أسئلة وأجوبة

س كتب لنا احد الكهنة مستفيدًا: جاء في الفصل ٣٦ من سفر اخبار الايام الثاني (عدد ١) انّ يوآحاز بن يوشيًا أُقيم ملكًا بعد ابيهِ. وفي العدد ١٠ منهُ انّ ملك بابل جعل صدقيًا ملكًا بدلًا من يوياكين. اما سفر ارميا (٢٢: ١١) فيجعل ملكًا على يهوذا بعد يوشيًا شلُّوم لا يواحاز. وسفر الملوك الرابع (٢٤: ١٧) يروي ان خلف يوياكين هو متنيا. فكيف التطبيق بين هذه الآيات

شكلان كنايان

ج الجواب على هذين المشكلين انّ الملك الواحد عُرف باسمين مختلفين كما جرت العادة في عدّة بلاد ان يدعى الرجل باسم جديد عند جلوسهِ على عرش الملك. فابن يوشيًا الملك بعد ابيه المدعو يواحاز في سفر اخبار الأيام هو هو المدعو شلُّوم في سفر ارميا والامر بديهيّ وان لم ينبه عليهِ الكتاب الكريم. وانما صرّح بالامر في المشكل الثاني حيث قال كاتب سفر الملوك الرابع (عدد ١٧) «واقام ملك بابل متنيا عمّ يوياكين ملكًا مكانهُ وغيَّر اسمهُ صدقيًا». ومثلهما الياقيم اخو يواحاز (المدعو شلُّوم) فان ملك مصر دعاهُ يوياقيم وبهذا الاسم عُرف في التواريخ. وكذلك ابن الياقيم (المدعو يوياقيم) تسمّى باسم ابيهِ يوياقيم بعد ان عُرف باسم يكنيا (٢ اخبار ٣٦: ٨ — ٩ و١ اخبار ٣: ١٦) الاب ي. د

س اعترض احد الكهنة على جوابنا في العدد السابق حيث قلنا انّ صورة المصلوب التي تُقام الذبيحة امامها يجب ان تكون من مادّة صلبة كالمعدن والخشب. فقال المعترض ان المجمع المقدّس والقديس ليغوري اوجبا ما قلناهُ

صورة المصلوب على الهيكل

ج ليس كلامنا عمّا يجوز ان يُعرض في حنيّة الكنيسة فوق الهيكل من صليب منقوش او منحوت لكن على ما يُنصب على المذبح فوق القربان الاقدس فيجب ان يكون صليبًا من معدن او مادّة صلبة. ويُستغنى عن صليب المذبح اذا وجد ذاك الصليب مصوَّرًا او منحوتًا في صدر الكنيسة او على الجدار فوق المذبح ل. ش