

العيان عليها . فإن يوحنا الرسول كان احد المايثين لها كما روى في انجيله (١٩ : ٣٥) قائلاً : « والذي عين شهد وشهادته حتى وهو يعلم انه يقول الحق لترؤسنا » . اما التاريخ فشهادته شهادة رسمية كانت مدونة في سجلات رومية واليه ردة معاصريه ترتليانس المعلم في اواخر القرن الثاني للمسيح في دفاعه عن النصرانية حيث قال (Tertullien : Apolog., c. 12) : « وفي ساعة موت المسيح انكسفت الشمس في رابعة النهار . . . فأدت للمسيح شهادة باهرة . وفي سجلاتكم ذكر لهذا الامر الخطير » . وروى ذلك الواقع يوليوس الافريقي عن فلاغرن الذي لم يبق مبدئاً حدوثه على خلاف قوانين الطبيعة فقال : « روى فلاغرن انه يوم الايقاد حدث في الشمس كسوف دام من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة على عهد طياربوس قيصر (١) » فإن صحت هذه الآيات . ولا بد من الاقرار بصحتها فلا يبقى الا القول ان موت المسيح من اعظم الأدلة على لاهوته . كما اعلن بذلك رسول الامم بولس في رسالته الى اهل فيليبي (٢ : ٨) قائلاً : « ان المسيح وضع نفسه وصار يطيع حتى الموت موت الصليب فلذلك رفعه الله ورجه اسماً يفوق كل اسم لكي تجوز باسم يسوع كل ركبة مما في السموات وعلى الارض وتحت الارض ويعترف كل لسان ان الرب يسوع المسيح هو في مجد الله الأب » (١)

مطبوعات شرقية جديدة

HISTOIRE DES ARABES par CL. HUANT, tome II, Paris, Paul Geuthner, 1913, in-8, p. 512

الجزء الثاني من تاريخ العرب للسيد كلجان هوارت

عرفت من وصفنا للجزء الأول من هذا التأليف النفيس (الشرق ١٩١٢ ص ٧١١) ما امتاز به عن الكتب السابقة ولا سيما تضلع صاحبه من الآداب الشرقية عموماً وتاريخ العرب خصوصاً . ولعل هذا الجزء افضل واوسع جدوى من سلفه وهو يتناول تاريخ الاسلام من اواخر الدولة الفاطمية عند ظهور الدولة الايوبية

(١) راجع تاريخ جرجس السنقي (G. Syncelli Chronographia, Bonn., 1820,

p. 610)

وزحفات الصليبيين الى القرون التأخرة. ففي هذا القسم فصول واسعة عن تاريخ العرب في مصر الى آخر عهد المالك وعن تاريخهم في الاندلس الى خروجهم منها وعن تاريخ دولهم في مرآكش واليمن وعمان مع تفصيل اخبار الوهابيين في جزيرة العرب ثم تاريخ دول السودان. وهو يقف في فصوله هذه عند ظهور الدولة العثمانية التي لم يتعرض لتاريخها. وقد لزم المؤلف في رواياته واحكامه خطة الاعتدال مستنداً اليها. ومن محاسن الكتاب جداول لكل دولة توفق الدارس على سياق ملكها الضابطين لأزمته. ومنها فهرس واسع في آخر الكتاب ينيف على مئة صفحة لكل الاعلام الواردة فيه ذكرها. وفضل من ذلك باب مستقل خصه في آداب العرب وعلومهم. غني أن هذا الباب يحتاج الى تنقيح وتحسينات عديدة فلا بد من اعادة النظر فيه. ولو اطلع جنابه على كتاب طبقات الأمم لابي القاسم صاعد الاندلسي الذي نشرناه لاستاد منه في تاريخ هذه الآداب. ومما وجب عليه التصريح به ما كان للنصارى واليهود من الفضل في النهضة الادبية بين العرب كما بينا ذلك في الشرق (١٤ (١٩١١): ٢٩١ و ٣٨٨): ولا نراه وفي بالموضوع في ما كتبه هناك عن تاريخ الفلسفة بين العرب في صفتين (ص ٣٦٥-٣٦٧) وكذلك فصله في الرياضيات والطبيعات لا يشفي الغليل. وقد فاتت الكلام عن الموسيقى بين العرب. ولو راجع ما كتبه احد اساتذة هيدلبرغ الميرو ويدنمان (Widenmann) لوجد في كل ذلك مادة واسعة. وقد استعصرنا ايضاً فصله الافتتاحي عن علوم العرب قبل الاسلام. وفي كتاباتنا عن عرب الجاهلية ما يبد بعض الخلل في ذلك وقد وجدناه غير منصف في حكمه على فرديناند ملك اسبانية (ص ١١١) وفي الاجمال رأيناه يثق الثقة الزائدة في بعض كتبه العرب دون عرض احكامهم على من سواهم. وقد استحسننا ما رواه في اواخر الكتاب عن التأليف العربية المترجمة الى اللغات الاوربية منذ القرن الثاني عشر وكفى به دليلاً على اهتمام نصارى القرون الوسطى بالعلوم. وبليت العرب نقاوا ايضاً الى لغتهم تأليف الاوربيين في تلك الاحقاب لكانت تثت النائدة وتعاخذ الشرق والغرب في تمييز المعارف والآداب. وقد أعجبنا ايضاً ما ختم به الميرو هولرت كتابه وهو خلاصة دروسه عن احوال العرب وفيه بيان سبب تقهقرهم بعد ازدهارهم

MANUALI HOEPLI: IL CORANO, Testo arabo e versione letterale italiana, da Prof. Aquilio Fracassi, Milano, 1913, LXX-350

القرآن وترجمته الإيطالية

ان فتح ايطالية لطربلس التوب قد ضاعف همه الفاتحين لدرس اللغة العربية كما رأيت في وصفنا لكتب سابقة طبعت في الاقنار الايطالية. ولا يخفى ان القرآن عند العرب سبق على كل ما سواه فلا ندحة للايطاليين من معرفته ودرسه. فهذا ما حدا باستاذ العربية في مدينة ميلانو السنيور فراكاسي الى نقل المصحف الى الايطالية متحرراً في ترجمته الضبط والتدقيق اكثر منه البلاغة والانسجام. وقد عرض ترجمته على اعلام بلاد من المشرقين فانتس نوراً من ملاحظاتهم تمكن بها من تحسين العمل على قدر الطاقه وقد احب زوده بانقائه ان يطبع النص العربي مشكلاً بازاء الترجمة الايطالية وقدم على الكتاب عدة فوائد اخذها بيان معنى اسماء السور. وفي آخره فوس السور ثم لمواد الكتاب على سياق حروف العجم. وقد اعنتى الطباع هوبلي الشهيد في اتيان هذه الطبعه فلا ينتقصا شي من المحاسن . ل . ش

E. J. W. GIBB, vol. VII, 5: THE TAJARID AL-UMAM OR HISTORY OF IBN MISKAWAYH. with a Summary and Index by E. Gaotani principa di Teano, London, Luzac and Co, 1913, 8°

الجزء الثاني من تاريخ تجارب الامم لابن كوي

سبق لنا تعريف هذا التاريخ (في المشرق ١٢ (١٩٠٩) : ٥٥٠) وفضل صاحبه في العلم والكتابة. وما هوذا القسم الثاني منه وهو مرسوم بالتصوير الشسي عن النسخة الحسة المدونة في مكتبة ايا صوفيا في الاستانة. وقد استحق البرنس لاون كايثاني المشرق الايطالي الشيعر شكر جميع الأدباء. بنشره على حساب جمعية جيب الانكليزية. وقد قدم على هذا القسم كما فعل بالسابق مقدمات ضئها خلاصة الكتاب تديراً اطلب مراده على الاربيين وختمه بنهرس عربي غاية في التدقيق. وقد بقي من الكتاب قسم ثالث نؤمل صدوره قريباً ان شاء الله كما اثنائتي اكتشاف الذيلين اللذين ذكرهما الحاج خليفة لهذا التاريخ في كتاب كشف الظنون (١٩١٢ : ٢) لابي شجاع محمد وزير المستظهر التوفي سنة ١٨٨ (١٠٩٥ م) ومحمد ابن عبد الملك الهذلي

I DIE LUKAS-HOMILIEN D. HL. CYRILL VON ALEXANDRIEN, ein Beitrag z. Geschichte d. Exegese = II DIE CANONES D. SIMEON VON REVARDESHIR, herausg. u. ubersetzt v. Dr Adolf Rucker, Breslau u. Leipzig, 1911 et 1908

يامر القديس كيرلس الاسكندري على انجيل لوقا - قوانين شمعون من روردشير

هذان كتابان لاحد كهنة الالمان الكاثوليك في برسو الدكتور ادولف روك الذي زار آخرًا كليتنا وهو اليوم تريبل القدس الشريف فالاول يحتوي درسا واسعا على ميامر القديس كيرلس الاسكندري على انجيل القديس لوقا كانت قد قُدت في الاصل اليوناني فوجدوها في بعض مخطوطات المتحف البريطاني في لندن وطبعها في اوكنفرد. لكن حضرة الدكتور روك وجد لها ملحقا في احد مخطوطات برلين فلم يكتبه بنشره وترجمته الى الالمانية ولكن انتز ايضا الفرصة ليبحث بحثا علميا في هذه الميامر من حيث اصلها وترجمتها وخواتمها والنص الانجيلي الذي بُنيت عليه والمناطيع التي نقلها الكتبة عن الاصل اليوناني فجا. هذا البحث غاية في الافادة لمن يريد معرفة ميامر وطريقة مار كيرلس في تفسيره لانجيل لوقا - اما الكتاب الثاني فمضمونه القوانين التي وضعها شمعون اسقف روردشير في القرن السابع مع اجروته على اسنة شتى في الحق القانوني وكانت هذه الآثار قد اخذتها ايدي الضياع حتى ظهرت اخيرا بيثة اهل عصرنا فأسرع حضرة الدكتور روك الى نشرها في اصلها السرياني مع ترجمتها الى اللغة الالمانية وصدورها بالمقدمات المفيدة في تعريف مؤلفها وزمانه وكسبي استقيته وملحوظات دقيقة في قوانينه وما يستفاد منها لبيان احوال الكنائس الشرقية في تلك القرون البعيدة. فنشكر حضرة على ابراز هذين السعفين. ونتمنى ان يتحنا قريبا بما توفيق لاكتشافه في سياحة الحديثة

تاريخ صيدا مؤلفه احمد تاروف الزين

طبع في مطبعة الرفان. صيدا ١٣٣١ هـ (ص ١٧٦)

اكرم بالكتيب تاريخا لو توفرت لصاحبه الصادر الاصلية فوفرت له المادة فيما يتطابق بتاريخ صيدا القديم والمتوسط. اما وقد عثر المؤلف على التور القليل من تلك المصادر فقد جاء كتابه مرجزا الى حد التقصير فيما خص التاريخ القديم لولا بعض مراجعات تسل القارى. من ذلك نسبة صيدا الى صيدون بكر كنعان التي كررها غير مرة (ص ٣٤ و ٣٥ و ٣٦) وقد بالغ كل المبالغة بقوله (ص ٤٠) ان المرجح

عند الباحثين بأن عدد سكّان صيدا خاصة كان يقارح بين المليونين والثلاثة ملايين
تس « ولما هم لم يلبثوا الى عُشر هذا العدد. وكذلك قد شطّ بقوله هناك انّ
الحيوان الذي كان يُستخرج منه صيغ الأرجوان قد انقرض. فأنه لم ينقرض والعلماء
يعرفون طريقة استخراجهم فكيفهم يفضلون الطرائق الصعبة الحديثة لقلة نفقاتها.
وليس هو (ص ٣٠) هيكل « ارونيس » بل ادونيس وهي غلطة طبعية ومثلها
كثير في الكتاب. ومما ثبت اليوم ان الفونيقيين لم يكتفوا الكتابة بالحروف وانما
نشرها فقط. أما القسم الاخير من الكتاب وموضوعه تاريخ صيدا المعاصر فيسترق
اكثر من نصف الكتاب وهو تاريخ ودليل معاً تلتذ بمطالعتها ويستفيد من اغلب ما
جاء فيه اهل صيدا وتزوَّارها فشكر المؤلف همته وغيرة الوطنية ش ١٠

الوساطة بين المتبني وخصومه

عني بطبعه وتصحيحه وشرحه احمد عارف الزين صاحب الرقآن
طبع في صيدا ب مطبعة الرقآن سنة ١٣٣١ (ص ٤١٦)

نشر المتشرقين وأدباء بلادنا بطبع هذا السفر الجليل الذي ظنّ طلبة الآثار
العربية أنّ اغوال الدرر غائبة وتحرمته فسرنا اي سرور باكتشاف جناب الاديب
احمد عارف الزين لهذا الاثر الفريد الذي استنسخه احد افاضل النجفيين عن نسخة
قديمة موجودة في مكتبة أدباء الاسرة الالوسية في بنداد . ثم توفّق احمد افندي
الى وجود نسخة ثانية في المكتبة الازهرية في مصر قابلها عليها فامتدى بالمقابلة ثم
بالمراجعة مع احد الافاضل الى اصلاح عدّة اغلاط وقعت في المخطوطين. أما الكتاب
فولفه ابو الحسن علي بن عبد العزيز الشيرازي الجرجاني (٢٩٠-٥٣٦هـ=١١٠٣-
١٧٦م) من مشاهير كتاب الصدر الأوّل . وغايته من وضعه له ان يحكم
حكماً عدلاً وسطاً بين المتناقشين في حقّ التّسبيّ فبيّن أنّ سواه السبيل في ذلك
لزم الجادّة النصف بين المتضمين له المغالين في اطرائه والتمضيين عليه الباحثين من
قدره. وقد اثبت ذلك بالادلة الساطعة والتند النصيب وكثرة الشراهد والمقابلة مع
غيره من الشعراء لتعريف غمّه من سيبه. وقد زاد جناب الطابع هذا الكتاب قيمة
بما دونته في ذبانه من الشروح وان قليلة وبما الحق به من النهاس الفيدة. وهو مطبوع
بجرفنا البيروتي طباعاً متقناً وانما ينقصه شي من الشكل لضبط الابيات دفناً للبس.

وقد وقع في الكتاب مع عناية الطابع بعض اغلاط اشار الى قسم منها في آخره ونما لم ينته اليه (ص ١٥٤) قوله « يزيد بن منرغ » والصواب « الفرغ » كما نص عليه في الاغاني (٢: ٧-٣) وهو (ص ١٦٦ و ٣٢١) « هرمة بن الحشرم » لا « الحشرم » بالحاء وهو (ص ٢٢٣) « شمعة بن فائد » بالقاف (راجع التاج) وهو (ص ٣٢٥) « مزرد بن ضراره » وفيها ايضاً في الحاشية « ان الفراة قد حُفَّت فيها الراء لضرورة الشعر » والصواب ان فرس الكلجة عرّاة بتخفيف الراء. أما التشديد فلفرس ابي دؤاد (لا دوار بالراء) كما بين في اللسان (في مادة عرد) والبيت الاخير في الصفحة ٣٤٧ هو من ابيات اوس بن حجر (ديوانه ص ١٧ ويرى جنبيه) وفي بيت الاختل (ص ٣٥٣) الصواب « اربلت » كما ترى في ديوانه (ص ١١٠) الخ ل ش

كتاب علم الادب

الجزء الثاني في علم الخطابة - تأليف الاب ل. شيخو اليسوعي

طبعة ثانية مصححة مكتملة . في مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩١٣ (ص ٢٦٤)

قد كتبنا سابقاً نشرنا لأول مرة اصول فن الخطابة فراج الكتاب وراجاً لم يكن في الحبان حتى نغد طبعه منذ عدة سنين والاشغال لم تسمح لنا باعادة النظر في مضامينه لإصلاحها وتحسين ابرايها . حتى استعنا بالله مؤخرًا واجهدنا النفس في هذا العمل لحيد المدارس التي كانت تلاح علينا تقدي بانجهازه فتم بحولہ تعالی كما تراه منجاً مع عدة زيادات على الطبعة السابقة . فلنا الأمل ان الطلبة يتلقونه بالاستحسان ويتخذونه دستوراً لاتقان فن الخطابة الذي اصبح اليوم بمد نشر الدستور من اكبر الوسائل لتوطيد الواجبات والحقوق وللدفاع عن حياض الآداب العمومية والواجبات الوطن العزيز (عن المقدمة)

كتاب الشيعة وفنون الاسلام

لمؤلفه السيد حسن الصدر

طبع على نفقة شرف الدين وظاهر وزير في مطبعة الرفان - صيدا ١٣٣١ هـ - (ص ١٥)

يتبع المؤلف في كتابه هذا الفنون والعلوم التي نشأت وشاعت في الاسلام ويذكر من نبع فيها من اصحاب الشيعة مع مؤلفاتهم وبعض اخبارهم مما يزول

بالتائدة على كل مطالع يهتئ تاريخ العلوم في الاسلام نشي على واضع الكتاب
ونشريه وفي صدره ترجمة السيد حسن مؤلفه حفظه الله

ش ١٠

تقوم البشير لسنة ١٩١٤

تأليف الاب لويس معلوف اليسوعي

مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٣ (ص ٢٤٠)

لا يزال تقوم البشير في ازدياد وتمحس سنة على سنة فتوحب بهذا المطبوع
الجديد ونشي على فمة مؤلفه الذي ضئنه من المعلومات والفوائد واللطائف في كل
تن ما جعله دليلاً دينياً ومدنياً فريداً لاشبه له في بلادنا الشرقية في ونرة مضامينه
وحسن ترتيبه وجودة طبعه فور حري بان يدعى كتقاويم هاشيت بانقوم الجامع
لدائرة المعارف كما ترى من فهرس موادّه التي نشرها في غلاف الشرق ل ش

شذرات

نصرانية غسان والاب انتاس  ابى حضرة الاب انتاس
الكرمي الأ مناقضتنا فقي العدد الاخير من مجلته لمة العرب (ايلول ص ١١١ -
١١٣) عاد الى نصرانية غسان ممرضاً على بعض اقوالنا في ذلك واذ كنا سابقاً قد
فقدنا زعمه في هذا الشأن أأ عارضنا في مجلة المتبسن فرددنا عليه بمقاتلين نشرناهما في
السنة العاشرة من الشرق (١١٠٨ ص ٥١٩ و ٥٥٤) لا نرى حاجة الى اضاءة
وقتنا في تزييف ما حكته النريبة (راجع ايضاً الشرق ١٤ : ١٤٨ - ١٤٩) . وكذا
قل عما كتبه هناك عن نصرانية لحم فلتراجع النصوص التي اوردهاها عن أوثق
الكتابة . ومن عجيب ما يمزوه لنا الاب انتاس أننا قلنا ان « حناً كلياً كانت
نصرانية » ولم نقل ذلك وإنما اوردها قول الكتبة المسلمين ندهم دون زيادة حرف
عليه فان كان فيه التسميم فالذنب عليهم لا علينا . فن ذلك قول صاحب البيرة
الحليّة (٣ : ٩٥) : « ومن القبائل المتحصرة بكر ولحم وجذام » نا للاب انتاس
اذاً يماجتنا زوراً . فاذا قلنا ان الفرنسيين كاثوليكيون أينقض قولنا وجود بعض
البروتستانت بينهم وكذا يقال عن لحم وغسان والسلام على من اتبع الهدى