

شذرات

﴿رسالة العصر الجديد﴾ هي الرسالة الرعائية التي وجهها نيافة قاصدنا الرسولي السيد فريديانو جيانيني فضئها نظراً اجمالاً على الطور الجديد الذي دخلت فيه الاوطان السردية تحت وصاية فرسة فاجال نيافته نظره السامي في حقيقته الباطنة والظاهرة واستجلى معانيه وأزال كل لبس من شأنه ان يشوه محاسنه وقد بين خصراً ما للديانة فيه من القسط الوافي فلولاها ينقلب النور الى الظلام. وان كان للحكم المدني حقوق لا تُنكر فان للسلطة الروحية ايضاً حقوقها الراهنة ومن ثم رشح بسهم السلام المتعاملين عليها والناقضين اركانها كالكاشع الماسونية والتعلم اللاديني. وقد أوسع نيافته في بيان نعمة الدين الكاثوليكي الذي عليه مستند التمدن والهيئة الاجتماعية واليه دعا الاخوة المنفصلين عنه الذين شقوا بعد انفصالهم عن مركز الوحدة اذ الفوا كئاساً جنية عقيمة. وتتمى لويعود ابنا. سردية القديما الذين دخلوا في مذهب عرب الحجاز الى دينهم السابق

﴿مخمل صين﴾ بشر مراسل جريدة الف يا، البيروتي قراءها بان مخمل صين الماسوني عول على استئناف العمل بعد انقطاعه وذلك بهتة رئيسه فارس افندي مشرق. (قلنا) يا لها من بشرى تهت لها معاطف ابنا. الارملة. وانما نود لو افادنا الرئيس المذكور ما هو ذلك العمل الذي يريد استئنافه اعضاء مخمل صين أمر عمل خيري فتدعو اليه كل محبي الخير؟ او هو عمل ادبي وديني فما اخرى بنا ان نشاطه العمل؟ او هو اجتماعي واقتصادي فكيف تُسر به حكومتنا الجديدة التي تطلب لها مساعدين يوازرونها في نهضة الوطن وحل إيساره من أزمة العاش ووقوف الاحوال. وان كانت هذه نوايا مخمل صين فما له يسترها ويخص بها الماسون؟ او ليس احتجاب الماسون في محافلهم وإيصاد ابراهيم في وجه غيرهم دليلاً على ان عملهم هذا «غير نظيف» وانهم لا يمدون الى الاتوا. والاعتدال الا لتايلات غير محمودة. قال الرب في انجيله الطاهر (٢٠: ٣) من يصل السمات يُبغض النور ولا يُقبل الى النور لكلاً تقضح اعماله ﴿رئيس الشرق الاعظم﴾ ورد في جرائد مصر خبر وصوله الى قطر النيل وفيها

انه ينري زيارة القطر السوري . فهو ايضا آتو بلا شك الى العمل . اقرأ الى الاشتغال
بالسياسة ومناصرة المبادئ اللادينية التي يجاهر بها المتشون الى الجميآت السرية .
فملى الكاثوليك بل على كل عبي النظام والآداب ان يحملوا سداً بازاء كل حركة
فوضوية ويتصدروا لكل من يسمي في عاربة الدين

﴿المرشالية الجدد﴾ هم الجزائريون الفرنسيون الثلاثة : فايول وفرنش دسبره
ويوتي تغلدوا آخراً منصب المرشالية وليس في فرنسا فوقها رتبة جنديّة استحقوا
ذلك بآثارهم المديدة في الحرب الكونية الاخيرة . وثلسهم تلامذة الآباء اليسوعيين .
درس فايول في مدرسة سنت اتيان ودخل اخوه الرهبانية اليسوعية . وفرنش دسبره
من تلامذة مدرسة اثنون والمدرستان من اقليم ليون الذي به منوطة رسالتنا سوروية .
اماً الثالث ليوتي فائو من تلامذة مدرسة باريس الشهيرة بمدرسة شارع البريد (Ecole
de la Rue des Postes) . يضاف اليهم المرشال فوش الذي سبق نصبه الى هذه
الرتبة وهو من تلامذة مدرسة سنت اتيان بعد ان تخرّج مدة في مدرستنا في متر الى حين
تملكها الالمان سنة ١٨٧٠ وله ايضا اخ يسوعي . فهو لا . اربعة من ستة مارشالية في
فرنسة حاضرّاً يتلون الشهامة الفرنسية وهم خزيجو الرهبان الذين لم ينجل رينان
وامثاله من نسبتهم الى الفشل في التربية والغور في التعليم

﴿فضل فرنسا على الجزائر﴾ قد تحوّلت الجزائر بفضل فرنسا الى بلاد جديدة
منذ تولّت عليها واخذت ثوراتها فأنشأت نحو ٧٠٠ مدينة او قرية جديدة .
مدّت ٤٠٠٠ كيلومتر من السكك الحديدية . فتحت عدّة مرافق للسفن . طهّرت
النواحي من الاوبئة . عثت التعليم . تضاعف بهتها عدد السكان . حتى قال بعض
الاختصاصيين ان فرنسا احييت الجزائر بعد مواتها

﴿جامعتان اميريكيّتان﴾ أنشئت الاولى في القاهرة في خريف السنة المنصرمة
وقد ابتساعت لها دار الجامعة المصرية الاولى مع ما يحدق بها من الاملاك ونالت
امتيازاتها من مجلس مدينة واشنطن ورئيسها الدكتور تشارلس طومسون . والثانية
هي كلية الاميريكية السورية الانجيلية في بيروت نالت من مجلس كلية نيويورك
براءة ترقيتها الى جامعة وفروع تعليمها الآن ستة : الآداب والطب والصيدلة وطب
الاسنان والتجارة والهندسة . وهي تنوي انشاء فرعين آخرين للتحرق والزراعة .

اسئلة واجوبة

س سأل مستيد لمن هو البيت الآتي وهل يعرف له تابع
ديارٌ بأكتافِ المنبِ تَلَمَعُ وما إن بها من ساكنٍ وهي بَلَمَعُ
روى هذا البيت ابن العربي في محاضرة الابرار (١: ١٨٩) ولم يذكر قائله
وأما قال أنه قرأه على باب مدينة الزهراء في الاندلس مع ابياتٍ اخرى هكذا:
ديارٌ بأكتافِ المنبِ تَلَمَعُ وما إن بها من ساكنٍ وهي بَلَمَعُ
يروحُ عليها الطيرُ من كلِّ جانبٍ . فبصتُ احياناَ وحيناً يرجعُ
فخطبتُ منها طائراً متفرداً له شَجَنٌ في الثلبِ وهو مَرَوَعُ
فقلتُ على ماذا تروحُ وتشكي فقال على دهرٍ مضى ليس يرجعُ
س وسأل حضرة القس مبارك الداموري: أهل يجب على المشترك ثوب السيدة لبنة مدة
قبل استبداله بايقونة الثوب وهل يجوز الاشتراك بثوب ستار ثم تحلى القونة بعده حالاً .
٢ هل يجوز الاشتراك بالوردية بسبعة ستارة وهل يلزم ربح خزان الوردية ان يبارك
مسبحة المشترك كل مرة تبيرت باي وجه كان . وهل يجب تدوين اسم المشترك مع عائلته
(فلان بن فلان) . ٣ هل يجب على المتناول كل يوم ان يتعرف مرة كل خمسة عشر يوماً
لربح الفارين

خزانات ثوب الذراء والوردية - اعتراف المتناول كل يوم

ج نجيب على (الاول) لا مانع من الاشتراك بثوب ستعار ولو تعدد
المشركون وتكرر صورة الاشتراك ما لم يكثروا . ثم تحلى حالاً بايقونة الثوب . ولكن
اذا عاد المشترك الى لبس الثوب بدلاً من القونة يلزم ان يبارك ذاك الثوب الاول
٢ نجيب على (الثاني) ان الاشتراك بالوردية لا يحتاج الى ان تعطى مسبحة . ويمكن
اكتساب الفرائد بمسبحة غير مغفرة . وكذلك لا حاجة الى الاشتراك لمن في يده
مسبحة مغفرة فانه يربح الفارين المسبوحة لها من الكاهن المأذون . لكن هذه
الفارين تختلف عن فغاريم شركة الوردية . والمسبحة يجب اعادة تغييرها اذا انفرطت
او فقدت كثير من جوبها دفعة واحدة . واما تدوين اسم المشترك فيكون عادةً
باسم واسم نبيه . ٣ نجيب على (الثالث) ان الذي يتقرب كل يوم او خمس مرار في
الاسبوع يربح الفارين دون شرط الاعتراف كل اسبوعين ما لم يكن قد حالة البر
بخطية ثقيلة .
الاب ي . منجان