

ما نال الاسود وابنه ابي اصبح عنك كما صفع الغادي عن اعدائه  
 ثعلبة - (ينهض بفرح) الآن اُتِل بفرح ان شاء الاسود  
 الاسود نعم ان العدل يطلب ان يُقتل القاتل ايها السيف خذ فيما كنت فيه . (يقرب  
 السيف من ثعلبة والسيف مسلول )  
 جليل مكانك ايها السيف . (للأسود) ايها الملك منحتك ما طلبت فامنحني رأس  
 ثعلبة  
 الاسود لا حول ولا قوة . . . (يهز رأسه بخزن وحيرة) واقه لو طلبه ابني لما اعطيته .  
 هو لك يا جليل  
 جليل (ياخذ ثعلبة بيده) اذهب فانت حر لوجه الله  
 ورثنا اللجد عن آباء صدق ونورثه اذا متنا بيننا  
 (يتزل السرا)

## المخطوطات العربية لكتبة النصرانية

للاب لويس شيخو البسوي (تابع)

### صرف الصاد

٤٧٧ (مصادر) القس بطرس بن جومانوس الماروني الحلبي توفي في اواسط القرن  
 التاسع عشر : وجدنا له في مكتبة الآباء الكبوشيين في بيروت قبل الحرب  
 تعريب رياضية لميلاد السيد المسيح تأليف احد الآباء اليسوعيين نقلها من الظليانية الى  
 العربية . ٢٠ عرب عن الترجمة الظليانية المطبوعة في رومية سنة ١٨٠٢ كتاب الاب  
 اليسوعي اسكندر دي روثيل ( راجع المدد ٣٤٩ ) تأملات ورياضات لآكرام قلب  
 يسرع نقلها الى العربية سنة ١٨٤٢ في حلب . منه نسختان في مكتبتنا الشرقية . في

١٨١٤ أيضاً تساعياً لعيد القربان الاقدس جارية في مدينة ليثورنو (ح ٢٢٧) .  
 ٣ وفي مكتبتنا أيضاً وفي مكتبة الشناس شكري أيوب رياضة تحفة أيام اكراماً  
 للقديسة فياومينا الشهيدة استخرجها في حلب سنة ١٨٣٧ بطرس صادر .  
 ٤٧٨ ﴿صديق﴾ الشيخ . لم نقف على زمانه . له في مكتبة دير بزمار كتاب  
 رد الشيخ صادق على سيرة ديقوروس الكاذبة المنسوبة زوراً الى يارطرس شتاسيه  
 ٤٧٩ ﴿صاحبي﴾ المعلم (Le Maistre Isaac Louis de Sacy) التوتفي  
 كتب في اواسط القرن الثامن عشر سنة ١٦٨٥ . ثم عُرِبَ من تأليفه : ١ مقدمات  
 على سفر التكوين وعلى النبوات رزقيد الاناشيد ورويا مازا يوحنا للمعلم صاحبي  
 استخرجها من الايطالية وعذبا اتس جرجس طرخان الرومي الكاثوليكي في حلب .  
 متبا نسخة في مكتبة المنسيور جرجس شلحت في الشها . ٢ في مكتبة دير الشير  
 للربان الروم الكاثوليك الخليلي شرح المعلم صاحبي على الكتاب المقدس معرباً بقلم  
 القس المذكور . ٣ في مكتبتنا الشرقية نسختان من كتاب تفسير سفر التكوين  
 تعريب القس المذكور أيضاً تزييناً تراوحة سنة ١٨١٥ والاخرى ١٨٤٨ بيد الحوزي  
 عبدالله قديد

٤٨٠ ﴿صاعد بن حمر بن عبدوس﴾ الشيخ ابو منصور من اطباء بغداد في  
 القرن الحادي عشر . ذكره ابن بطلان وابن ابى اصيبعة في طبقات الاطباء . (١ : ٢٣٣)  
 مقالة في مرض المراقيا ومداراته انما بعض اخوانه  
 ٤٨١ ﴿صاعد بن حسن﴾ ابو العلا الحسن التوتفي سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م)  
 له في مكتبتنا الشرقية وفي مكتبة الموارنة في حلب كتاب جليل اسم التشويق  
 الطائي في ١٣ باباً صنفة سنة وفاته

٤٨٢ ﴿صالح﴾ الياس بن موسى بن سحان التوتفي في ت ١ سنة ١٨٨٥ .  
 ذكرنا له من الآثار في تلخيصنا الاداب العربية في القرن التاسع عشر (١ : ١١٨-١١٩)  
 ١ نظم مزامير داود . ٢ ديوان شعر مخطوط . وكلاهما في عهد احقاد . ٣ وقد  
 ذكر له اسكندر افندي عيسى العلوف في النعمة (١ : ١٦٥) كتاب آثار الحلب في  
 لاذقية العرب . من نسخة في المكتبة الارثوذكسية بدمشق (ع ١٦٥٨) قال ان فيه  
 فوائد كثيرة عن اخبار سوربة

٤٨٣ ﴿الصانع﴾ فتح الله اللاتيني الحلبي كان في القسم الأول من القرن التاسع عشر. له في مكتبة باريس (Paris 1685) كتاب المقرب في حوادث الحضرة والعرب ضمنه أخبار حمة ابراهيم باشا على الشام مع وصف قبائل العرب هناك كالمعزة والتعيرية وغيرهم تاريخه سنة ١٨٤٣ وله أيضاً فيها (n° 2298) وصف رحلته الى البادية مع الميراثيودور لسكاريس بين عرب الشام من السنة ١٨١٠ الى ١٨١٣ - لقد معاهدة بينهم وبين نابليون الأول. وهذه الرحلة التي نشرها لامرتين في سفرهم الى الشرق (Voyage en Orient) قد ثبت بعد ذلك أنها مختلفة لا صحة لها البتة (J. As., 1871<sup>b</sup>)

٤٨٤ ﴿الصانع﴾ الخوري نقولا رس الراهب الحناري الحلبي التوفي سنة ١٧٥٦ (اطلب ترجمته في الشرق ٦ [١٩٠٣]: ١٧-١١١). من مآثره: ١ ديوانة الشعر الذي طبع أولاً في مطبعتنا الكاثوليكية سنة ١٨٥٦. منه نسخ مخطوطة عديدة في مكتبتنا الشرقية وغيرها. ٢ تاريخ الرهبانية الحنارية ذكره في تاريخه القس حانياً المنير (الجمعة ١: ١١٥). ٣ له في عين تراز كتاب مراعاة على مدار آحاد السنة واعيادها. ٤ في دير الشير رسائل مخطوطة من قلبه. ٥ له في احد مجاميع مكتبتنا الشرقية بعض قصائد متفرقة. ٦ وفي مجموع آخر منها رسالة للخوري نقولا رس وجيها الى الخوري حكيم البعلبكي استعار الفاظها ومعانيها من العلوم العربية كالنحو والبيان والمنطق والبديع وعلم العروض وعلم الفلك والجغرافية مع جراب الخوري يواكيم عليها

٤٨٥ ﴿الصباغ﴾ الخوري انطون الراهب المخلصي تلميذ المدرسة الاوربانية وايبكرونوموس اكليرس الروم الملكيين في حلب توفي في اوائل القرن التاسع عشر. خلف تآليف عديدة نعرف منها: ١ الرسومات الفلسفية تأليف الاب فرنسيس ياكوير او جاكيه (Fr. Jacquier) ويوحنا دوها ميل من الرهبان الاصفريين عربيه الخوري انطون صباغ سنة ١٧٦٦ منه نسخة في مكتبة الوارثة في حلب وفي مكتبة الازم الكاثوليك فيها وفي مكتبة لندن (London, Suppl. n° 43). ٢ عرب اللاهوت النظري لتورنلي في مجلدين سنة ١٧٦٨ منه نسخ في مكتبتي السريان والروم الكاثوليك في حلب وفي مكتبتنا الشرقية. ٣ عرب ايضاً كتاب علم اللاهوت

لتقولاوس تيرزاغو في عدة مجلدات . منه نسخة كاملة في مكتبةي الموارنة والروم الكاثوليك في حلب وفي مكتبتنا الشرقية وفي بعض اديرة لبنان . ٤ عرب تفسير الابركسيس ورسائل مار بولس تأليف الاب يعقوب قيرينوس اليسوعي منه نسخة في مكتبة تقولا افتندي أيوب في حلب . ٥ وكذلك عرب تفسير للرسائل المعروفة بالكاثوليكية لمار يعقوب ومار بطرس ومار يوحنا . منه نسخة في مكتبة الروم الكاثوليك في حلب . ٦ عرب كتاب علم الذمة وهو ارشاد عملي في مباشرة سر التوبة لاسقف نارفي نيقولاوس تيرزاغر منه نسخة في دير بزمار وهذا الكتاب قد طبع في رومية سنة ١٧٥٧ ثم في قزحياً بالكرشروفي سنة ١٨٢٩ . ٧ عرب التاريخ الكبير الكنسي للكردينال اورمي منه نسخ في عدة مجلدات في مكتبة الروم الملكيين والسريان في حلب وفي مكتبة عين تراز وفي مكتبتنا الشرقية . ٨ عرب كتاب تجرد النفس للقدس يوحنا الصليبي . منه نسخة في مكتبتنا الشرقية . ٩ وعرب كتاب دعوة الخطاة الى مخافة الله ليوسف مانصي عن اللغة الطليانية . منه نسخة في مكتبة السريان والروم الكاثوليك في حلب . ١٠ له في دير الشير تعريب كتاب القس فنشنيوس بالميري التعريف الحقيقي للغيرانات . ١١ وله في مكتبة الموارنة في حلب الاجوبة الجدلية على الرسالة المارونية في قداسة مار يوحنا مارون في نحو

٣٨٠ صفحة

٤٨٦ ﴿الصباغ﴾ خليل الشامي من كتبة القرن الثامن عشر . له في مكتبة باريس (Paris, Fonds arabe, n° 313) رحلة الى دير طرسينا باشرها سنة ١٧٥٣ وضمتها عدة معلومات عن تلك الزارات الجليلة نشرناها في المشرق (٧ [١٩٠٤] :

١٠٠٣ و ٩٥٨)

٤٨٧ ﴿الصباغ﴾ القس سمان الراهب المخلصي (اطلب المشرق ٨ [١٩٠٥] : ٢٨) . له في مكتبة مدرسة الصلاحية في القدس رسالة في دحض قداسة يوحنا مارون (Or. Chr. 1914<sup>2</sup>, p. 327) كتبها سنة ١٨٠٢

٤٨٨ ﴿الصباغ﴾ عبود (اطلب المشرق المذكور) حفيد ابراهيم الصباغ كاخية عمر الظاهر صاحب عكا في اواخر القرن الثامن عشر . عبود هذا في مكتبة باريس (Paris, Mss. Ar., 4610) كتاب الروض الزاهر في تاريخ الظاهر

٤٨٩ ﴿الصباغ﴾ ميخائيل الولود في عكا والتروني في باريس سنة ١٨١٦ (المشرق ٨ [١٩٠٥]: ٢١-٣١ ثم Brockelmann, II, 479). اشتغل مدة في مكتبة باريس ونسخ بعض كتبها العربية. ومن مآثره رسالة المتنونة «مسابقة البرق والنعيم في سعاة الحمام» وحف فيها الحمام ازاجل فنقلها الى الافرنجية العلامة دي ساسي فطبها في باريس سنة ١٨٠٥. وله في مكتبة مونيخ (Munich, Cod. ar. 889) الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في احوال الكلام الدارج ألفه باغرا. اليوس بقطر الاسيرطي وهو في عشرة ابواب. وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٨٦ في مدينة ستراسبورغ بجهة المشرق توثبكه (Thorbecke). وله ايضاً كتاب في الشعر والعروض وكتاب نجم السمرقندية طبع في ليبسك سنة ١٨٤٨ وبعض القصائد المنفرقة روينا منها قسماً

٤٩٠ ﴿صدقة﴾ الياس الطرابلسي. له تاريخ مطول روى فيه اخبار مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس في اوائل القرن التاسع عشر (اطلب مجلّة النعمة ١ : ٢٨١ وتاريخ سوريا لمرجعي يني ص ١٢٠)

٤٩١ ﴿صدقة﴾ مكاريوس مطران صور وصيدا. الاورثذكسي. عاش في اواسط القرن التاسع عشر. في مكتبتنا انشروية مواضع كثيرة اليا منياتي سعى بتعريبها المطران مكاريوس صدقة وكبير نادرسيوس الدسكالوس تاريخ النسخة سنة ١٨٦٥

٤٩٢ ﴿صروف﴾ اخوري اسير (سيبريدون) الاورثذكسي الدمشقي التروني في ٢٩ نيسان ١٨٥٨ : ١. وجدنا انه في تركة المرحوم سليم شحاده كتاب سفينة السائر ضئله اوجوزتين الواحدة في العروض عدد ابياتها ٤٠٠ بيت والاخرى في البيان في ٢٦٠ بيتاً ألهمها في اواسط القرن التاسع عشر واذن اضاف اليها شرحاً على رسالة ابي الجيش الانتصاري في الفرائض. وله في تركة اهل مجادلات ومناظرات وكتابات في مواضع دينية مختلفة لم تطبع. ومما طبع له في القدس مختصر ثم مطول في التعليم المسيحي وكتاب تاريخ كندي. وطلع له ابنه وهبة الله صروف في الاسكندرية مواضع تحت عنوان «الروض الداني القطوف في مواضع اخوري سيبريدون صروف» في جزئين

٤٩٣ ﴿صروف﴾ البطريرك اغناطيوس الرومي الملكي الكاثوليكي الذي

قتله ظلماً الياس عماد واولاده في السنة الاولى من بطريركيته في ٦٠٢ سنة ١٨١٢ .  
 وقتنا له في حلب على مجموع رسائل في مسألة كاباسيلا في مكتبة المرحوم جبران دلال  
 ٤٩٤ ﴿ صرّوف حنا الحصري ﴾ دخل حديثاً في مكتبتنا الشرقية كتابه  
 للمنون « الاغانى التقوية والروايات المائية عن الامور الدينية بخط انطاس بن حنا  
 الحصري (واملة ابنة) سنة ١٨٣١

٤٩٥ ﴿ صرّوف هبة الله ﴾ هو ابن الحوري سييريدون ومصنح مطبوعات  
 مطبعة القديس المقدس في القدس المتر في ١٩١٣ في ٧ آذار . نشر سيرة القديس برفيريوس  
 اسقف غزّة وسيرة الابرار يوحنا الكوخي واكسيفيرفون وولديه والكسيوس رجل  
 الله . وسعى بطبع مواظم والده وأثب كتاباً في جغرافية فلسطين وتالياً للكتبة  
 دعاء الفريضة الشية في الراجبات الكهنوتية وكتاب مناهج القراءة

٤٩٦ ﴿ صفرونيوس ﴾ بطريرك اورشليم القديس المكتنى بفهم المسيح الترتي  
 سنة ٦٣٨ . مما ينسب اليه من المخطوطات العربية : ١٠ كتاب بستان الرهبان ار  
 فردوس الرهبان والصواب ان هذا الكتاب ليوحنا مرسخوس هو المسمى المرح الروحى  
 منه نسخ عديدة في مكتبة البروبغندا في رومية (ع ٧٧) وفي مكتبة باريس (Mss.  
 279 et 4703) وفي مكتبة الدار الاسقفية في بعلبك وفي دير الشير ومكتبة دير  
 قرحياً وفي الشرفة (بالكرشوني) . وفي مكتبتنا الشرقية نسخة منه حنة يقال في  
 مقدمتها ان جبرائيل بن فرحات الماروني رثب هذا الكتاب بستان الرهبان وجعله  
 في بابين : ١٠ الاخبار الثقلية (في ١٠ فصلاً) . ٢٠ الواظم والحكم (٥٠ فصلاً) .  
 اطلب ايضاً مجلّة النعمة (٣: ١١٣-١٢٤ و ٣٨١) . ٣٠ كتاب البرهان في تثبيت  
 الايمان نسب زوراً في احدى نسخ مكتبتنا الى القديس اثناسيوس الاسكندري  
 (المشرق ٧ [١٩٠٤] : ٤٨٨) والى بطرس اسقف بسبطينية (راجع العدد ٢٨٠) وهو  
 ينسب في نسخ عديدة الى القديس صفرونيوس (المشرق ٨ [١٩٠٥] : ١٢٣) ولاذكر  
 له في مجموعة اعماله اليونانية في مين ويقال ان معرف هذا الكتاب من اليونانية هو  
 الشاس عبد الله بن الفضل الانطاكي . منه نسختان في مكتبتنا الشرقية ونسخ اخرى  
 عديدة في مكتبة اللوزية وفي دير بزّار ودير الشير ومكتبة المارونية في حلب (ع ٢١٠)  
 وفي الدار الاسقفية في بعلبك وعند الارشندريت الياس بطارخ والمسنور جرجس

- ٤ - كتاب منطق القديس صفرونيوس في مكتبة الرارنة في حلب (٥١٥ع) في ٥٣ باباً . ٥ - كتاب المتارة الرهبانية تاريخية سنة ١٦١٦ في مكتبة مدرسة الشرفة . ٦ - ترنيات للقديس صفرونيوس في مكتبة البروفندا واليه يُنسب التريودي من كتب الكنيسة اليونانية الطقسية في نسخة العربية تصرفات عديدة
- ٤٩٧ ﴿صفرونيوس﴾ كبير صفرونيوس مطران عكا لارثذكسي . عاش في القرن السابق . له في مكتبتنا الشرقية كتاب تحفة البيان في ادب النتيان ولطائف علماء اليونان استخراجهُ من اليوناني الى العربي كبير صفرونيوس لآ كان شتاساً تاريخية سنة ١٨٥٣ . ٢ له في مكتبة الثلاثة الاقمار في بيروت رد على خمس اعتراضات اعترض بها عليه الكاثوليك في حيفا وخصوصاً عن رئاسة البابا وانبثاق الروح القدس وغير ذلك . ٣ وفي مكتبتنا الشرقية نختان من كتاب جلاء الابصار من عشا . الاكدار لنيكارياوس البطريرك الاورشليمي تعريب الشئاس صفرونيوس المتوحد ، والظاهر انه مر صفرونيوس الذي سقت على عكا
- ٤٩٨ ﴿صفرونيوس الكلبي﴾ الشئاس . عاش في اواسط القرن الثامن عشر . له في مكتبة اوبسالا (Upsala, Coll. 491) تعريب كتاب في المظهر نقلهُ من اليونانية في القدس الشريف في اوانل سنة ١٧٤٠
- ٤٩٩ ﴿صغير﴾ الاديب موسى صاحب مكتبة المعارف المتوفى سنة ١٩٢٢ . له ما خلا مطبوعاته دليل الاحداث ودرجات القراءة مجموعة قصائد ونصيرل ادبية وتاريخية مخطوطة عند انجاله
- ٥٠٠ ﴿صغير﴾ الحوري تقولا المتوفى في عجلتون سنة ١٩٢١ عرب كتاب الاب بيرون اليسوعي ' فرض اخوية المية الصالحة فطبعة في مطبعتنا سنة ١٩٠٥ . ثم عرب ايضاً كتاب السيد فرنسيس البرتيني ' اخوية دم يسوع الشمين ' فنشره في مطبعتنا ايضاً سنة ١٩١١
- ٥٠١ ﴿صقال﴾ نثوم ابن الشئاس ميخائيل الحلبي . له في حلب بيت اهل ، تاريخ قومة حلب سنة ١٢٦٧ هـ في عهد محمّد زرين باشا وكتاب ملحمة دانيال الروانوس سنة ١٨٦١ م
- ٥٠٢ ﴿صليبا بن يوحنا﴾ القديس الموصلني النسطوري من كتبة اواسط القرن

الرابع عشر . من تأليفه : ١ كتاب تاريخ بطاركة الكلدان منه نسختان في رومية الواحدة في المكتبة القاتيكانية تاريخها سنة اليونان ١٦٤٣ ( ١٣٣٢ م ) والاخرى في المتحف البورجيانى . وقد طبعه في رومية المرحوم الاب هنري جسندي اليسوعي سنة ١٨٩٧ . والتاريخ المذكور يدخل في تأليف اوسع وهو السفر الثاني من سفاره الحسة ومختصر كتاب المجدل لماري بن سليمان . ٢ له في مكتبة باريس (Ms 204) مجادة جرت بين ايشوع الراهب ورأس الجالوت رئيس اليهود في امر سيدنا يسوع المسيح . كتبه صليبا بحروسة مدينة الماغوسة ( قبرس ) سنة ١٣٣٠ م . ٣ وله في المكتبة القاتيكانية ( Bibl. Or., III, 559-9 ) تعريب كتاب الاقرار والامانة التي يعتقدها النصارى السريان المشارقة من انشاء ميخائيل اسقف آمد وميافارقين . ٤ وذكر له الراهب برصوم في تاريخ دير الزعفران ( ص ١٧ ) رسالة البرهسان والارشاد في بعض بيوت الكلدان في الوصل

٥٠٣ ✠ الصوري ✠ رئيس دير قلسون في القنوم : اش في القرن الرابع عشر . له في مكتبة باريس ( Paris 131<sup>a</sup> . 205<sup>a</sup> ) مير في انتصار الدين المسيحي على الاسلام

٥٠٤ ✠ الصوري ✠ انطونيوس بن اوفسياني الاهدني البرديوط والراهب من تلامذة مدرسة الموارنة في رومية اشتهر في اواسط القرن السابع عشر . أعد سنة ١٦١١ للطبع نسخة من سفار العهد الجديد السريانية والعربية فطبعها بعده مرمج النيروني في مطبعة انتشار الايمان سنة ١٧٠٣ . ومما ذكره ونذجه بيده ثلثة اجزاء . من فلسفة اليونان لحنين بن اسحاق وبعض كتب ارسطو وكتاب في الحساب والجبر لابي عبدالله محمد شهاب الدين بن ابي جعفر ومقالة في الهندسة لاحمد بن علي

٥٠٥ ✠ الصوري ✠ هر الكلعن الماروني جبرائيل الاهدني تلميذ مدرسة الموارنة في رومية ومدرس اللغات الشرقية في كلية باريس المتوفى سنة ١٦٤٨ . اشتغل مع ابراهيم الحاقلي ويوحنا الحصري في نشر التوراة المتعددة اللغات ( البوليفوتاً ) في سبعة مجلدات ( ١٦٢٨-١٦٤٢ ) . واث غراماطيقاً عربياً طبع في باريس سنة ١٦١٦ ونقل الى اللاتينية قسماً من جغرافية الادريسي . وعرب مع نصرالله سلمى التعليم المسيحي للكردينال بآرمين وسعى مع جرجس الكرمستاني وميخائيل الادني في

نقل ترجمة القديس مارون من السريانية الى اللاتينية  
 ٥٠٦ . ❀ الصيني الراهب الذي حضره الحوري قبطين الباشا الراهب الخلدني  
 • مجادلة الراهب الصيني مع السيد عمر الحراني • في مخطوط من القرن السابع عشر  
 لم يمكننا الوقوف على عهد صاحبها (له بقية)

## عاديات سوربية ومصر المكتشفة حديثاً

نظر عام للاب لويس شيخو اليسوعي

اوراد : فينيقية وسوربية

دمت البلاد الحرب الكونية فصرفت هيئة العلماء والاثريين عن مواصلة  
 حفرياتهم لاستخراج كنوز الاقدمين من بطن الارض . فها وضعت أوزارها حتى  
 اسرعوا فعادوا الى انجائهم بنشاط لم يعرف الملل رجاء ان يتلافوا ما فاتهم من تلك  
 الكنوز فلم تخب آماهم بل تناءلوا بجلول عصر جديد يمكنهم من مباشرة اعمال  
 خطيرة لم يعد يتعرضهم في ذلك الاتراك كألوف اجدتهم . وقد استأنفوا العمل منذ السنة  
 ١٩١٩ وأنشؤا العلم بمدد واقر من الأثار التي تنطق بلسان حالها عن شرف المواطن  
 العزيزة ورقتها السابق . فاجبتنا ان نسرّح البصر في ما يرغب قرأونا معرفته منها لاسيا  
 في جبرتنا اي - سوربية وفلسطين ومصر مباشرة بفينيقية

### أ عاديات فينيقية

قد خُتف الفينيقيون في سواحلنا آثاراً جمّة لم يستخرج منها ارباب العاديات الا  
 قسماً صغيراً منذ باشر بكشفنا ارنست رنان في بعثة فينيقية سنة ١٨٦٤ . ثم عني  
 بوصف كثير منها فقيده العالم الاثري الشهير كلرمون غانو الذي افردها لها سهماً كبيراً