

في مقدمتهم الاكليروس الماروني وقد ظهرت منذ ذلك اليوم عدة كرامات على يد
اراد الله ان يثبت بها ما لبدع عنده من الحظوة . وبعد الصلوات المألوفة بالطقتين
الغربي والشرقي طلب الجمهور ان يُدفن في مدفن كان هناك مختصاً بالاساقفة فدفنوه
مثلهم جالساً على كرسي وراه المذبح الكبير

وفي اليوم الثامن لوفاته أُقيم جناز حافل حضره كثير من الاساقفة واعيان
الفرنسيين من طرابلس وشيوخ لبنان والوف من الاهلين فخطب الاب شلستين
في فضائل رجل الله واستترف الدموع من كل المآقي . وقد وقفنا على الكتابة
الضريحية التي علّقتها على قبره الآباء الكرمليون باللاتينية وقد اخذها اليوم الضياع
وأما نكرها الرحالة دي لاروك في رحلته (De la Roque : I, 74-76) وهي طويلة
اختصر فيها كاتبها حياة جندي المسيح وزعمه في العالم ومجده ليمش لله عيشة ابيه
بعيشة الملكة منها بعيشة البشر وختمها بقوله : ان الطريق التي تهجها فرنسيس هي
الطريق المروية الى الحياة

ونحن اللبنانيين نشكره تعالى على ما منحه لجينا العزيز من الفخر بجلول رجل
الله فيه فان حياته الصالحة بيتنا مدة عشر سنوات وثقت ما يبتنا وبين الأمة
الفرنسية الجليلة من اواصر العصبية الدينية وروابط الحب المتبادل

مطبوعات شرقية جديدة

H. BUSSON, Jos. FÈVRE, H. HAUSER : Les principales Puissances
d'aujourd'hui, 4^e éd. mise à jour avec 82 gravures et 118 cartes
dans le texte, Paris, librairie Alcan, in-18, 192, Prix 12^{fr}

أخص الدول الحالية

كان التميز بين الدول الكبرى والصغرى سهلاً قبل الحرب الكونية وليس
الامر كذلك حاضراً . فان كان الجميع يعرفون ان انكلترا وفرنسا والولايات

المتحدة واليابان هي من الدول الكبرى فإن الدول الباقية مع ما أصابها من التغيرات
كالمالية ورومية والنسبة والمجوز لا تزال تسمى في حفظ كيانها. ولذلك أراد مؤلفو
هذا الكتاب الثلاثة ان يوقفوا القراء على احوال تلك الدول كلها في حالتها الحالية
ربما تنال حدوداً ثابتة. فكتابهم اذن مرقت لاغنى عنه في الساعة الحاضرة ولذلك
يخبرونه في كل طبعة جديدة ويوفقون بين تقارير السياسة والتغيرات الطارئة على
كل دولة. وهذه الطبعة الرابعة هي حقيقة مرآة تمثل الدول كلها في هيئتها الحاضرة
بكل تدقيق

K. Ships-Ochsenhausen. Die Wanderungen der mittelamerikanischen Urrassen nach der Mondverderung-Sintflut. — 2 tirés à part du Journal «Rottenburger Zeitung und Neckarboten», 1922, 27 pp. 8°.

سياحات القبائل الاميركانية الاصلية

لصاحب هذه المقالات رأي غريب في باب يزعم ان القبائل الاميركانية الاولى
باشرت سياحتها قبل ان تشرق الشمس على ارضنا فيبني هذا المزعم على حجة يظن انها
راصة اعني على اسم «سينو» الذي هو اسم الله عند قبائل اميركا الوسطى. ثم يزعم ان
«سينو» متصلة باسم «سنت» وهي لفظة واقية الى تكوين السنة الاسبوعية في يد
الخليقة. وان اصلها «ساب» ومنها اسم زعيم البشرية الاولى «سرفيت» واسم الحكمة
«سرفيا» في اليونانية و«سبيه» اي القاضي في الهندية فيؤدي ذلك اخيراً الى اسم
الاله الوحيد المالك على البشرية الاولى للدعوى «سابانوس» في آسية الصغرى و«زوس»
عند اليونان و«يهوه» عند الساميين و«يانوس ويونون» عند الرومان و«سافون» عند
الشميرانيين والاله «شر» عند المصريين و«شمش» و«تموز» الخ. وقد عدنا هذه
السلسلة العربية لكي نفيد المؤلف عن امر لماهة مجهلة وهو ان أسلوبه هذا في شرح
المشتقات قد سبقه اليه كاهن فرنسي وهو القاتوني فوريار (E. Fourrière) متشي
عجلة التفسير الميثولوجي (Revue d'Exégèse Mythologique) التي بلغت سنة
١٩١٣ سنها الثانية والشرين. وما احرى كاتبنا بان يستفي معلوماته من تلك الموارد
الناخرة لاسيما ان ثمة زهد جداً حتى بعد الحرب. وهذا عنوانها (M. V. Courtin)
الاب س. - روتتال

ՄԱՂԱՊԱՍԵՐԱՆ

ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԼԵԻՄԱ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍ

(218 = 1283)

9268

ՄԱՂԱՊԱՍԵՐԱՆ ԵՄԵՐՈՍ

وصف زبور مخطوط للملك الارمني لاون الثالث

عرفنا بعد الحرب العلامة الاتري اينزن جشيان الذي اشتغل مدة في مكتبتنا الشرقية ثم رحل الى جهات قيليقية ليبحث عن المخطوطات الارمنية ويبتاعها لبوغوس باشا احد كرماء طائفة المشغوف بجمع آثارها. فرجع من رحلته وفي يده عدة مخطوطات فريدة من جملة زبور دارد النبي بالارمنية كُتب للملك قيليقية لاون الثالث الذي ملك من سنة ١٢٧٠ الى ١٢٨٩. وهذا الاتري يتأخر ليس بتقديمه فقط بل خصوصاً بتصويره البديعة فنحسب مكتشفه بوصف واسع نشره في مجلة «*անդրեւ աւստրեւ*» المطبوعة في قينة ورسم بعض تصاويره ثم نقل ما كُتب على هوامشه من الافادات التاريخية ومن جملة ما وقع بين الارمن من الشقاق في القرن الثالث عشر فانتز اعدائهم المسلمون التتو والصربون تلك الفرصة ليوقعوا بهم ونصبوا المكابدة من فرسانهم عند عين ذربة قتلهم عن بكره ابهم. فهذه القطعة تثبت ما روينا في كتابنا المعلن بتاريخ الارمن السياسي والديني (ص ٢٢٦-٢٢٨) عن معاداة بعض الارمن للملكين لاون الرابع ولعنه هيتون الثاني اللذين سعي في التقرب من الكنيسة اللاتينية الاب ف. - قورنيز

Michel Paillarès : LE KÉMALISME DEVANT LES ALLIÉS. Edition du Bosphore. Constantinople, Péra, 5 rue des Petits-Champs; Paris, rue du Boulay, 1^{er}, in - 12. pp. XI-494, Prix 10 ^{fr}

المركة الكيالية بازا، الملتا.

قد تطورت حركة مصطفى كمال وتبنت في هذه السنين الثلاث تطورات مختلفة وبعد ان كان صاحبها يُعد كأحد زعماء القصة أصبح معتبراً كقائد دولة الاتراك ويمثل الوطنية العثمانية يخاطب دول الحلفاء كأحد الملوك وتسير اليه بمئاتهم لقطع

المعاهدات معه . ومن أراد ان يتتبع سير هذه التقلبات يكاد يضع في شئها . فسدًا لهذا الخلل حاول احد الصارفين باحوال الاتراك الذي قضى بينهم السنين الطوال السيو ميشال باليارس ان يسطر تلويخ الكمالين وبين اصل حركتهم ويعرف ضابط زمامهم فوصف اطوار حياته وكيف اتصل الى ان يستبد بقواه ويمجسد الجنود ويبسط سلطانه على قسم كبير من تركية . وقد اتسع في بيان معاهدات الدول المتحالفة في أيام الحرب وبعده بخصوص الدولة العثمانية ثم ما طرأ على تلك المعاهدات من التقلبات والمناقضات التي زادت الحركة الكمالية جرأة فأضحت اليوم شغلًا شاعلاً للعلماء . وأزبنة يصعب عليهم حلها . على ان المؤلف بحسن نظره وطول عجمه للأمور في تركية يكشف لدولته كثيرًا من الاغلاط التي ارتكبتها ويعرض عليها الحطة المثلى التي يجب نهجها لفلک هذا الشكل بلزوم سياسة العزم والثبات في كسر الشوكة الكمالية التي هي خطر كبير على السلام في الشرق

ل. ش

I. LE MUSÉE D'ADANA par MM. R. Normand, R. Mouterde. E. Michon. *Librairie Orientaliste P. Geuthner, Paris 1922, in-4, pp. 47* = II INSCRIPTIONS GRECQUES ET LATINES DE SYRIE par P. René Mouterde S. J. *Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1922, in-4, pp. 38*

منحف آطنة - كتابات يونانية ولاتينية في سورية

ثمًا افادتنا فرنسا بقرولها الانتداب على اطرائنا ما تيسر للعلماء من التقيب من الماديّات الشرقية . فن ذلك متحف انشاء الكولنل نورمان في آطنة في مدة احتلال الفرنسيين في ربيعها سنة ١٩١٩ فجمع فيه عدة آثار كانت متفرقة منها نواويس ونقائيل ونقوش حجر وكتابات اثرية يونانية ولاتينية نقلها من المدينة او الانحاء المجاورة لها . ثم سعى مع الاثري مونسو ميشون وحضرة الاب مورتود بوصف تلك الماديّات وبيان فوائدها التاريخية وما هم قد ثسروا نتيجة ابحاثهم في كراس مستن الطبع جميل الصور واضح الشروح . فنتي على هيئة الثلاثة الاثريين كما نذكر بالحجر المرحوم الاب يوحنا غراسو للتوفى آنحوا النفي . كان اخذ رسم ٢٣ كتابة حجرية فاستادوا منها - ومما تفرّد بكتلته حضرة الاب مورتود ونيس مكتب الحقوق الفرنسي ونشره في مطبعتنا الكاثوليكية وصفه وتفسيره . لت كتابات أخرى جديدة

يونانية ولاينية وجدت في جهات سورية منها الكتابة اليونانية التي اكتشفناها في أيام الحرب قريباً من باب ادريس لمرقانيوس القاند (راجع الشرق ١٩ [١٩٢١] : ٣٢٩) وكتابة مراب الموصوفة ايضاً هناك (ص ٨٥٩-٨٦٣) . وقد رسم حضرة بالفوتراف قسماً من تلك الكتابات وبعض تصاورها ل . ش

L'UNIVERSITÉ S^t JOSEPH à Beyrouth (GRAND LIBAN), pp. 38

لغة كلية القديس يوسف في بيروت (لبنان الكبير)

هذه الكراسة تحتوي نظراً اجمالياً في تاريخ واعمال كلية القديس يوسف في بيروت من تعليم وتهذيب ومشروعات دينية واجتماعية شتى . فالتعليم يشمل الطبقات الثلاث اي العلوم العليا من لاهوت وفلسفة وطب وحقوق وهندسة ومرصد فلكي ملحق بالكلية في البقاع مع بيان شروط الدروس وموادها . ثم العلوم الوسطى على مثال المدارس الثانوية في فرنسة تهذيب الناشئة الوطنية بالآداب الصربية مباشرة بيبادتها الى ختامها ونوال الاجازة الرسمية عنها ويُقَدَّم طلبتها الى داخلين وخارجيين واكليديكيين . هذا فضلاً عن مدرسة اعدادية للعلوم العليا . ثم العلوم البدائية في مدارس مختلفة للصبيان وللبنات . أما المشروعات الدينية والاجتماعية فالاخويات والشركات الخيرية والمطبعة الكاثوليكية والمكبة الشرقية ودوائر مختلفة للشبان واولاد الصنائع الخ . وفي ختام هذه اللائحة خطاب القاه رئيس الكلية في افتتاح المدارس سنة ١٩٢١ . ويزين اللائحة المذكورة عشر رسوم فوتوغرافية ل . ش

P. M. Bouyges S. J. : NOTES SUR LES PHILOSOPHES ARABES CONNUS DES LATINS AU MOYEN AGE. Inventaire des textes arabes d' Averroès. Imprimerie Catholique, Beyrouth. 1922. in-4, pp. 53

لغة مصنفات ابن رشد العربية

لا يزال كتبنا الشرقيون يطرونن الفلسفة العربية ومشاهيرها وذلك كله بالتقليد او استناداً الى ما يقرأونه في كتب الغربيين وكان الاخرى بهم ان يثبتوا تقريرتهم لاولئك الفلاسفة بدرس مصنفاتهم او على الاقل بتعريف ما صبر منها على آفات الزمان . وما هوذا احد اساتذة كليتنا حضرة الاب جورج اليسوعي قد منح لهم الطريق في ذلك بوصفه لكل ما يُعرف في عهدنا من تاليف الى الوليد المالكي الشهير بابن رشد الحفيد فاستقرى فهارس كل المخطوطات والمطبوعات شرقاً وغرباً فكثرت ذمته

واسهر جفنة وتجتم الاسفار لتحقيق لمنيته حتى وضع هذه اللامحة التي تحتوي وصف ٨٤ كتاباً لذلك الفيلسوف النطاسي وشحن تأليفه بالقوانيد التي لا تحصى وصحح اقوال من سبعة . فيا ليت حضرته او احداً من رجال الفضل في الشرق يتحرى درس هذه التأليف ويوقننا على آراء ابن رشد الصحيحة ويزيدنا علماً به بعد ما كتب عنه ارنست ريتان ونقله فرح انطون دون ترق

ل . ش

Georges Blondel: Le Désarroi de l'Europe et le Devoir de la France: Comité des Relations internationales, Chambre de Commerce de Marseille.

فوضى اوربة والواجب على فرنة

هذه محاضرة ألقاها السياسي جورج بلوندل في غرفة مرسيلية التجارية في نيسان من السنة الحاضرة فين فيها ما صارت اليه الدول الاوربية من المرح والرج بعد الحرب الكونية حتى اصبحت شبه بالليل السكران تتمايل بيناً وشالاً لا تثبت على حالة لاسيا في امورها الاقتصادية بعد سقوط روسية في ايدي البولشفية . ثم انتقل الى بيان ما تقتضيه الاحوال على فرنة لتعود اوربة الى قرارها . فن تلك الوسائط التي يجب التوسل بها الاتحاد بين الوطنيين ثم توثيق الروابط مع الحلفاء ثم لزوم الاقتصاد في الماش والقيام في وجه المانية برصانة وعزم

ل . ش

الامتيازات الاجنبية

بقلم عبدالله مشنوق

بيروت المطبعة الادبية سنة ١٩٢٢ (ص ٢٦)

هي المقالة التي نشرها الاديب عبدالله رنيف مشنوق اولاً في مجلة « الكلية » فاطاد طبعها على حدة . وكل يعلم ما لهذه الامتيازات من عظم الشأن ولولاها لكانت الكنى والماملات بين الشرق والغرب ولاسيا في الهد التركي غير محتملة . فتشع الكاتب تلويح هذه الامتيازات في الدول المختلفة وقد فاته منها بعضها . اما الهمة النبوية التي اثبتها في مقالته فقد بينا في الشرق (١٢) [١٩٠٩] : ٦٠٩ - ٦١٨ انها مصنوعة كفى شاهداً على بطلانها اختلاف صورها بل مجرد منطوقها ل . ش

من اعماق السجون

للكاتب الشاعر اوسكار وايلد تعريب نقولا يوسف

عني بشره يوسف توما البستاني صاحب مكتبة العرب بالنجالة بصر (ص ٨٦)

نعم السجن لصاحب الجنائيات مأوى في الخلوة والاعتزال ليعود الى نفسه ويتنكب الى الله بالتوبة عن آثامه لولا ان كثيرين لسوا اخلاقهم واياهم انفسهم يزيدهم السجن مرة ونفورا. ومن عرف فضل السجن كاتب شاعر ايرلندي شهير يدعى "اوسكار اوفلامرتي وايلد" اتي في السجن فماش في ظلمة ستين قضا قسا منها بالفكرة بعد السكرة. ومما كبه وقسذ كتاب عنوانه "من اعماق السجون" (de Profundis) اثبت فيه افكاره وعواطفه التي كانت تتأبط في تلك الدة فادت به الى معرفة الحياة وقيمتها وما يجب على الانسان الحكيم فعله ليصرفها في سبيل البر ومنفعة الهيئة الاجتماعية ويمجد عن المذات الباطلة التي ينخدع بظواهرها. وكان امكن المرء ان يقابل بين هذا التأليف وتأليف يشبه اصاب شهرة كبيرة عنوانه "حبوسي" لستيو بلكرو الايطالي (S. Pellico) ل.

شذرات

«غلبة الطبع على التطبع» وقمنا لاحد ادباء القرنين عاشر وعاشر (Em. Cosquin) على كتاب ضرب من جمع فيه ما يعرف عن اصل مثل قديم مثل السور والشمع (Le Conte du Chat et de la Chandelle) بياناً لقبة الطبع على التطبع فروى ما ورد من ذلك في انحاء الشرق والغرب ليقتل المثل المذكور والصورة المختلفة التي ذكر فيها ولم ينس العربية الالف ما ذكر منها اكثر حديث. وقد فاته ما روي من ذلك في كتابنا مجاني الادب (الجزء الثاني ص ٢٠٨-٢٠٩) نقلاً عن كتاب القند الفريد لابن عبد ربه التوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) فيكون