

٧ التقدّيس على الطير والحجر

﴿ سابعاً ﴾ ثم نعتقد أنّ التقدّيس في بيعة الله يتمّ بالحجر والقطير على حدّ سواء من غير فرق وتفضيل كما كان من البدء غير أنّ كل طائفة ملزمة بطقسها وعاداتها الجارية حتى ان كل من خالف ذلك يخطى خطأ عمتاً. فهكذا نحن نعتقد وهكذا نؤمن كما سلّمت لنا آباؤنا القديسون ونزجو ان نموت على هذا الايمان ولا نحيد عن رشده اصلاً. ويا ليتنا نسفك دمنا الى آخر نقطة ولا نحيد ( 147 ) عن السنن الابوية ونخالف بذلك الروح القدس الهاتف نحو كل متأبّم الحكيم في الاصحاح الثاني والمشرين من سفر الامثال قائلاً: « لا تمتدّد حدود الاولين التي رسمها آباؤك »  
( تم )

(حاشية) هنا في الاصل تنبيه هذا حرفه: « اعلم ايضاً المسيحي اننا ملتزمون ان ننسك بتقليدات الكنيسة المقدّسة التي سلّمت لنا اماً بالكتابة واما بالعادة حتى ان الذي لا ينسك بها او يضاها ينقط في الحرم اليبني كما حدّد المجمع السابع في ختامه: ان كل من لا يقبل تقليدات الكنيسة المقدّسة التي تثبت اماً بالكتابة واما بالعادة فليكن محروماً ومن لم نسع من اليمّة فليكن عندك كوثن وعشار ». ثم الحق الكاتب هذا بثلاث آيات من رسائل الرسل: « ان بشركم ملاك من السماء بخلاف ما بشرناكم فليكن مفروزاً » ( رسالة القديس بولس الى اهل غلاطية ( 1: 10 ) . « من جاءكم بغير هذا التعليم فلا تقبلوه في منازلكم ولا تسلموا عليه سلاماً » ( رسالته يوحنا الثانية 1: 13 ) . « كونوا مستمدين لمجاوبه من بسا لكم عن الكلام من اجل الرجاء الذي فيكم » ( رسالة بطرس الاول 3: 10 )

## نصيحة الزهور

موشح

لخضره الخوري يوسف سماحه ق.ب

جاء الربيع فرجاً يزهوره وبعرفها الذاكبي وشده طيوره  
وبليل ريحه مع شذا كلّفوره يحلو هموم الصدر طيب عيره  
شهر الربيع يفوق كل شهر

عرج على الروض النضير صباحا  
فلقد كسته يدُ الرودِ وشاحا  
مر السيم على الزهورِ ففاحا  
أرج شهي يُنمشُ الارواحا  
وزيل حقا علة الصدرِ

كحلّ البنفسجُ مقلةً نجلاء، ورونا الشقيقُ باعينِ سرداء  
والياسمينُ بمقمةٍ بيضاء وعيونِ -وسنا غدت زرقاء  
من حينِ مُدّت اصبعُ الشورِ

يا جذا النجومِ كلُّهُ الندى والجنارِ حكى بنورهِ فرقدا  
وكذا البهارُ بلونِ تيرٍ قد غدا والزيتُ الهطارُ قام بمجدًا  
حمدًا لربِّ خالقٍ وقديرِ

يا ما أحلى الليلِ الصداحا بشجي صوتِهِ قد نقى الاتراحا  
تم عاطني كأسُ الشمولِ طفاحا وذُر الكآبةِ وانغم الافراحا  
إن الزمانُ أتى بكلِّ سرورِ

أماه ما اشهى الرياضَ علياً | أماه ما احلى الزهورِ لدياً  
أماه! امرى قطفها بيديها! ( ينظر الى الزهور )

فلسوف اطلقكن شيئاً شيئاً  
أدعُ الزهورَ بحجرةٍ وزفيرِ  
قصدي انضدُ باقةً لأميّتي فتكون عندي خيراً خيراً هديّتي  
( يلتفت الى زهرة الشورِ الثابتة في الحائط )

يا زهرة الشورِ اجملِ زهرةٍ فلقد نبتَ بوسطِ حائطِ اوضتي  
ولكم بيتك في السا وبكوري  
( زهرة الشور )

إني بأمنٍ وسطَ هذا الحائطِ لا اختفي من ساقطٍ او لاقطِ  
إني لرى مساكٍ معي حابطِ ولو أرتقيت اراك مثل المابطِ  
رُح يا صبي فانت كالترورِ

الولد: قد جاء في الامثال أنك حامضه حقا وصورتك البيهة عارضه

ضربتك ربيع مع بروق وامضه  
 وبليت في حشرات سم قارضة  
 حتى تصيري كالنفى المشور  
 ( يلفت الى زهرة النفل )

يا زهرة النفل البهية مرجا - وسقيت من ذا الثر ماء طيا  
 إني اخاف عليك موجة غاضبا لو كنت عاقلة فعلت الواجبا  
 تبقي عندى في هنا وجبور  
 ( زهرة النفل )

الماء غمر والطريق كزود وكذا الشواطي كلهن جليد  
 فاذا طمت حقيقة مفقود تبكي عليك الأم يا مولود  
 اسفا لجسك في الثرى مقبور  
 الولد: إيتي مكانك لا أبالك واقفه تقضين عمرك في البلايا عاسفه  
 وظلت من هول الفرائل واجفه بعث الاله لك السيول الجارفة  
 وطقت عليك مياه كل مجور  
 ( يلفت الى الوردة )

يا وردة يا ربة الأزهار حاكي جمالك طلعة الاقمار  
 لي فيك سر ليس كالاسرار تدين سري دون ما إشعار  
 أنت العلية بالذي بضيري  
 كم قد سقتك بكرة واصيلا عهدي بانك تحفظين جيلا  
 إني سألك فاستجبي السؤالا حاشاك ألا تنجزى الأمرلا  
 تقضين أطيب عيشة في دوري

الوردة: قد جاء في الامثال كل محقق يقات من صاغيه لا تتأق  
 فالشوك حولي فيلق في فيلق تقضي حياتك في سمات أزر  
 ويداك ناعمان مثل حبر

الولد: عهدي قديما فيك انك جاهله من اين جاءك ذا الذكا يا غافله  
 تأتي بامثال كشل العاقله او ما دريت الحق لثك خامله  
 رياك منته كريح قبور

(بنتت غم زهرة البنسج)

يا زهرة نبتت بوسط الطحالب أقدى بنفجتي بأمي مع ابي  
يا ربة الحسن البهي لا ترهبي فلأنت فخر هديتي فتغري  
مني ولا تتظاهري بنفور

البنسجة: ابي نبتت بفضل رب خالق بين الصخور بقرب نهر دافق.  
لو أن حدثت فيالقا بفيالقد زلت بكهم اقدمكم بجنادق.  
واتا بأمن من وراء الصخور

(الولد ينف حائزاً وقد اخذه القنوط)

رباه قد ضاقت بي الاحوال رباه خابت مني الآمال  
وملك القلب الكتيب ملال أعود صفراً؟ إن ذا لضلال  
يا خيبة المسمى ويا القصوري !!

(جنم باعادة الكرة على الزهور فتجيبه الزهور)

الزهور: رحماك دعنا في هنا وسلام يطيك رب العرش كل سوام.  
ان الحياة قصيرة الأيام لا تجعل الآجال يا ابن كرام  
لا تقولن بنا اشراً نكير

لا يطعنك ما بنا من نضرة فلسوف يعقبها قبيح جهومة  
أرأيت أقصر من حياة الزهرة حالاً يماجاها الذبول بفتاة  
ولأنت في ذا الامر خير خير

الولدة: أأعود صفراً الكف اماذا أعمل؟ واذا وأنتي الأم صفراً الخجل  
لو كنت اعرف زهرة لا تنبل لقدتها حالاً ولم التهل  
لو ان حولها الوف غدير

الزهور: هي وسط صدرك يا صغيراً ثابته تلك المحبة والارادة ثبته  
وبصيرة وقادة لا خابته تسمى الى سبل الهدى لا خابته  
لا تستوي ظلماتها بالثور

قدم لامك ان تشا اكرامها فعلاً جيداً وألتمن لسلامها

وافكر بانك لا تقى إعظامها ان لم تقف بثبوت قدامها  
وتقول: أمي. ذاك نصح زهور.

## شركة انتشار الايمان

ومنشئها المكرمة ماري بولين جاريكو

بنبة السنة الحسين لوفاتها

نظر تاريخي للاب لوبس شيخو البوسي

كانت آخر وصية فاه بها السيد المسيح عند وداعه لتلاميذه ليعود الى ابيه صاعداً الى السماء أن: « كما ارسلني الآب كذلك انا ارسلكم وما اني قد أعطيت كل سلطان في السماء والارض اذهبوا الى العالم اجمع واكرزوا بالانجيل اكل الخليفة وتلمذوا كل الامم معمدين اياهم باسم الآب والابن والروح القدس وعلوهم ان يحفظوا جميع ما اوصيتكم به وما انا معكم كل الأيام الى متهى الدهر »  
فهذا الكلام الالهى كان في الكنية بمثابة تلك الكلمة الحاتقة التي لفظها عز وجل في اول العالم اذ ائذ « قال فبرزت الموجودات من العدم أمر قلبت الكائنات لامره الطاع ». قال مرقس الانجيلي: « فخرج اولئك وكرزوا في كل مكان والرب يعمل معهم ويثبت الكلام بالآيات المقارنة له »

وقد ورثت الكنية الكاثوليكية من رسل المسيح روح غيرتهم لنشر معتقداتها في اربع خرافق العالم لعلها بان احدى سماتها الميزة لها من بقية الاديان ومن سائر الكنائس المنفصلة كونها جامعة اي منبثة في العالم كله. وترى آباء الكنية ومطليها في كل كروز الاجيال اذا ما تجادلوا مع اهل البدع الخوهم بذكر هذه الصفة الحاتقة

ان الكنية البطرسية فضلاً عن ألتها واتفاق اعضائها في للمعتقدات واتصال سلسلتها بالرسول هي وحدها كاثوليكية اي جامعة لا تخلو منها الاقطار الاجنبية مها كان بعدها وذلك منذ عهد الحولويين فان يولس الاناء المصطفى اول ما يشكر