

الاب الياس جباره اليسوعي مرشدها النور . ومن مآثره المشكورة لخدمتها هذا الكتاب الذي جمع فيه اخص ما يحتاج اليه ذوو التقى والعبادة في اجتماعهم الدينية من صلوات مختلفة ورياضات روحية وانشيد تقوية وطلبات وغير ذلك مما يوجد مفرقاً في كتب شتى فصحت آسيتة بالروضة المطابق للسمى فنحضر اهل العبادة ان يستنقوا اربع زهورها وعرف انوارها

ل . ش

## شكرات

﴿ سيادة المطران كير باسيلوس قطان ﴾ نعتي طائفة الروم المكيين الكاثوليك الجليلة بقدم حبرهم الجديد الذي تضاعفت بورودهم افراح الاعياد الفصحية . وقد صار له من الاستقبال الديني والمدني ما لم يُعهد له مثل سابقاً واتّسمت في وصفه الجرائد المحيية . ولا غرو فان قلوب اهل بيروت عشقته قبل وصوله لابلنا من فضله وفضيلته وسعة معارفه مع سرور قداسة الحبر الاعظم . باختياره الى كرسي اساقفة بيروت على ملتة وثقة غبطة السيد البطرك دمترسوس القاضي بحسن تدبيره وقد رأى جمهور الملايين بالعين قرب تحقيق آمالهم اذ دخل كنيسة وفاه بذاك الخطاب البليغ الاثني الذي اوضح فيه نواياه المستطابة لرعاية ابرشيته وقصده لتضحية النفس والنفس في سبيل نجاحها ورقيا فصاناً نشاهد قريباً في شخصه الكريم تحقيق ما كتبه سيته العظيم القديس باسيلوس في الاسقف الكامل وثبته فملاً كما صورته قولاً

﴿ السنة الاربعمئة لوفاة ماجلان ﴾ في ٢٧ نيسان من السنة ١٥٢١ فقد العالم احد نوابغه الرحالة فرنان دي ماجلان الذي يحق له ان يُعد بعد كوستوف كولب اكبر محسن الى العالم القديم باكتشافه البوغاز الجامع بين البحرين اعني الاتلنتيكي والاقويانوس الباسيفيكي او المهادي فعرف العالم بواسطته استطاعته من الدوران حول الكرة الارضية ووقف على طريق جديد للسفر الى اليابان والصين والشرق الاقصى . كان مولد ماجلان في پورتو من اعمال البرتغال في ١٧ نيسان ١٤٧٠ من اسرة شريفه ونشأ

في بلاط الملكة الينورا عتيبة الملك يوحنا الثاني ثم في قصر الملك دون مانويل وكان مفرماً بالاسفار . فلما بلغ العشرين من عمره سافر الى بلاد الهند وتغل في انجاسها وتفتقد بعض جزائرها ودخل على ملوكها وسافر ايضاً الى افريقية . وكان في تلك الاثناء يجتمع بمشاهير النوتيين ويأخذ عنهم معلوماتهم ويدون اخبار رحلهم ويوسم خوارط تلك البلاد حتى ثبت له من بعض الدلائل وجود سمر او بوغاز يوصل الاوقيانوس الاثنتيكي ببهار أخرى دعاهما بعد ذلك بالاوقيانوس الهادي . وكان مدة اقامته في الهند تخرج في كل آداب الملاحة وتدبير السفن . فلما عاد الى وطنه لم يجد لدى الملك مانويل ما كان يرمه من الجزاء . عن اتعابه قفاظه هذا العمل ولحق باسبانية سنة ١٥١٧ حيث عرض خدمته على ملكها العظيم كزوس الخامس (شركان) ايكشف له بلاداً جديدة ويفتح لسفنه طريقاً يمكنها من التجول في البحار بدورة تامة . فوقع الامر موقفاً حسناً لدى ذلك الملك البعيد المدارك فامده باسطول ذي خمس مراكب متوسطه الحجم وكان على كل منها رجال محنكون بفن الملاحة مع عدد من النوتيين يبلغ نحو ٥٠٠ كان بينهم عشرة من الفرنسيين وبعض البلجيكين فخرج الاسطول من مرفأ سان لو كار في ٢٠ ايلول ١٥١٩ ثم انجز متجهاً الى اميركا الجنوبية تبلغ سواحل البرازيل ودخل ريودي جانيرو المكتشفة حديثاً في ١٣ ك ١ سنة ١٥١٩ ثم توجه الى الجنوب حتى بلاد پاناغونية فلقى في طريقه عدداً مشقات بسبب المجاعة والامراض وانواء البحر أنقمت عليه رؤساء المراكب الذين هيجوا البحارة على مجلان وكاد يفشل في بسنه لولا حزمه وكبحه ممره الثوار وحكمه بإعدام بعضهم . وبعد اشهر قضاها يبحث عن الممر المقصود بين عدداً جزائرهاك ظفر اخيراً برامه فنفذ بسفه الباقية بين طرف پاناغونية والجزيرة المعروفة بارض النار وذلك في ٢٧ تشرين الثاني ١٥٢٠ ثم اكتشف عدداً جزائر واطلق عليها اسمها وواصل مسيره الى ان بلغ جزائر فيليبين في اولسط آذار ١٥٢١ فنزل احدى جزائرها المدعوة سبو فأحسن ملكها المدعو صدار استقباله ورضي بشورته ان ينتصر هو وشعبه فشيده مجلان كنيسة واقامه ملكاً على كل امراء تلك الانحاء فاعلن بعضهم الحرب على ملك سبو فانتصر له مجلان وسار لمحاربتهم بستين من مجارته والاعداء الوف مؤلفة فنصبوا له مكيدة ورموه بسهم ثم قتلوه في ٢٧ نيهان ١٥٢١ . ولم يرجع الى اوربة من تلك البعثة الا

١٨ رجلاً . لكن مجلّان خلد اسمه بين مشاهير نوابغ المصور وأغنى لسبانية بمالك  
ولسعة وشرف الكنيسة بروح دينه ونشره النصرانية لأول مرة في جزائر اوقيانية  
( الماسونية في بيروت ) قد حظيت الماسونية في بيروت في الشهرين السابقين  
ببنتين باهرتين الاولى بانشاء محفل ماسوني جديد لأبناء الاملة افسادتنا عنه المجلة  
الماسونية لصاحبها سيد علي الحريري بمصر بما حرقه ( السنة الاولى عدد ١٧٧ ص ٩٧ ) :

### تثبيت محفل بيروت

تم تثبيت المحترم رئيس محفل بيروت في حفلة شائنة جامعة للبهجة والصفاء الاخوي وقد  
حضرها حضرات الزوار يتقدمهم الاخوان الدكتور اسكندر بك بارودي والدكتور اسعد  
غنيش وموسى صاي ادواس وغيرهم وبعد انقضاء تثبيت الاخ المحترم فضل الله ابو حلقة وباقي  
انوار المحفل ( نعم الثرياً ! ) وموظفي وقف الاخ يوسف الحاج والقى كلمة هناً جا الرئيس  
وتلاه بعض الخطباء والشراء وهم الاخوان الدكتور اسعد غنيش والدكتور اسكندر بك  
بارودي والمحترم موسى ادواس والاخوان الشيخ ابراهيم منذر وعزيز توما وعلي ناصر الدين  
وغيرهم وقد اعراب جميعهم عن تناء جميل على حضرة الاماذا الاعظم ورجال المحفل الاكبر  
واعضاء موظفي محفل بيروت الى غير ذلك من المباحث الجليلة المائدة على الهيئة الاجتماعية  
بالنفع الجزيل (كذا . فما بالمهم يتقون تلك المباحث وراء جدران المحفل أيتحون منها )

اماً التهمة الثانية التي احزها الماسون البيروتيون فهي زيارة الاستاذ الاعظم  
للمحفل الاكبر الفرنسي الاخ الكلي الاحترام برترد ولهوف " فبعد ان زار محافل  
مصر الماسونية في ١٦ فبراير شرف بيروت ماراً فيها مرور البرق فاسرع الماسون الى  
استطلاع انواره في ١٢ آذار ودونك الاعلان الذي نشرته جريدة لسان الحال في ذلك اليوم

### اعلان

ان محفل بيروت رقم ٢٢٦ التابع للمحفل الاكبر الوطني المصري يدعو جميع الاخوان  
الماسون لحضور الحفلة التي سيقامها في الدار الماسونية عند الساعة الرابعة في مساء اليوم ١٢ آذار  
سنة ٩٣١ ترحيباً بالاخ الكلي الاحترام برترد ولهوف الاستاذ الأعظم للمحفل الاكبر الفرنسي

سكرتير محفل بيروت سليم يوسف نكري

فقدى ان البنائين الاحرار لا يزالون مغرمين بفن البناء السياسي واللاديني الذي  
نحن ندعوه باسمه خراباً ودماراً . ها قد مر على الماسونية في بلادنا نحو ٨٠ سنة فليدنا  
اصحابها على مشروع واحد خيرى او علمي او ادبي قاموا به

﴿معهد جديد لتربية الحشرات النافعة﴾ لما أُطلع قرأونا على المقالات الميَّدة التي نشرها حضرة الاب اسكندر طوران العام للماضي في المشرق (١٨: ١٩١١ و١٩١٨) عن الحشرات النافعة المتَّلة للحشرات الضارة نتموا لو يُنشأ معهدٌ يلتجئون إليه لطلب تلك الحشرات عند فسوِّ الادواء في مزرعاتهم . وها قد تمَّ ذلك فعلاً ليس في اميركة فقط في انحاء كاليفورنية لكن في سواحل فرنسا الجنوبية في مدينة مَنتون (Menton) وقد أُنشئ هذا المعهد بعد الحرب في العامين الماضين . ومن جملة ما رُبوا هنالك فاصاب نجاحاً تاماً الحشرة الماكة للدود الابيض المعدود بين اكبر آفات البساتين واسم هذه الحشرة العلمي (Cryptolæmus Montrouzieri) فهذه الهامة ما كادت تتناسل فتسوِّ حتى اخذت قلتهم بالثبات والالوف الدود الابيض والامل معقود انهُ لن يبقى منه اثر قريباً في جنوبي فرنسا

﴿كفر البولشيين ومنكراتهم﴾ البولشيون كبقية اعداء الهيئة الاجتماعية وجَّهوا الشدَّ خرباتهم على الدين واربابه حيثما فاز سهمهم . فقد أُطلعنا على ما نشره احد رؤساء الكنيسة الروسية في المجلة العمومية الفرنسية في اواسط كانون الاول المنصرم وهو سرجيوس دي شين فذكر هناك الشرائع التي سنَّها بحق الكنيسة فصرَّحوا عن رغبتهم في قتل كل روح دين في الشعب فانهم وضغوا يدهم على كل مقتنياتنا وانكروا اعيانها كل سلطة في اقتناء الاملاك والوراثة والتعليم وعقد الزواج . دخلوا الكنائس ونهبوها وسزقوا صورها وكسروا صلبانها وحولوها الى مسارح وغابرو ثم طردوا الكهنة واضطروا البعض منهم على كناسة الطرق والاشغال الشاقة حبسوا كثيرين منهم وهتلوا بهم وقتلوا ذريعتاً كثيراً يستكشف القلم من وصفه حتى باع في سنة ١٩١٨ فقط عدد المطارنة والاساقفة الذين شتَّعوا بقتلهم اربعة عشر ما عدا الكهنة وبقية الكليريكين . وقد سبق ان معظم زعماء البولشيين يهود والباقون فرسون . ومن هذا ترى ان زعماء الثورة واصحاب الشاغب والفتن واهل الفساد يجامون اول هدفٍ لهما هم حيثما حلوا الدين ورؤساءه

﴿اصلاح غلط﴾ قد وقع في الصفحة ٢٠٨ من ١١ غلط في تعيين المساحة بين مرعش ومحرك درهسي فكنتنا هناك «سبعة كيلومترات» والصواب «سبع ساعات»

## اسئلة واجوبة

س سأل من القاهرة يوسف افندي مدور : ١ هل يجوز الاحتفالات الدينية وكالفنداس والرياحات على نور الكهرباء، فقط دون الشمع ؟ ٢ لماذا تتر الكنيبة اللاتينية الصور مدّة الاسبوعين السابقين لعيد النصح ؟ ٣ وما المقصود من تطيتها باللوان القاعة ؟ ٤ لماذا تزين المياكل في ذلك الوقت بوقوع عبد كبير

اسئلة طبقية

ج نجيب على الاول ان الجميع المقدس لا يمد النور الكهربائي بين الانوار الطقسية كالشمع والزيت وانما يُسمح به للزينة فقط ومن ثم لا يجوز استعماله على الهيكل في الرتب الكنيية . ونجيب على الثلاثة الاسئلة الاخرية ان ستر الصور من اشارات الحزن اللائق بالجمتين المختصتين لذكر آلام السيد المسيح . وكذلك اللوان القاعة كالبنفسجي والاسود يوم جمعة الآلام . وانما الاعياد الواقعة في تلك المدّة فيجوز فيها تزيين الهيكل فقط بالزهور ويوم الثمانين بائصال الزيتون او النخل ويوم خميس الاسرار يُبدل حجاب الصليب باللون الابيض تذكراً لرسم سرّ القربان الأقدس

س سألت ربة بيت ما هي اقرب وسيلة لتنظيف الزجاج

تنظيف الزجاج

ج هذه طريقة سهلة لتنظيف الزجاج تُكب معلقة خسل في لتر من الماء ثم يُمسخ الزجاج بورق الجرائد ثم ينشف بورق آخر نظيف فيصبح الزجاج شفافاً نظيفاً لان وسخ الزجاج عادة من دقائق الاجسام الكلسية فيستحضرها الحل

س سنلنا اذا وقع عيد بشارة المذراء في يوم جمعة الآلام هل يلزم البطالة فيه ؟

وقوع عيد البشارة في يوم جمعة الآلام

ج معلوم ان الكنيبة اللاتينية تنقل الاعياد الكبيرة الواقعة في كل اسبوع الآلام الى ما بعد النصح . اما الكنائس الشرقية فان العادة الجارية سابقاً كانت عدم نقل الاعياد حتى في يوم جمعة الآلام على ان بعض رؤساء هذه الكنائس وجدوا بين الاحتفال بعيد البشارة واحزان يوم جمعة الآلام بعض التناقض فראوا نقل هذا العيد و اشار الى ذلك الطيب الذكر السيد جومانوس معيّد في الميانون . لكن الامر حتى الآن لم

ل . ش

يقرر نهائياً بتقرير رسمي