للبرق ان يرسل اكثر من ست برقيات في آن واحد . اما بواسطة هذا الاكتشاف الجديد فيتيسر ارسال ثمان عشرة برقية في آن واحد لا بل اكثر كما ذكرنا . فسبحان خالق الكون ومبدع ما فيه من الغرائب (جريدة البشير)

﴿ ذاكرة النبات ﴾ ما اكتفى صاحبنا جرجي افندي زيدان بان يثبت للنبات حسًّا لبعض حركات تحصل فيه بتأثير العوامل الخارجيَّة فها هو بشَّرنا في عددهِ الاوَّل من سنتهِ ٢٢ (ص ٩٥) بانَّ العلماء (!!) لم يجدوا فقط ان النبات حسَّاس يشعر بالالم ونحوهِ لكنَّهُ ايضاً ذو قوَّة حافظة او ذاكرة . وبياناً لقولهِ اورد مثل نبات يوضع في ظلام دائم فاذا صار الغروب اطبق اوراقهُ وعند الشروق يفتحها لانَّه تعوَّد ذلك سابقاً « فلم ينسَ ما تعوَّدهُ » فيا لهُ من فيلسوف نطاسيّ « نسي » اصول الفلسفة وخلط بين مواليد الطبيعة التي لم يزجها غير دروين وذويهِ دون ادنى دليل علميّ . فكيف لم يفقه جناب الكاتب انَّهُ ناقض ذاتهُ بذاتهِ فبعد ان قال انَّ النبات اعتاد ذلك سابقاً يقول انَّهُ « لم ينسهُ » افلا تكفي العادة التي اعتادها النبات سابقاً فما الداعي الى نسبة هذا العمل الى الذاكرة ؟ ومن هم العلماء القائلون بذلك ؟

المسألة الاخيرة

س سأل من القدس حضرة الفاضل بولس سباط : ١ً من هو معرّب كتاب السياسة في الرئاسة لارسطو . ٢ً ومعرّب كتب القديس يوحنَّا الدمشقي في الفلسفة والمنطق وعلم الكلام . ٣ً ماذا يُعرف من تآليف يوحنَّا ابن بطريق

كتاب السياسة لارسطو — كتب القديس يوحنَّا الدمشقي — تآليف يوحنَّا بن بطريق

ج نجيب على (الاوَّل) ان تعريب كتاب السياسة في الرئاسة منسوب الى يوحنَّا ابن بطريق وهو كتاب موضوع نسبهُ زوراً الى ارسطو ومنهُ نسخة في مكتبتنا . وعلى (الثاني) انَّ منطق القديس يوحنَّا الدمشقي يُنسب تعريبهُ في نسخة من نسخ مكتبتنا القديمة الى راهب اسمهُ انطوني من سيق القديس سابا . اما بقيَّة كتبهِ فالمرجَّح انَّ معرّبها عبدالله بن الفضل الانطاكي (راجع المشرق السنة السابعة (١٩٠٤) ١٠٦٨ — ١٠٧٠) . وعلى الثالث انَّ ما يعرفونهُ من تآليف يوحنَّا بن بطريق منقولات من اليونانيَّة ككتاب الحيوان والآثار العلويَّة والنفس لارسطو وطبيَّات لبقراط ل . ش