

أسئلة وأجوبة

س سأل انيس افندي المودي القديس أثنرف في بعض المكاتب نسخة خطية من ديوان علي بن رسم الشهير بابن الساعاتي الذي وجد قسماً منه نسبة انيس افندي فارس في بعض مكاتب طرابلس (الكلية ١٢: ٢٦٦)

ديوان ابن الساعاتي

ج هذا الديوان موجود في اسطنبول في مكتبة أيا صوفيا منصوص عليه تحت عدد ٣٨٧٢ باسم ديوان ابن الساعاتي مجلد ١ في كل صفحة ١٥ سطراً عنوانه «يهاء الدين علي بن محمد بن رسم تاريخ وفاته سنة ٦٠٤» ولا يقال هناك أنه كامل في جزئيه وكما هو عدد صفحاته . ولهذا الشاعر قصائد متفرقة في مكتبي لندن وبرلين العربيتين

س وسأل احد ارباب المدرس ماذا كتب او نشر من التأليف عن تاريخ الدروز ودينهم التأليف في تاريخ الدروز ودينهم

ج قد نشرت في تواريخ مصر للمقريري وابن تغري بردي وابن اياس وغيرهم كثيرين فصول واسعة عن الدروز وعن مثنى دينهم احكام بامر الله . ومما نشر في اوربة من التأليف الجلية كتاب العلامة دي ساسي De Sacy: Exposé de la Religion des Druses طبع في باريس في مجادين سنة ١٨٣٨ ونشر أيضاً في منتخباته العربية والفرنسية (ج ٢: ١٧) عثراً من رسائلهم وسجلاتهم . ولتنصل قرنة سابقاً في بيروت هنري غويس كتاب حسن في كل امور الدروز H. Guys; La Nation Druse, son histoire, sa religion, ses mœurs et son état politique, Paris, 1863 ونشر أيضاً في السنة ذاتها كتاباً آخر في دينهم بالعربية والفرنسية اسمُه Thèogonie des Druses ونشرت في المانية سنة ١٩٠٢ رسائل اخرى اخذوها كتاب التلغظ والدوائر ونشر الاوان لويس رتوفال ويسف خليل في مجموعة آثار مكتبنا الشرقي (ج ٣ ص ٥٠٠ الرسالة الموسومة بالقسطنطينية مع شروح وطبع في باريس سنة ١٧٦٢ « تاريخ الدروز الشعب اللبناني » بالفرنسية . اما تلمح الدروز الصغير فقد نشر اولاً في رومية بالعربية واللاتينية في آخر الكتاب (Museum Cuficum) ثم تكرر طبعه في بيروت ل ش