز دروسه قصد التهرُّ بفته فتتلمذ للاستاذ يونيه (Poncet) الذائع الصيت فكان يعرِّد المرضى معه ويساعده في اجراء عملياته . ومن غريب ما اتفق له في تلك الآونة ان بعض الجهابذة الاجانب وفدوا الى ليون للملاقة الاستاذ يونيه وهو غائب . فاستقبلهم تليذه ورحب بهم وقادهم في كل انحاء المستشفى بدون ان ينس بلنظة تشير الى كونه غير الاستاذ التقيب وعلى وجهه مسحة من الوقار يزيد كلامه الرصين تأثيراً على الزائرين الكرام . فأيقنوا انه هو الاستاذ وأعجبوا من سعة معارفه وطول باعه . وبعد ان جال بهم ساعة كاملة بهرهم فيها بحذقه وعلبه ذهب بهم الى الدرج فقلب فيه طيش الشاب على رصانة العالم فامتطى كارل الدرزيون كما اعتاد الصبيان وانحدر عليه كالهمم الى الطابق الاسفل . فليصور القارى دهشة الزوار الاجلاء وخيبة ظنهم لما رأوه من حفة طبع الاستاذ الموهوم وتزقه !

وبعد ان حاز كارل الدكتورية حدثته نفسه ان يحاول السباق مع اقاربه لينال منصب جراح بمستشفيات ليون . ولا يخفى ما لهذه الوظيفة من الاهمية في أعين طلبة الطب وكم يتوقون للحصول عليها . فأثرت لجنة الفاحصين على كارل بعض رُحقاته وهم دونة بمراحل فاعتاظ ما اعتبره ظلماً فاحشاً . ولما كان شديد الغيرة على صيته الطائر في انحاء فرنسا منذ تلك الايام البعيدة اعني حول السنة ١٩٠٠ عزم على حياته من كل شائبة بترك وطنه والفر الى الولايات المتحدة حيث طلب ونال الجنسية الاميركية فسمى هناك جهده للحصول على منصب ملائم لذوقه وسمو غايته فعين استاذاً بمهد روكفلر (Rockefeller) في نيويورك حيث باشر وواصل الاختبارات والدروس التي أفضت به منذ ١٩٠٧ الى اكتشافات قضى منها العجب علماء الحافقين وقد آن الاوان لمرضاها على القراء بناية الامجاز

قد اسلفنا القول بأن كارل جديربان يدعى بمجدد الجراحة فيباناً لذلك ها نحن نذكر الشاؤ الذي ادرسته قبله ثم نروي الى آية درجة لسمى ابلنها العالم

الفرنسي؟ جُلُّ ما توصل إليه ذلك الفنُّ قبل كارل ان يوقف نزيف الدم بدَّ الشرايين والرووق ثم استئصال بعض اعضاء الجسم المعابة بقاء اي الاعضاء غير الجوهرية التي لا قيام للحياة بدونها . ولكن هيات ان تحيط الجراحة في مكان الضر المقطوع عضواً آخر سليماً ينوب منابه . فكان الوف المرضي حتى الآونة الاخيرة يخرجون من قاعات العمليات احياء بيد ان حياتهم في اغلب الاحيان ناقصة لتقصان احد اعضائها . وما الآن موقف التطاسي كارل بازاء تلك الجراحة التي مر بها اجيالٌ ودأبها البتر والسلب؟ قضد على عداثة منة ما لم يدرك على خلد اعظم الجراحين . قصد استنباط جراحة غير هادمة بل بانية غير خاطفة بل حافية غير مُنقصة الحياة بل منسيها . وان لم تتحقق الى الآن كل امانيه الكبيرة فقد دخل منها الى حيز الوجود ما يبنينا بدون تحقيق ما تخلف منها . وما الذي انجزه العالم الفرنسي في سبيل تجديد الجراحة؟ اسع واحكم

١ عمليات الدكتور كارل على الحيوانات

كلها عائدة كما ألمحنا الى التلقيح اعني قطع بعض الاعضاء . وإبدالها بما يوازيها . وهاك بالتفصيل اهم انواع تلك العمليات التي تجرى منذ سنين بمعهد روكفلر بعد ان سن قوانينها الدكتور كارل

١) **تلقيح قطع الرووق والشرايين** **﴿﴾** يضبط الجراح بملقطين على طرفي العرق الذي يراد بتره ثم يقطع ويخاط . كانه قطعة عرق متزعة من حيوان مجانس للاول او قطعة شريان منه . ولا تدوم كل هذه العملية اكثر من بضع دقائق فلا يلبث ان ينتظم جريان الدم في العرق او الشريان الملتحج ومهما اشتدت صدمة الدما . على محل الحياطة فأنها لا تقوى على فتحها : ومن العجب ان القطع الملتحج بدلاً مما قطعه المشرط تكون في بعض الاحيان قد حفظت ستة اشهر **رولينغ** في آنية مثلجة . وبعد اسبوع من اجراء تلك العمليات القريبة ترى الحيوان يعطير مرحاً كأنه لم يُصب بشرط البضع . واذا شق جسده بعد انقضاء عام او عامين ظهر العرق او الشريان الملتحج بدون ادنى اثر للتلقيح فيظن انه في ذلك المكان وعلى ذلك الشكل من نشأته

٢ ﴿ قطع الاعضاء وإعادتها هي نفسها ﴾ من امثلة هذه العمليات التي لم تكن في الحبان ان الدكتور كارل قطع كلور في كلبه ثم خادها فعادنا الى حالتها السابقة ولم تتأذ الكلية قطماً مما عانته بهذه المعاملة القاسية فانها ولدت بعد ذلك احد عشر يوماً ومن المعلوم ان هذا شاهد جلي على جودة الصحة

وليس مثل تلك العملية من النوادر في معهد رو كفلر فكثيراً ما ترى فيه حيرانات قطعت منها الأذنان او المعدة او الذنب او الطحال الى غير ذلك من الاعضاء ثم أعيدت كما كانت قبلاً . وربما صادفت في عشي المهد كلباً اسود يثب برجل صفراء ثم تلاقي بعد هنية رفيقة الاصفر وله رجل سوداء فتفقه كيف تم هذا الامر العجيب الذي يحدو بنا الى ذكر نوع جديد من العمليات

٣ ﴿ قطع الاعضاء واستبدالها باعضاء حيوان آخر ﴾ ولا يقع التبادل — كما يتضح بديهاً — الا بين الحيوانات التي من جنس واحد غير انه يجري بناية السهولة والكمال كما لو أعيد العضو المقطوع نفسه . فبدل على هذا النمط اغلب الاعضاء كالرجل والاذنين والانف والمعدة والكلتوتين والطحال والتدود والذنب

٤ ﴿ حفظ الاعضاء للبتورة من الجسم حية في المثالج ﴾ . هذه ولا شك آية الآيات في عين انسة الجراحين التي لم يحملوا بها سابقاً . فما اشد جراءة الدكتور كارل بل ما اعظم مقدرة ودهاءه حيث انجزها لأول مرة . وليس في طريقته شيء من السحر بل هي غاية في البساطة . تغسل الاعضاء البتورة في مانع قاتل لانواع الميكروبات ثم تبلى بقليل من الماء لتبقى رطبة واخيراً تدخل في انابيب زجاج مغمسة كشد على النار وتوضع في المثالج بجمرة الثلج الذائب . فتبقى على هذه الحالة ليس أياماً فقط بل اشهرًا دون ان تلوح فيها علامات الحياة والنمو الى ان يواد استخدامها لدى الحاجة للتلقيح . فتلقى في الفازلين الحار لانعاشها ثم تحاط مكان العضو البتور . فترى القلب الذي عاش اسابيع في الثلج بدون خفقة واحدة . ترى ذلك القلب المقرس المصلب الذي غشاه شحوب الموت ينتمش بعد ان خيط بالمرق والشرابين ثم يحمر بيل الدم ثم ينبض وينبسط في خفقات متواصلة منتظمة كأنه لم يبارن موضعه الحسالي بتاتاً . فيخيل لك انك ترى ميتاً تُشر من قبره وعاود كل الاعمال الحيوية بعد انقطاعه عنها زمناً طويلاً !

هـ حفظ الاعضاء المقطوعة من الجسم حية مع ظهور علامات الحياة بل نامية كما قد توصل الدكتور كارل الى انجاز هذه المعجزة التي شاهدها آلاف من الطلبة بل العلماء الجهابذة . والفرق بينها والصلية السابقة كما بين الثريا والثرى . فهناك اعضاء مصنونة من الفساد في المثلج ولكن حياتها خافية عن الانظار بل تكاد تخفى عن عين العقل نفسه لعدم وجود علامة حيوية ولو طفيفة . اذ هنا فالحياة منجلية في العضو المقطوع اتم انجلا . فلا تختلف عما كانت عليه قبل انفصال العضو من جسد الحيوان . ومن اغرب ما فعله التقرير الفرنسي من هذا القبيل انه قطع قلب فروج وغطسه في مانع يحثوي على كفة من الدم الجرد عن كزياته . فتغذى القلب بما حوله وتماثرا محسوسا بل خفق بدون انقطاع اشهرا عديدة . واذا همدت حركة الحيوية بعد هذه المدة الطويلة فداعي ذلك نقصان المواد الغذائية واختلاطها بما يفرزه العضو المتور من المواد الضرة فيكفي لانعاشه القاروه في مانع جديد مصفى

وفي احدى اختباراتهِ جعل الدكتور كارل قلبين مقطوعين الواحد على مسافة طفيفة من الآخر وكلاهما في المانع الواقي للحياة . فبقي الاول يحنث ١٢ مرة في الدقيقة والثاني ١٢٠ مرة . وبلغ فيما النسب بعد ثمانى ساعات ليس الا الى كونها التحماشد التحام فتحوالا الى كتلة واحدة ذات خفقات منردة . وامثال وقاية الحياة على هذه الطريقة لا تحصى فقد توفى الجراح العالم الى حفظ الحياة في اللحم والاعصاب بل في قطع من الكبد والكلى والرئة وفي قرنية العين بعد ان قطعت من الجسم وكل منها ينمو كأنه بذر تطرح في ارض محصبة . وهذه جميعها من الابتكارات البديعة التي لم يسبق اشهر الجراحين اليها الدكتور كارل

ولكننا لم نخرج بعد عن دائرة الحيوانات التي هي موضوع العمليات الغريبة التي وصفناها في الاسطر السابقة . وجل اهتمامنا معرفة الفائدة التي جناها النوع البشري من تلك الاكتشافات البالغ صداها الى اقاصي المعمور

٢ عمليات الدكتور كارل على الانسان

من المعلوم ان الجراحين مارسوا عملية التلقيح على الانسان قبل الدكتور كارل غير انهم لم يقدموا على اجرائها الا نادرا . فن ذلك انهم اذا سلخ جلد العنق على

إثر حرق يتزعون قطعة من جلد الذراع مثلاً ويلتصونها على العنق فتثبت وتسنو عليه .
ومن ذلك أيضاً انهم استطاعوا غير مرة ان يعرضوا عن انفسهم مقطوع باذن صناعي
كأنونه بقلعة كثيفة من اللحم مأخوذة من الجبين او الساعد . وقد اشتهر بهذا الفن
اوقى لجمال الميخا الجراحون مورستان (Morestin) ودلبا (Delbet) وتوفيه
(Tuffier) لكن مهارتهم ومهارة امثالهم وقعت عند ذلك الحد

اما الدكتور كارل فقد بلغت به الجسارة بعد نجاحه الباهر في عمليات التلقيح على
خيارات الى ان جاوز الحد الذي وهنت دونه عزائم امير اقرانه . وهاك بالتفصيل
اية من آياته . احترقت عينا احد الاميريكيين فسلمت اعضاء البصر الجوهريّة
ومع ذلك أصيب الشقي بالعمى حيث فقدت التريثان شفافتها . فأتي به الى مستشفى
فيلادانية ووجهه الدكتور كارل فحسم النية على ان يفتح على كل من العينين
الكثيفتين قرنية سليمة وذلك حالما يترفق الى الحصول عايبها . فقيضت له العناية
لاذية بعد اربعة اشهر ان يقطع عينا اعوزت فترع قرنيّتها ولصّجها على احدى عيني
الضريز كما يبدل الساعاتي زجاج الساعة المكسورة وثمانية أيام بعد ذلك رُفِع الضماد
فبشج الططاسي حيث رأى اميته تحوّثت على غاية ما يروم فان الاعمى الذي كان حرم
منذ سبع سنين لذّة النور صار ينظر بالعين الملقّحة

ولما درى برأحو الحاققين بنجاح تلك العملية الجريئة وكثير من امثالها سلكوا
متطوعين على الطريق الجديدة التي مهّدها لهم الدكتور كارل فانتشرت عمليات التلقيح
العضوي في كل الاقطار . ولما كتب بوصف التلقيح الذي اجراه الدكتور دلبا
(Delbet) على شخص قاسى عشر سنين امر العذاب من كسر عظم الفكخذ في
بلاد . قطع الجراح كسرة من قصبه الساق الصغرى وادخلها في ثقبين ثقبها على
جانبي الكسر كما يصنع النجار اذا اراد ترميم قامة مكسورة لطاولة . فبرعت كسرة
العظم الدخيلة ولأمت جانبي العظم الصدري اشدّ لأم . فشى الكسح بعد خمسين
يوماً . مستندا على عكازة ثم اكفى بعضاً بعد ستة تقريباً واخيراً مشى بدون سند

ومن البديهي انه لو تيسر للجراحين ان يجروا هذه العمليات على بني آدم بمثل
جدوتهم في مباشرتها على الحيوانات لطال جدول فتوحات فن الجراحة الجديد
وكن الذمة لا تسمح بتعريض الانسان الى خطر شديد ان لم تكن هناك ضرورة

مأتمة . وعلى كل حال فإن عمليّات التلقيح المضري لم ترل في السبع السنين الاخيرة تنمو عدداً فيسرغ لنا ان نتغافل بها خير فال مستقبل الجراحة الكارلية . وكما ان العالم باستور جدد الطب في اواخر الجليل المنصرم باكتشافاته المشهورة في عالم الميكروبات الذي فتحه للعلماء والاطباء . كذلك كازل فتح للجراحين عالم التلقيح الذي لم يطرق بابه احد من قبله . فاستحق ان يحصى مثل باستور في عدد اعظم المكتشفين والمحسنين الى كل النوع البشري ونالت بكليةها فريضة وطنهما مجدداً مؤثلاً يضاف الى ما احرزته من الفخر بسبق ابنائها الى كل عمل شريف وعلم نافع

رجل الخير المرحوم صالح نعمة

لمضرة الحوري . مبارك الرشاوي خادم قرية بتار والنصورية

أصله ونسبه

في غرة شباط الاخير رُزي الدين والوطن معاً بوفاة المرحوم المبرور الكافليار صالح نعمة اللبثاني الماروني مزوداً مراراً بالاسرار المقدسة . اصل هذه العائلة من مشش قطنت رويسة النعمان ووالده يدعى نعمة كان فاضلاً ورعاً كريم الاخلاق عينته حكومة لبنان باول تشكيلها شيخاً على قريته بموجب بيولوردي . وكان مواطنه يدعونه نعمة السعيد لكونه اول من تملك في القرية . فكان فسيح الصدر رحب الدار طالما ردد مواطنه آيات أفضاله عليهم مدة حركات سنة ١٨٦٠ ووالدته نهرل كانت ممتازة بفضائلها وتقواها الباهرة وقد لقبها مواطنها بالقدسية نظراً لمبرأتها وسجاوية روحها . فنس هذين الوالدين الفاضلين ولد صاحب الترجمة المرحوم صالح نعمة

مبارة التجارة

ما بلغ سن ١٤ حتى توفي والده تاركاً له عقارات بقية الف ليرة وديوناً عليه نحو ثلاثين الف غرش فشتر صالح عن ساعد الجد ومال الى تجارة الثرائق والحري ودرسها متدرجاً من وكيل سمسرة الى ان صار يُمد بمصاف اصحاب العامل الحريية