

يتأثرون اعتابهم يوماً بعد يوم فنهكوا فيهم واجتثوا دابرهم : زما مر عليهم بضعة أيام حتى طهرت بلجكة من العدو ودخل الملك البار ظافراً مكالاً بالمجد الى كرسي ملكه والفرح آخذ في صدور رعاياه كل ماخذ

## مطبوعات شرقية جديدة

ABU'L-MAHĀSIN IBN TAĀRĪ BURĪ'S ANNALS : AN-NĪHĀM AZ-ZĀHIRA FĪ MU'ĀRĪK MISR WA'L-KĀHIRA, Edited by William Popper. Published by the University of California Press, Berkeley, Vol. I part 1. Nos 2 and 3, pp. 165-176

تكملة كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابي المحاسن بن تغري بردي مر لنا الكلام في وصف الاجزاء السابقة من هذا التأليف الجليل الذي وضعه احد كبار المؤرخين المسلمين ابو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤هـ (١٤٦٩م) فطبع منه جزءان في ليدن أولاً ثم حاول تثنئة طبعه المستشرق الاميركي وليم پوپر وها هنا جزئين اخرين طبعوا في اثناء الحرب وبعدها يتناولان اخبار دول المماليك في مصر من السنة الهجرية ٨٠٨ الى ٨٢٣ . والمؤلف هناك يتسع في رواية حوادث زمانه فيأتي بالمعلومات المستوفية على احسن طريقة بذكر اعمال كل سلطان أولاً ثم بتنحليل ما جرى في كل سنة من سني ملكه . ولا تنقص هذه الطبعة عن اخوتها في شي من حسن الورد والعناية بنسب الشخص والتعديل بروايات النسخ المختلفة . فتشقى قريباً ان شاء الله مواصلة العمل والمجازة مع اضافة الفهارس والملاحظات عليه

LA REVUE UNIVERSELLE, Paris, 157, Boulevard St - Germain (6<sup>e</sup>) N° 1, Avril, 1920, pp. 128

المجلة السويطية

هي مجلة جديدة يتولى ادارتها الكاتب الاجتماعي جاك بنثيل (J. Bainville) والادباء الشهيرون هنري ماسي (H. Massis) ولاون دوده (L. Daudet) ولويس ديميه (L. Dimier) وغيرهم ولم يثرو عزمهم عن مباشرتها لا وفرة المجلات

الادبية في فرنسا ولا العرائق الحالية لتشر المطبوعات . وغايتهم في نشرها جمع القوى الادبية وضم كلمة اصحاب النظام لمقاومة تيار الجهل والمكر والخداع وفت عضد طالبي الفن والفساد . ولإدراك هذه النياية عرلوا على نشر المقالات الاجتماعية والفلسفية والادبية والسياسية المرافقة للاحوال الحاضرة سواء كان في فرنسا او في بلاد حلقائها فيطلع قراؤهم على حركة العقول في العالم كله . وهذا العدد الاول يفتحه الكردينال مرسيه بمقالة جميلة عن الشاعر دانتي ومار توما اللاهوتي يليها مقالة اجتماعية في النظام الدولي لتشرل موراس ( C. Maurras ) ومقالات اخرى مخص منها بالذكر مقالة في التحلل تركية وفي الثورة البولشفية الخ الاب ج . لوفنك

I. René Pinon : La Suppression des Arméniens, 6<sup>e</sup> éd. Paris, 1916, in-12, pp. 76 = II. H. Ad. Gibbons : Les Derniers Massacres d'Arménie, Paris, 1915, in-12 pp. 47 = III. V<sup>e</sup> Bryce : Le Traitement des Arméniens dans l'Empire Ottoman (1915-1916), Laval, in-12, pp. 553 = IV. Varandian : L'Arménie et la Question Arménienne, Laval, in-12, pp. 115 = V. LA QUESTION ARMÉNIENNE DEVANT LA CONFÉRENCE DE LA PAIX, in-4, pp. 25 et trois Cartes = IV. K. J. Basmadjian : La Cilicie, son Passé et son avenir, Paris, in-12, pp. 47.

#### ارمينية وقيليقة وما ينوط بها

في باريس جمعية من الارمن وانصارهم سعوا في أيام الحرب وبعده في إلفات نظر اوربة عروماً وفرنسا وانكلترة خصوصاً الى ما حل بأمتهم التاعة منذ اول الحرب الى اليوم . وبعثاً للرأي العام قد وضعوا مؤلفات عديدة من جلتها التأليف المعنونة هنا وفيها التفاصيل المولمة عن الفظائع التي اقترفها الاتراك ليأصلوا الشعب الارمني حتى قُتل منهم فوق المليون قتلاً يسود الى الابد وجه الدولة العثمانية . وفي هذه التأليف ايضاً عرض الارمن امورهم على الدول الظافرة ولاسيماً على ندوة السلام ومجلس الأمم ليجعل حداً لعذاباتهم فيسبحوا استقلالاً تاماً ويوضحوا في عهدة احدى الدول الكبرى . اما التأليف الاخير فهو للكاتب الارمني بسجيان يذكر فيه تاريخ قيليقة في الزمن القديم وتلك ماوك الارمن عليها ثم ينتقل الى ذكر احوالها حاضراً مؤملاً دخولها في حكمهم . فمسي ان يفوز الارمن بما يؤملوه من الامن والصلاح

LE CHATIMENT DE LA TURQUIE par un Diplomate, Genève, 1919, in-12, pp. 27.

مناقبة تركية لأحد وكلاء الدول

- هذه محاضرة لاحد رجال السياسة عرض فيها مسؤولية تركية وجنبايتها في الحرب العمومية الاخيرة ولا سيما رؤساءها الاتحاديين انور وطلعت وجمال بعد ما نالت حكومتهم من سوابغ التعم بفضل الدول الانتلافية . ثم يختم ذلك ببيان العقاب الذي يستحقه تركية لمكرها وقوادها لحياتهم
- ل . ش

BAR HEBREUS' BOOK OF THE DOVE, translated by A. J. Wensinck with an Introduction, Notes and Registers, Leyden — E. J. Brill, 1919, CXXXVI-151.

كتاب الحمامة لابن العبري

قد اثبتنا في السنة الاولى من المشرق ترجمة ابن العبري ووصفنا تأليفه العديدة في السريانية والعربية في كل فن . فمن جملة هذه المصنفات كتابه السرياني المعنون بالحمامة وضمه للنسك والرهبان الطالبين للكمال المسيحي . ودعاها بالحمامة مجازاً ليشير الى خلوة النسك وهذيذهم بالهاويات . وكان وطننا الفاضل القس جبرائيل القرداحي ثم حضرة الاب المازاري الكلداني يولس بدجان نشر هذا التأليف : الاول بالحرف الاسطرنجيني في رومية سنة ١٨٩٨ والثاني بالحرف الكلداني في باريس في ذات السنة فاحب احد المستشرقين الهولنديين ان ينقله الى الانكليزية مع ترجمة بعض الفصول من كتاب آخر لابن العبري (الاثيكون) ويقابلها بما ورد في كتب التصوفين المسلمين السابقين لعهد ابن العبري ولا سيما الغزالي كبيرهم فين بالمقابلة ان ابن العبري استقى كثيراً من اقواله من بعض معاصريه وسلوانه المذكورين . فوجدنا في هذا المدعى شيئاً من المبالغة فان التصوف الاسلامي سببه عند اليونان واللاتين والسريان عدد لا يحصى من الصكبة الذين طرقتوا باب التعاليم الروحية والطرائق النكبة . فان كان ابن العبري اخذ شيئاً من تصوف المسلمين فليس ذلك الا تزوا قليلاً . وعلى خلاف ذلك الكثير مما اخذه المتصوفون المسلمون من تعاليم الرهبان السابقين ولما نعود الى هذا الامر عند ستاح الفرصة وعلى كل حال نشكر مؤلف

هذا الكتاب على طريقه هذا الباب فإنه من الأبحاث الجديدة التي قلّمنا انتبه اليها  
المستشرقون  
ل. ش

## النسائيات

### كتاب ادبي اخلاقي اجتماعي

بقلم جرجي نقولا بار : طابعة ثانية في المطبعة انبسية ( ص ٥١ )

لم يحمد قلم اديبنا جرجي افندي مدة هذه السنين المشثومة التي مرت علينا رغماً  
عن وقوف مجلته الحسنا . وقد عاد بعد نهاية الحرب الى المواضيع التي تعشقتها من  
وصف اخلاق النساء . وذكر آثارهن والسعي باصلاح شؤونهن وتروية احوالهن .  
وكتاب النسائيات دليل جديد على هذه البيئة ضئنة عدة مقالات نشرها في الحقيقة  
ثم جمعها طاقة كلنا زهور يحسن بالجنس اللطيف استنشاق روائحها العطرة . وباليه  
اودعها زهرة اخرى تريدها حسناً ان اضيفت اليها وهي زهرة الدين التي تزين المرأة  
فوق سواها . وممن لم نجد لمن اسماً في جدول المدارس الاناثية التي ذكرها ( ص  
٤٧ ) راهبات القلبين الاقدسين فان مدارسهن من افضل المدارس نظاماً وافرهما عدداً

### مغالط الكتاب ومناهج الصواب

بقلم الاب جرجي جنن البولسي

طبعة القديس بولس حريصاً لبنان ( ص ١٢٦ )

سبق صدور هذا الكتاب عهد الحرب فلم نطلع عليه الا مؤخراً فنقول نعم  
الغاية يتوخاها محبو لغتنا العربية ان يدونوا لغلاط التي يسقط فيها الكسبة لئلا  
يعودوا ربهثوا فيها . وقد حرص قدينا قوم من العلم على ذلك كالحليري في درة  
النواص في اوام الحواص والجواليقي في التكلة في ما يلحن فيه العامة وكالرحومين  
الشيخ ابراهيم اليازجي في لغة الجرائد والشيخ - ميد الشرتوني في مقالات شتى في  
المقتطف . وهذا الكتاب الجديد اوسع مادة واسهل طريقة جرى فيه كاتبه الفاضل  
على طريقة حروف المعجم . فدل على الخيال ثم على الصواب وعلل ذلك بذكر  
السبب . على ان هذه الجاميع كلها مع الكثير من صوابها ربما تجاوزت الحدود

في تضييقها على الكتبة سبب الكتابة كما ظهر برود الحجاجي على الحريري (راجع طبعة الاستانة) وكردود المشرق على عدة بزائم للشيخ ابراهيم اليازجي . ومن ثم لا نعد استناد حضرة الاب جرجي الى الشيخ كفعل الخطاب وربما كان حكمه رأياً لتويهاً ليس الا . وعلى كل حال نشكر صاحب الكتاب على انتصاره المعاصر للملغة ورغبته في خلوها من الشوائب

## شذرات

نكبات التصاريح . نضم صوتنا الضعيف الى زفريات البانين  
 واثين الجرحى بل الى صوت دماء اخوتنا التصاريح القتلى في جهات مرجيون وعكار  
 ونواحي صور وبلاد بشاره فضلاً عنا سفاك منها في جهات مرعش وقيليقية . فليت  
 شعري ما هذه الحالة والى متى تدوم هذه التوائب وكنا ظننا ان بدخول فرنسة في  
 هذه البلاد ستنتعج بالامان الوافي والسلام التام وهما قريباً من سنتين والسين في  
 ايدي الظالمين لا يزال يرشف دماً كأن حرب مجاعة الاثراك تحولت الى حرب البواتر  
 والصوامر . فسالى من يلتجى المسيحي اللهييف الا الى حمايته الطبيعية وامه  
 الثانية فرنسة المحبوبة . افيخيب بيا أم لنا ولديها ما لديها من الوسائط الفاعلة لقطع  
 دابر الظالمين والدؤود عن حياض المظلومين . عهدنا باسمها اذ كانت بميدة يكفي  
 لرد غارات العدو افيديرت ابناؤها جزراً بالسيف تحت نظرها . لا وأم الله فاننا  
 واقفون بعدلها وحنانها . وما لحكامنا ذري الشهامة والبأس الا ان يقصدوا ويمعدوا  
 الى الحرم فيبددوا المعادين ويحلموهم عبرة زاجرة واحدوة سائرة

الطاولات الدائرة . اخبرنا احد الاصحاب ان بعضاً من الشبان  
 ذري الطيش والترق اخذوا يتلهون بتدوير الطاولات . وقد ضحكنا في ذلك فصلاً  
 في اول عدد المشرق لسنة الاولى ( ص ٦٢ - ٦٦ ) رداً على جريدة الباننة فاثبتنا  
 ان ذلك ليس من الملامهي الطبيعية الجائر التفككها وان الكرسي الرسولي قد حذر  
 على المؤمنين هذه الالعب وهددهم بالحرم ان لم يرعوا . اما ما يظهر هناك من