

وابن القفطي في زمن يحيى النحوي . وشهادتهما حرية بالذكر ألا ان في اقوال المؤرخين في هذا الصدد من التناقض والتباين ما لا يزال المشكل بنامه لأن يحيى النحوي على قول علماء زماننا مستدين فيه الى قدما . انكتبة هو هو المعروف عندهم بيوحنا الغراماطيقي ( Joannes Grammaticus ) او يوحنا المجتهد ( Joannes Philoponus ) وهم يجامون زمانه في اواسط القرن السادس . وكذلك يقول ابن القفطي في تاريخ الحكماء . أنه كان تلميذ شاراداي او ساويروس الانطاكي الذي توفي سنة ٥٢٠ مبعيد عن التصديق ان يكون عاش يحيى النحوي الى أيام عمرو بن العاص وعمر بن الخطاب اعني الى نحو السنة ٦١٠ فبلغ من العمر قرناً ونصف بالتقريب . ولعله وجد كاتبان باسم يحيى النحوي يكون العلماء خلطوا بينهما . ونحن ممولون على درس هذا المشكل التاريخي قريباً ان شاء الله

## زهرة الحياة

لحضرة الموري يوسف سماح ق . ب

هي الحياة الدنيا اشبه زهرة تتفتح اكمامها في الصباح فتبدو جية النظر زكية العرف تحير الارجاء . بطيب شذاها وتسلت الانظار الى بديع مرآها . فما اجملها عندما يبسم لها شعر النزالة فتعكس اشعتها على نقط الندى المكيلة تلك الزهرة فتتلا كحبات لؤلؤ على تاج من الذهب الابرز  
ولكن ما قام قائم الهابة ورمت الشمس بجزرات الظهر حتى سخنت نقطات الندى فمادت بخاراً فشوهت لون الزهرة . والشمس ترميها بهامها الحادة حتى سلبتها نضارتها !!!

مالت ربة النور الى المنيب فصيفت الاقن الغربي بلون اصفر . فكأنتها وهي متدلية في آخر الاقن تقول بلسان حالها : الرضاع أيتها الطيبة الجميلة ! الوداع أيتها الحدائق الغلباء . والمدن الفناء . والقصور الشاهقة . والانهار الدافقة !! . بل الوداع ايتها الازهار الغضة . والساليح البضة . التي كويتك مجرمي الذي يذيب دماغ الضب . فلو حكتك واحلت جمالك الرائع الى قبح دميم . فضب منك ماء النضاضة .

فلا تمشين ان تصيري هسياً مداماً !! قالت ذلك وتوارت في الحجاب / . . .  
وكانت زهرتنا الوسيلة أتر فيها وطيئس الحرارة فذبلت فتلاشت فمقطت  
هسياً تحت ارجل المارة !! . . . .

تلك هي حياتك ايها الانسان المتمر بطلرانه . المتتم بما لديه من طيبات الشبية  
لا يحس بما خباه له الدهر من شقائه . انتبه يا هذا من غفلتك . واستيقظ من رقدتك .  
ولا يفرئك زهر الشباب . فهو ما لا حقيقة له كالسراب . فانت في شرح شبيبتك  
كزهرة الحقل . يسم لك ثمر الزمان كما تبسم ربة النهار للزهرة صباحاً فتعشها  
رتدب فيها القوة فتسر ويتفرق فيها ماء الجمال فتفرق الابصار بباهر رؤاها .  
وان هي الأهنية حتى يتحول ذاك اللبم البادي الى جهومة تتناهى منها  
الابصار !!

فلا تمدنك ابتسامة الزمان وشره الشباب ورخاء العيش . فلا تعتم شس  
شبيبتك ان تأفل ويُقر ليل شبابك ولا يبقى لك سوى بقية ذكرى محزنة / /  
فان كنت احنت العمل فانت من الراجيين . وان اسأت فعلى نفسك وكنت  
من الخاسرين . فاعمل لا تحزنك كانتك واحل غمداً فالزمان يومان : ماضٍ لا يُود .  
ومستقبل لا يُعرف له غد . ولا تكن كقوم غرثهم الفانية . ففعلوا عن الباقية .  
فرحوا ومرحوا . وتمتعوا بلذاتهم ملياً كأنهم فيها خالدون . فدرأت عليهم النون من  
حيث لا يشعرون . فظفروا ذعراً وطلبوا . أمناً . فاذا الطرقت في وجههم مدردة  
فصرخوا ربنا ربنا أجزنا انك غفور رحيم / . واذ لم يكن صراخهم حجة بالله ولا  
عن توبة نصوح بسل خوفاً من حر نار صقر المتعة وسيف الموت المصلت فوق  
رؤوسهم فاجابهم الحق : « اني لا اعرفكم فظالما نبذتم شريعتي ودمت اوامري  
وذهمت رداء شهواتكم وسجدتم لآلهة لم يعرفها اباؤكم . بل تركتوني انا الينبوع  
الحي واحترمت لانفسكم آباراً مشقة لا تروي ظمأكم فانتم تموتون بخطاياكم وانا  
اتجدد بهلاككم . ولو بسطتم ايديكم احجب وجهي عنكم لان ايديكم مملوءة  
من الدماء وقلوبكم مخرقة وافكاركم زائنة شريرة . فستلون الى سير نار لا تطفأ  
ودود لا يموت . كذا النصاة والخطاة يحطون تحطياً والذين تركوا الرب  
يتأصلون . . . »

فيا ايها الذين ذاقوا عن الشريعة . رحمة بنفوسكم اربأوا بنفوسكم قبل ان يدنو الاجل . وينقطع الامل . فسترون بعد هذه الحياة أي منقلب تنقلبون . وما الموت ببعيد عنكم . وما الحياة لكم بخالدة . بل هي كبخار يظهر قليلاً ثم يبيد اضحلاً . . . . .

وحياة الدنيا نسي حياة مثلاً تحبب المجرى خرا

## النهضة الكاثوليكية في حلب

والرسالات الفرنسية في القرن السابع عشر  
للاب فرنسواترنيز اليسوعي (تتمة)

٣ الطوائف المحلية في حلب من السنة ١٦٥٠ الى ١٧٠٠ (تابع)

ظهرت النهضة الكاثوليكية بنوع اجلي في حلب في طائفة الروم الملكيين وقد بينا سابقاً ما جرى على يد المرسلين في ايام السيد ملاطوس كرمه الحموي فلما صار بطريركاً وانتقل الى دمشق وورث عنه خلفه السيد ملاطوس زعيم (١٦٣٥-١٦٤٨) ميته الى الكثلكة ورخص للربان الفرنسيين ارشاد ابناء طائفته على مقتضى تعاليم الكنيسة الرومانية . وكان له قدوة في البطريرك اتيشوس الصائزلي (١) الذي كان يجلب الربان اليسوعيين في دمشق ويسلمهم مدراس طائفته ويرتشد بمشورتهم . وعن وقف نفسه على نشر الكثلكة بين روم حلب في ذلك الوقت الارشدياقون ميخائيل يجمع تلميذ المرسلين ثم وهبه داود اول تلامذة يجمع انتشار الايمان الذي عاد الى الشهباء سنة ١٦٦١ فكلاهما عضد المرسلين في اثبات الحقائق الكاثوليكية ونفي ما كان سابقاً من النفور بين الكنيستين ولم تثمر عزمها الشدائد التي لقيها في سيل غايتها . وكان السيد مكاربوس زعيم يزيد كل يوم تقريباً من الدين الكاثوليكي حتى انه جاهر به غير مرة لاسيما لما جلس على كرسي بطريركية انطاكية

(١) هذا الاسم ورد عرفتاً باسم اتيشوس في المقالة السابقة والصواب اتيشوس كما نبه اليه حضرة الاب المحقق قسطنطين الباشا في المشرق (٩: ٦٢٣)