

ماتة . وعلى كل حال فإن عمليّات التلقيح المضري لم ترل في السبع السنين الاخيرة تنمو عدداً فيسرغ لنا ان نتغافل بها خير فال مستقبل الجراحة الكارلية . وكما ان العالم باستور جدد الطب في اواخر الجليل المنصرم باكتشافاته المشهورة في عالم الميكروبات الذي فتحه للعلماء والاطباء . كذلك كازل فتح للجراحين عالم التلقيح الذي لم يطرق بابه احد من قبله . فاستحق ان يحصى مثل باستور في عدد اعظم المكتشفين والمحسنين الى كل النوع البشري ونالت بكليةها فريضة وطنهما مجدداً مؤثلاً يضاف الى ما احرزته من الفخر بسبق ابنائها الى كل عمل شريف وعلم نافع

## رجل الخير المرحوم صالح نعمة

لمضرة الحروري . مبارك الرشاوي خادم قرية بتار والنصورية

### أصله ونسبه

في غرة شباط الاخير رُزي الدين والوطن معاً بوفاة المرحوم المبرور الكافليار صالح نعمة اللبثاني الماروني مزوداً مراراً بالاسرار المقدسة . اصل هذه العائلة من مشش قطنت رويسة النعمان ووالده يدعى نعمة كان فاضلاً ورعاً كريم الاخلاق عينته حكومة لبنان باول تشكيلها شيخاً على قريته بموجب بيولوردي . وكان مواطنه يدعونه نعمة السعيد لكونه اول من تملك في القرية . فكان فسيح الصدر رحب الدار طالما ردد مواطنه آيات أفضاله عليهم مدة حركات سنة ١٨٦٠ ووالدته نهرل كانت ممتازة بفضائلها وتقواها الباهرة وقد لقبها مواطنها بالقدسية نظراً لمبرأتها وسجاوية روحها . فنس هذين الوالدين الفاضلين ولد صاحب الترجمة المرحوم صالح نعمة

### مبادئ التجارة

ما بلغ سن ١٤ حتى توفي والده تاركاً له عقارات بقية الف ليرة وديوناً عليه نحو ثلاثين الف غرش فشتر صالح عن ساعد الجد ومال الى تجارة الثرائق والحرير ودرسها متدرجاً من وكيل سمسرة الى ان صار يُمدد بمصاف اصحاب العامل الحريرية

الكبرى في جبل لبنان من حيث اتقان الصناعة بكامل فروعها والاسم المطار .  
 وأدغم اولاده معه سنة ١٨٩٠ بالصلح تحت عنوان صالح نعمة واولاده فنقدت مضافرة  
 بنيه له ناجاً متمسكاً لاسمه لانهم لا يقلون عنه مقدرة وحكمة وثباتاً . وقد برهنوا  
 فيما مر من السنين السوداء على تجارة هذا الصنف على ما تقدم بتخلّصهم من خنازرها  
 القاذحة . فكان حريزه ممتازاً يواحم اجود الاركات . وطالما تكرّر سفره وسفرهم  
 الى مدينة ليون اكتساباً لتحسين هذه الصناعة وتمكين علاقاتهم التجارية والودية  
 مع عملائهم وقد كان يؤدي هولاء العملاء بحقهم احسن شهادة . وقد ردّها بعض  
 ذوات بيروت العائدين من ليون فروى انه سمع احدهم يقول انه يحترم محل صالح  
 نعمة واولاده احترامه لاحسن بنوك بيروت من حيث الاستقامة والبركة والامانة  
 ثم بنى له معملًا للحرير فخسأ في قريته مغوايا متقن الصنع والمهندسة تحرك  
 آلاته بقوة ضغط الماء . واذف اليه بدة جملة سنوات بدورة الاجارة نحو اربعة  
 معالم كان يشغلها ويستفيد منها الارباع الطائفة . فتوسّع بشراء الاملاك حتى اصبح  
 يُعدّ من كبار الملاكين في الجبل . واذ رأى ان معمل حرير ما حصر بيت الدين  
 بتمام الموافقة لصنعتة نظرا اركزه وحسن موقعه اسواق الثرائق فاشتراه مع عقاراته  
 وكان له منه كما افكر حسن الاستنتاج وقد زاد على حسنه تحمينا حسب مقتضيات  
 هذا الفن من الاتقان

### مبوة الباسية ووظيفته

قد كان رحمه الله من معاصري رستم باشا متصرف الجبل في صباه فاشوق ذلك  
 الحاكم باخلاص المرحوم ومقدرته كان يعهد اليه باصلاحات في ناحيته . فكان المرحوم  
 يقوم بها احسن قيام . وبمثل ذلك كان نعوم باشا يكل اليه بواسطة صديقه الامير  
 الكبير متظفى ارسلان برّد الله ثراه قضاء بعض المهام بين حكومة الجبل وولاية  
 الشام فكانت اعماله مكثلة بالنجاح . أما جزائه الادبية فهي مشهورة فقد كانت  
 تدفعه الى ان يناهض كل خلل بوجه اوليا الامور فلم يمل قطعا الى وظيفة في الحكومة  
 اذ كان يخدمها الخدماات الجلّى وهو في اعماله ومعاملته . وله بيذا الموضوع مآثر وفضاءة  
 وطرانق مشرة كانت تتجلى فيها روحه الكبيرة وتضحياته العظيمة وتفانيه ينجى

اصحابه (١) فكان الوطني الصادق الخلق لربه وبلاده المحترم القول والرأي وكان متصرفو الجبل وقناصل دولة فرنسة النخبة يملكون مبادئه ووطنيته واخلاصه ويكررون زيارتهم له

### اهلوقه ومعارفه مبادئه وتربيته اولاده

قد كان رحمه الله ذا ضمير سليم وقلب مفتوح واخلاص وشجاعة كثير الاستقامة شهماً وقيماً مجرباً. كريماً لم يتلقن من العوام سوى بسيطها تحت سنيديانة القرية على كاهنها وانما ذكائه الفرزي كان له المعلم الأهم لوجالته او قرأت محركاته تحكم عليه انه من متخرجي المدارس كان ذا مبداء قويم يتطير من الخوث في الوعود وذا نفس أبية تتنزز من كل ما بين الحق والناورس وذا مروءة وحمة نادرين ينتصر للظلام بشدة لغاية رفع الظالم عنه كأن ذلك الظالم عليه فليس بهيب ولا وجل . كان من انصار السلامة ومحبها يقضي بين المتخاصمين وبخاصة اقناعه وتجرده كان مكنول التجاح . وكان اصحابه البعيدون لدى حصول ملقات عندهم يستجدون به فكان يلبي بارتياح دعوتهم ويصرف قضاياهم مها كانت مهنة . ودور عديدة في هذا الجبل تردد مدى الدهر افضال هذا الشهم بارجاع الطمينة والسكينة لداخلتهم ببذولات عنايته ومروته . ومن مبراته انه قرر استدعاء طيب وهو الدكتور الشهير مرشد افندي خاطر الى قريته مغرايا على نفقته ليجري فيها معاينة طيبة كل خميس لمساعدة كل من لم تمكنهم احوالهم من دفع اجور الاطباءسواء كانوا من مغرايا او من القرى المجاورة . فتم ذلك سنة ١٩١٣ . هذا وما أثر عديدة يطول ذكرها وتغرب عن

(١) لم يكن تعداد نفائس خدماته لان . . . طلبها لمجد ونفع النصرانية التي كان مرة مد اخرى يتهدد . فوق رجالها بعض ذوي الثبات ولا نشر كذا تفصيلات لأخاف كرامة جيراننا غير النصارى فاكفينا هذا الاماع . وهذه واحدة من ثبات : دعي كهنة الجوار لأنهم رجل في مجدليا مسيحي فتقدم الدورز امام الصاب فحصل لذلك عراق بينهم وبين الكهنة أدى الى المناوبة فسطر الكهنة عريضة باسم المرحوم بشكون خطاها رقتها وما له حبيب الحادثة فانفذ ما احد اولاده الى يوسف باشا فرائقوا . مذبلأ عليها فا اصبح الصباح الأ « والبرخان » بدوي في مجدليا وخال بك الطرابسي . طوقاً البلدة بنزوده حيث اعتزل نحو ١٧ شيخاً درزيًا وصحبهم ابيت الدين حيث رُجوا في السجن ولم يفرج عنهم إلا بعد مضي ٣ اشهر بمناسبة عيد الجلوس . . . وهذه هي الصغرة . . . وأين هذه من سواها :

مفاعيل تلك الرؤى النادرة . فقد كانت يد الرب تسبق يديه في قضاء كل مشكل  
عزال وعلى تلك المبادئ السامية ربي بنيه الثلاثة فكانوا على صورته طبق الاصل

### هجرة الربيب

كان يحتلج في صدره نفس سامية كلها شعاع ينبعث منها روح الدين والوثوق  
بالله فاذا زرت محلاته في مغوايا او في معاصر بيت الدين تلقى ماصوقاً على رتاج داره  
ومعامله صفيحة قلب يسوع الاقدس . واذا تعفجت دفتاره تقرأ باول كل منها  
هذه الفقرة " ما توفيقى الابا لله الهى " واذا تصفحت وصولات المسرات المطبوعة  
تستهل بيا كلمة " يسوع و مريم وماري يوسف " بالفرنسية واذا دخلت عنق قلبه هناك  
الضياء . حمل والدته الفاضلة رغماً عن شيخوختها الى زيارة الاماكن المقدسة ومنذ  
نشأته وضع بيته واعماله تحت حماية مريم العذراء . وقد كان شديد الحرص على  
تهذيب بيته على هذا الاساس المكين فحصل على الحظوة الفاتحة باعين بطريركية  
الروم الكاثوليك وعهد اليه رئيس مدرسة عين الوز الاب جيروم ابان سفره الى  
الاستانة بادارة شؤون واملاك المدرسة فاجاد احسن اجادة وقدم الرئيس له بعد  
عوده تقدمة مالية فرفضها شاكراً فاقام في قريته جبانةً وساعد بتجديد بنا . مبعدها  
وشيد في مغوايا معبداً نفيساً ارمم العذراء . وزين جداره الداخلي بجفريات الخشب  
والثليل مما هو فريد في بابيه واستحضر من نيورنو تمثالاً لهذه البتول الطاهرة بطول  
مترين من رخام آية في الابداع . فقد خسر الاكايروس عامة يوفاته صديقاً حميماً وابناً  
مجاهداً حتى الجهاد دفناً عن شرفهم فما كان احد يجسر ان يتفوه باساة بحق  
اكليركي امامه ؟ وله بهذا الموضوع مواقف الأسد . قد كانه قداسة البابا بيوس  
العاشر بمنحه وسام مار غريغوريوس الكبير من رتبة كاثيرا اعتمداً على محررات صديقه  
الحميم وابيه القبط ماري الياس بطرس الخريك البطريرك الماروني البعل . فكان  
في ختام كل نهار عمل بعد ان يعلق باب معمله يفتح باب الكنيسة لدخول العملة  
اليه لقيام الصلاة العامة شكر الله . ولذلك كانت المراسم الدينية المسيحية كافة  
مع القصادة الرسولية تجل مقامه وتمتعه من اخلص واعز ابنتها وفي ما لديه من  
محرراتهم النفيسة دلالة ساطعة على تقديرهم تفضله وحسن مساعيه

## موازينه اياه الحرب

كنت اسمع من الفقراء العائدين من مغوايا ابناء الحرب الدعاء والصران لهذا البيت وكانوا يتنادون بأعلى اصواتهم : لو كان على مسافة كل اربع ساعات بيت بسني مثله لما مات فقير . لم يصد طالباً ولم يرجع متوسلاً خانياً في اول شهر الحرب انفذ الى قري ومزارع الجوار اكياس الطحين حيث وزعت على فقرائها بواسطة اصحاب له وواحد كل سني الحرب هذه المبرات بكل سخط . وامر بزرع اراضيه المشجرة ليضاءن التوزيع . فكانت رجاله تقرا كض وراء الجيوب وكانت داره مأوى الايتام والاطفال والارامل . وفي خلال سنة ١٩١٧ يوم عيد الميلاد امر واديه نعمة ونعمان ان يحملا على ظهرهما الخبز ويضعدا الى القرية لمواساة اهلها وتوزيع الاقوات للباشرين فيها ومثل هذا العمل تكرر في عيد رأس السنة ومن الحسنات التي تمكّن انجال المرحوم كتمان توزيعها ستة قناطير قمح وزعت على البوسنيين عن يد كهنة الرعايا . وقد دهش الندوب البطريركي حضرة الخوري اغناطيوس مبارك المرتقي الآن الى رئاسة اساقفة بيروت في اثناء زيارته القرية لتوزيع الاحسان البطريركي مما رآه وسمعه من شكر الكبار والصغار صاحب الترجمة وحمل كل ذلك الى غبطة البطريرك ايده الله ومن مآثره انه سهل لتصرفية الجليل ائنا . ثلثة ملاجي للفقراء في قضاء الشوف في عين عتوب وريح ومغوايا باحضار راهبات ماري يوسف لإدارتها . أما ما تبرع به لهؤلاء الملاجي فتعلمه حضرات مديراته الفاضلات والتصادة الرسولية وما تكبده هذا البيت الكريم من العناية بتلك الادارة والمحافظة التي تتم عن اياه وعنا قلب عظيمين . معلوم ايضاً من الرايورت المتقدم لحكومة بيروت من رئاسة واديرة راهبات ماري يوسف فقد كان كالعطشان ايان وجد المياه يياجمها و ايان وجد سبيل للساعدة مديده الكريمة . وبذيله من صورة هذا الرايورت النفيس ما له علاقة بالوضع (١) .

(١) وهذا نص الرايورت في اصله :

Nous soussignées Supérieure des Sœurs de St Joseph de l'Apparition et religieuses ex-directrices des hospices du Schouf: Ain-Enoub, Mogwaya et Brih déclarons bien haut que Monsieur Saleh Némé ainsi que son honorable famille nous ont rendu durant la guerre 1914-1918 des services innombrables et éminents, en soula-

واخيراً : قد قيل ان ألسنة الخلق هي مفاتيح الصدق فيمن ذلك اسف  
نبلا الطائفة الدرزية الكريمة وعامتها من فقد هذا الكرم نظراً لصدق معاملاته  
معهم وكامل صفاته . فاجماع الاحترام لكذا رجل من كل الطوائف لسان فصيح  
وبرهان واضح لثبوت مكرماته

وما طار منعه حتى تقاطرت الجماهير من النواحي لحضوره مأمته . فنقلت جثته  
بكل اكرام الى مدفن عائته . فلما بلغ عاليه مرور الشمس في ضواحي طريقها الى  
بجدون تألب جمهور غفير من المسيحيين تتقدمهم الصليبان ومن كرام الدرور ملاقة  
له وكذلك من اهل بجدون مع ليف الاكليروس . وبمدان اقيم له جناز  
حافل دُفن باكرام في مدفن العائلة الخاس ضمن الكنيسة وكان الاسف شاملاً  
الجسيع وبين المؤمنين انتصب جناب الشيخ هاني عبدالله واستزف العبرات  
برقيق عباراته الصيئة وعبه احد شبان الدرور العاندين من المهجر تما كان له  
ابلق تأثير . وبمد مضي اسبوع اقيم له في مغوايا جناز لسبوعي حافل حيث دُعي  
كافة الكهنة واهالي القرى المجاورة وفي الاحد الثالث اقام له اولاده جنازاً ثالثاً  
حافلاً في محله الثاني معاصر بيت الدين ولتعدُّ سيادة الخبر المنضال المطران ارغستين  
البستاني الكلي الشرف عن الحضور لموانع صحية اوفد من قبله نائبه وبعد ان وقي  
بلسان سيادته حق التقيد من التابن تلامي الكنيسة مرسوم التزية باسم انجال  
التقيد من غبطة بطريرك الماروني المبجل وفيه ماس فيه من آيات الاسى والحب  
والانطاف فكما وقي التقيد عازاته من حرق الحب والعطف الابوي هكذا وقي

geant la misère du pays et en dépensant son temps et son argent,  
même au risque de sa vie pour le bien commun.

Il a toujours fait preuve d'une grande noblesse de caractère et  
d'un désintéressement vraiment rare.

Nous ne saurions assez lui adresser des félicitations pour sa conduite  
courageuse et sa moralité exemplaire.

En foi de quoi, nous lui donnons de tout coeur cette approbation  
écrite.

St Madeleine Supérieure - St Victoire directrice de Bih - St Françoise  
directrice de Ain-Eaoub - St Louise directrice de Mogwaya

ورينوه نصديق القادة الرسولية من اضاء الكرنار حذرة الاب سيريل كوما

بتاريخ ٢٢ شباط ١٩١٩

اولاده بالمبادلة حقوق الوفاء البنوية وكأعاش سعيداً شريفاً هكذا مات سعيداً شريفاً  
رحمه الله عداد مبراته وحناته امين

## مناعي آل الوطن في اثناء الحرب

نظر ٤ومي للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

٢ ضحايا الاتراك وشهداء حب الوطن (تمة)

عزير فيعاني هو عزيز ابن نعمة فيعاني . كان تخرج في كليتنا فامتاز  
بذكائه واجتهاده . ثم صار ترجمانا اول لقنصلات تورية الجزائرية في بيروت .  
فكانت رتبته هذه الداعي الوحيد لتعبه في اول الحرب بامر جمال باشا وانها بكر  
سامي بك . لكنه امكنه ان يعود الى وطنه مرة اولى من حلب ثم مرة ثانية من  
الشام بالوسائط ودفن الغرامة حتى نفى مرة ثالثة مع شقيقه وديع افندي الى سراس  
ومنها الى توقات فكانت هذه الشقات مع سوء معاملة المأمورين الاتراك مدعاة لمرض  
التهاب الامعاء الذي أصيب به فأودى بحياته في غرة حزيران سنة ١٩١٦ . وطن  
البعض انه مات مسوماً . وكان المرحوم من رجال الجهد والنشاط محبوباً من الجميع  
الطفه واستقامته

ياس الخوري مات نفيًا في حماة لما اصابه فيها من الخيق والكدر  
سنة ١٩١٧ . وكان اشتهر في التعليم في عدة مدارس مباشرة بالمدرسة الوطنية التي  
انشأها في بيروت بطرس البستاني ثم في مدرسة طابنته المعروفة بالثلاثة الاقار .  
وتوفي اخوه جبران في أيار ١٩١٨ وكان رسماً ماهراً وحفّاراً للصور حاذقاً وكان  
كلاهما من افاضل الروم الاوثلدكس

اسكندر صفا ومن اغتالبتهم حوادث الحرب المرحوم اسكندر  
حذا من اميان دير القمر كان نفاء جمال باشا الفلاح الى الاناضول وبقي في النفي الى  
ان قهرت تركية وطلبت الهدنة فعاد الى وطنه عن طريق الاستانة فصابه فيها مرض  
الحصى الاسبانيولية فتوفاه الله في اول شهر كانون الاول سنة ١٩١٨ متمماً واجباته