

وَيُؤدُّونَ من اهل الكتاب اي النصارى (يراجع ما سبق عن النصرانية في المدينة)
 ١٦ ﴿ ربيعة ﴾ هو اسم يطلق على القبائل العديدة المنتسبة الى ربيعة بن
 تزار وهي اكبر قسم من القبائل العدنانية الاربع اعني اثار واياذ وربيعة ومضر. وقد
 انتشرت النصرانية في ربيعة حتى اوشكت تشل كل بطونها وفروعها قري من ثم
 كتبه العرب اذا ذكروا النصرانية في الجاهلية جعلوها خصوصاً في ربيعة قال
 الفيروز ابادي: «وكانت النصرانية في ربيعة». وشهد بذلك قبله ابن قتيبة في المعارف
 (ص ٣٠٥ من طبعة مصر) وابن رسته في الاعلاق النيسة (ص ٢١٧) والقاضي
 ابن صاعد في كتاب طبقات الامم (ص ٤٣ من طبعتنا) وغيرهم كثيرون.
 فقولهم «ان النصرانية كانت في ربيعة» باطلاق يدل على ان هذا الدين كان الغالب
 عليهم على اختلاف قبائلهم. ويؤيد ذلك ما روينا عن نصرانية اعظم قبائل ربيعة
 كبكر وتغلب وامرى القيس وحنيفة وشيخان الخ. فتاهيك بذلك شاهداً على شيوع
 النصرانية بين العرب
 (له بقية)

من بيروت الى الهند

للاب لويس شيخو البسوي (تريخ)
 ٨ طور عيدين

لم نطل الاقامة في ماردين بعد رجوعنا من ديار بكر فاخذنا نتمدد لسفرنا الى
 الارض واذ لم نجد قفلاً اليها على طريق المدن الماهرة اتفقنا مع احد المكارين
 الاكراد ليعد لنا الدواب اللازمة فتمهد ان يرافقنا الى الموصل. وهؤلاء الاكراد اذا
 استوثقوا بعهد ثبوا عليه ولم يحشوا بايمانهم. وكان سيرنا مع هذا الكردي مأمناً
 لطريقنا لان شذاذ الاكراد ولصوصهم لا يتعرضون عادة لمن كانوا في عهدة الواحد
 منهم. ثم اجدنا هذا المكاري نفعا اعظم بملازمة خدمتنا في مدة تلك المذابح التي
 كان يشر بها هؤلاء الاكراد باغراء السلطان عبد الحميد
 فكان وداعنا لماردين في صباح يوم الخميس ٣١ تشرين الاول. فارتنا للمارف
 والاقارب رغماً عما كان يبلغنا من الاخبار المزعجة فكانت الالسة تتناقل الانباء.

المتناقضة فلا نعلم ما فيها من الصدق او الكذب فجلسنا الامل على الله الذي لا يحيب رجاء المتصنين بجبله. وكان اخي الذي صحبنا الى ديار بكر اراد ايضاً ان يثي في خدمتنا الى بغداد فكان لنا في هذا السفر كلاكنا الحارس المنظور فلم يتصد شيئاً من اتعابه وقنائه ليحصل سفراً هيناً ولا يُبقي لنا همّاً من جهة كل الماديات. وكنا ايضاً قدّمنا لمصرف ماردن البيوردي الذي ناله لنا قنصل فرنسة في ديار بكر فعين لنا جندياً يبر معنا فيردّ نظره كل الماديين

كان سيرنا شمالي شرقي ماردن على طريق قضا. مديات. ققطنا التلال المتصلة بجبل ماردن بين حدائقها التنا. ثم غاباتها الوارفة الظلّ حيث ينمو خصوصاً الفص والبُلوط الحلو. وعلى هذه الاشجار يتكوّن المنّ في الربيع فيجمعه اكراد القرى المجاورة ويبيرونه في ماردن وديار بكر والموصل. وهذا المنّ لذيذ الطعم واذا أُجني حديثاً كان كالكربرة ياتدمه الناس مع خبزهم. ومنهم من يحفظه السنين الطويلة بان يجمعه في دقيق الخنطة ويمزجه في امكنة باردة فيصلب كالخمر ويبقى على طعمه. وكثيراً ما يكون المنّ ممتزجاً بدقائق من ورق الفص التي تُتقده شيئاً من لذته فيقلونه في الماء. ويطفو الورق على الوجه فيترع ويصنّى المنّ وتُصطنع منه القطائف والحلويات (١)

ثمّ بلّغنا الى رُبّي مكشوفة للشمس فيها الكروم الشهيرة بأثمارها الطيبة. وعنب ماردن كبتية التواكه النامية فيها غاية في الجودة. وكان اهل تلك الانحاء يتطفون عندهم فكانوا يأتوننا بلال منها لتباركها. وهذا العنب غالباً يوكل على حاله او يزبّب فيرسل الى جهات تركيا وارضية وقلها يصنعون منه خمرًا لصوبة انفاقها عندهم. وخر ماردن مع ذلك شهيرة ورد ذكرها في كتابات اليونان والرومان حلنا عند المساء في قرية تدعى قلّك تحتوي على نحو ٥٠٠ نفس نصفهم سريان كاثوليك والنصف الاخر يعاقبة. فقلنا عند كامن السريان وكان ذلك المساء بيرومون عيد جميع القديسين وكان قد اتى القرية قبل وصولنا ناس هربوا من قرى ديار بكر فاخبروا انّ الاكراد هجموا على نواحي آمد وشرعوا يقتلون وينهبون ويحرقون ضياع النصارى. فالتقى هذا الخبر اهل قلّك فجلسنا نطمئن بالهم ونهدي روعهم بذكر

(١) راجع في المشرق (١: ١٠٢٨) مقالنا عن « من بني اسرائيل »

عدل الحكومة السنيّة التي ترجع اولئك الاشياء. وتجازيهم قرياً على سوء فعلهم
وماً كئناً لنظن ان الدولة هي التي دفعهم الى اقرار تلك الاعمال الفظيعة انتقاماً
من الارمن على زعمها. وفي تلك الليلة بلغنا ان الاكراد احاطوا بماردين

وقلت هذه كانت قديماً حصناً منيماً ومجوارها كان دير تقدماء الرهبان ينسب لمار
آبا احد السّاح من تلامذة القديس اوجين والسريان الكاثوليك فيها اصلهم من اليعاقبة
المرتدين وكنيستهم حديثة واسعة لكنها فقيرة جداً. أما اليعاقبة فلم هناك كنيسة
عتيقة على طرز الكنائس الراقية الى القرن الخامس او السادس للمسيح وهي الآن
كسرب يُنزل اليها في قلب الارض وهي ثلثة اسواق تسدها السوراري وترينها بعض
التصاوير المطبوسة وقد ارانا الكاهن خادماً عجيباً قديماً على رقّ ذات نقوش وصور
جمية وهو مكتوب بالحرف الاسطرنجلي. وقد وجدنا في احدى زوايا الكنيسة نسخة
اخرى مثلها مهملة قد اتلفها المثل والرطوبة. فرضنا على الكاهن ان يبيها او يعتي
بامرنا ثلثاً فنقد فكان جوابه انه يبيها لاحد الانكليز بشن غال. وهؤلاء اليعاقبة
باسواً حال لا يعرفون غالباً من امور دينهم شيئاً وقد دخل البروتستان بينهم منذ
نحو خمسين سنة فاشربوا صغارهم اضاليلهم وافسدوا معتقداتهم

فتنا صباح الجمعة باكراً وهو يوافق لفرّة تشرين الثاني فقدّمنا الذبيحة الالهية على
ذكر جميع القديسين. وكان لهذا العيد الشريف وقع مؤثر في قلبنا ونحن قد دخلنا في
ذاك الجبل الذي تقدّس فيه الوف من النسك الذين اخذوا الطريقة الرهبانية عن مار
اوجين تلميذ مار انطونيوس فعمّروا الاديرة وسكنوا المغاور والكهوف ومارسوا
اسمى الفضائل وازالوا ما كان في تلك البلاد من آثار الوثنية حتى صار ذلك القطر
كصعيد مصر شبه بفرديوس عدن لصلاح اهله فدعي لذلك بطور عشرين اي جبل
القديسين

سرنا في ذلك النهار متوغلين في طور عشرين فكئنا نرى عن بعد آثار اديرة قديمة
ومناسك مختلفة ولا نكاد نلقى في طريقنا حياً الا بعض القرى الحثيرة يكنها
قوم من الاكراد او العرب. وتزلنا عند الحصر في احدى تلك القرى تدعى خلعة اهلها
كلها مسلمون فاضافنا شيخنا وبتنا ليلتنا في دله

وخلعة هذه محاطة بمغاور متقودة في الصخر كان النسك يكتونها في سالف

الزمان . فخرجت لانتقدها وانا اتاؤ كتاب الفرض الثانوي فتوهم بعض شبان المحل اني سائر للتفتيش عن كنوز مخفية هناك فجري لي معهم كما جرى لي سابقاً مع غيرهم في خان السبل (اطلب الشرق ٨ : ٩٢١-٩٢٢) واخذت افتر لهم ان تلك الكهوف كانت مأوى للزهاد الذين جعلوا كنوزهم في السماء حيث لا يقرض عت ولا يسرق سارق على خلاف الكنوز المادية التي تنغد وتغنى

ولما عدت الى بيت الشيخ اجتمع عنده اهل القرية فاخذوا يلقون علينا الاسئلة في امور شتى كانت تشغل افكارهم عن تلويخ تلك البلاد واهلها والدول التي تغلبت عليها ودينها القديم وغير ذلك حتى غلب علينا النوم بعد تعب الطريق . فطلبنا منهم ان يسمحوا لنا بان نصلي صلاتنا ثم زقد لا سيما ان رفيقي حضرة الاب شلفون كان اصيب بعد خروجنا من ماردن بضئك وحتى فكان محتاجاً الى الراحة ثم واصلنا سيرنا حيثاً قبل السحر لنبليغ الى مدياث في ضحى يوم السبت وكان فيه تذكار الموتى لاقدس هناك لراحة نفوسهم في كنيسة السريان الكاثوليك . ولم نلق في طريقنا ما يستحق الذكر الا اننا كنا نسمع من ابنا السيل والمكارين النصارى ان اخبار ديار بكر سيئة وان اكرادها قاموا على النصارى . فكاننا نئب هذه الاقوال الى الاوهام فلانعميرها بالآ

مدياث او مدياد مدينة قديمة سبقت عهد المسيح وهي حاضرة طور عدين مرقعها في بطحاء فيحة تحدد بها الروابي والتلال المزدانة بالكروم والاشجار الثمرة وتسيل فيها الصيون اما اهل البلد فترجمهم من الآبار وهي مركز قضا . يحكم فيها قائمقام تحت امر متصرف ماردن ووالي ديار بكر . واهلها يبلغون من ٦٠٠٠ الى ٧٠٠٠ نسمة نصفهم مسلمون واکراد والنصف الآخريعاقبة وارمن غرنفوريون وسريان كاثوليك

ومدياث تمدد كعقل اليعاقبة منذ دخلت بدعتهم ما بين التهرين خولوا طور عدين بعد ازدهاره بالتضائل ووفرة مشاهير رجاله ذوي البر والاعمال العظيمة الى قفر لم يبق فيه للدين الا آثار بعد عين . وكثيراً ما جرت بين اهل الطور واکراد هذه النراحي حروب ومنازعات كانت الدولة تصف فيها الاكراد على خصوصهم سرأ وجهاراً . ويعاقبة طور عدين مشهورون بالظلة وفضاظة الطباع والجهل ولهم لغة

تعرف بالطورانية وهي السريانية طراً عليها بعض الفساد وقد ألف الاب پاريزو (Parisot) وغيره كتباً في لهجتهم وخواصها (١)

كان مقامنا في مدياث في دار السريان الكاثوليك حيث كان يقيم سيادة المطران يوحنا معمار باشي من قداما. تلامذة مدرستا الاكليريكية في غزير والنائب البطريركي على ماردين فتلطف سيادته واستقبلنا بترسد الحفاوة فعددتا يومي اقامتنا عنده كيومي عيد وجد فيها حضرة الاب شلفون راحة ومعافاة من مرضه

وانتهزنا هذه الفرصة لتزور المدينة ونبحث عن آثارها الدينية والادبية. واليعاقبة في مدياث كنيسة قديمة كانت كرسياً لمفريان وبقرها دير يسكنه بعض رهبانهم ولهم حول المدينة كنانس واديرة منها كنيسة على اسم مار فيلو كين احد مشاهير كبة اليعاقبة وانصار يعقوب البرادعي وهي قديمة قد استولى عليها الخراب

أما المخطوطات فلم نجد منها في مدياث لدى اليعاقبة سوى تأليف ابن العبري السريانية كتوارينجه وكتب اللاهوتية والفلسفية وكلها ممروفة منها عدة نسخ في مكاتب اوربة. وكذلك أرونا بعض مخطوطات من الكتب المقدسة من الترجمة البسيطة يرتقي بعضها الى القرن العاشر والحادي عشر. واطلعوا ايضاً على بعض اعمال مجامع وكتب طقسية وميامر للآباء. لم نجد بينها ما فات امره علماء اوربة

أما السريان الكاثوليك فحديثو العهد في مدياث. كان أول اهدانهم سنة ١٨١٦ حيث جرت مجادلة بينهم وبين السيد انطون سمجيري مطران ماردين على السريان الكاثوليك فانعج بالحقيقة ثلاثة من اساقفتهم: زيتون چلمه مطران طور عبدين واسطفان مطران الجزيرة وغريغوريوس مطران حمص وحماة فانضوا الى الكشلكة وتبعهم قوم من وعايهم. لكن اليعاقبة اثاروا على هؤلاء المرتدين انواع الاضطهادات وصيجروا عليهم عمال الدولة وصورهم كتبعة الفرنج واعداوا الوطن. وكان حينئذ مدبراً لتصادة ما بين التهرين السيد مبارك پلانشه رئيس الرسالة السوروية على اليسوعيين سابقاً فلما علم بامر اولئك الكاثوليك وما اصابهم من الظلم ارسل رفيقه الاب يوسف لاورد ليهم بامورهم فقدم مدياث وتعلم السريانية وجاهد الجهاد الطيب في سبيل الكشلكة ففتح المدارس للصغار ولجنتى كنيسة الكاثوليك فرجع على يده كثيرون.

ألا إنَّ اليعاقبة سوا بنفيسه وانجروه مرتين بالقوة من مديث وهو لم يزل يناصب
 اعداء الكنيسة وبقي على ذلك ست سنوات حتى وقعت في طور عديد فنَّ جديدة
 وتهددوا الاب لابورد بالقتل فالح عليه كاثوليك مديث بان يرحل الى ماردين ريثما
 تبدأ الامور وعلم السيد يلائسه بتأييده اليعاقبة زقيقه فامر بان يعود الى الموصل
 وهكذا بقيت رسالة مديث معرّضة من جديد للاخطار فقل الكاثوليك فيها حتى
 استأنفها مرسا دير مار افرام في ماردين فكانوا في يوم مرورنا يصرفون جهدهم
 في رد اليعاقبة وقد روى لنا بعض الذين عرفوا الاب لابورد عدّة اخبار تثبت قداسة
 هذا المرسل الذي عطر بفضائله الرسولية الحما. بلاد سورية حيث كان قدوة للرهبان
 اخوته ولجمهور المؤمنين. وكان طيباً نطاسياً يتم بكل الرضى على اختلاف
 اديانهم مجاناً وقد ساعدته هذه المعارف الطيبة في رسالة ما بين النهرين وبلاد الشام
 على اكتساب ثقة كل من كان يلتجئ اليه. وكانت وفاته في بيروت براحة القداسة
 في ٢٠ شباط ١٨٨٤

وكان يوم الاحد ٣ تشرين الثاني يوماً مشهوداً في مديث لأن السيد حناً
 مهاد باشي كان جله موعداً لسيامة شماس كان ارتد من اليعقوبية فقعدت حفلة كبيرة
 غصت الكنيسة بالحضور لمشاهدتها فاعتم سيادته الفرصة ليلقي عليهم عظة نفيسة
 بين فيها رئاسة الاجبار الرومانيين بشواهد الآباء الريان وعدد ماثر الكنيسة
 الرومانية نحو الشرقيين وان كانوا ببيدين عنها. فكان لكلام الخليل احسن وقع
 في النفوس. وفي غد ذلك النهار ركنا الى دير العمر ونيتنا ان نسير منه الى سموت
 (لا تبلى)

مطبوعات شرقية جديدة

HISTOIRE DES ARABES par Ch. HUART, tome I. Paris, Paul
 Geuthner, 1912, in-8°, p. IV-381.

تاريخ العرب للسوكبان هوارت

إن التآليف الفرنسية في تاريخ العرب قليلة. وآثر ما كثر من ذلك لتاريخ