

وما عثم ان شاع ذكرهما بين ابناء الكنيسة فكتب ثلثة من المرزخين المعاصرين تاريخهم معتمدين اصدق الروايات عن شهود عيان استدعهم السلطة الكنسية لتقدمة شهادتهم . فأخذ الناس يلتصون شفاعتهم فنالوا بها عدة كرامات في انحاء البلاد لاسيما في فرنسا حتى اخذ اساقفتها يثرون بالناس تثبت الشهدين كطوبويين . وبعد أن أبري النصح المدقق بمقتضى القوانين المرعية عن حياتها ووفرتها أرسلت تقارير للجنة الناحصة الى رومية وطلب الاساقفة رسمياً نضها على المياكل باسم الحبر الروماني . ولم يكتب الاساقفة وحدهم بالناس هذه التعمه بل طلبها غيرهم من الذوات من جملتهم الملك لويس الرابع عشر . فرعده الحبر الاعظم خيراً

وكان من ثمار استشهادهما — وفقاً للمبدأ القائل بان دماء الشهداء زريعة للمؤمنين — ان مدينة اوبناس عادت بمد قليل لحكم الكاثوليك وان معظم اهلهما الكلوينيين ارتدوا الى الكلكة وأقيم في المدينة دير للآباء اليسوعيين وبمدرسة عامرة لكن العاصفة الكبرى التي ثارت ضد الرهبانية اليسوعية في القرن الثامن عشر منعت مواصلة العمل . ثم ضاعت اوراق الدعوى بعد انقضاء الرهبانية اليسوعية الى ان وقف عليها اخيراً الاب اليسوعي فردينان تورنييه (F. Tournier) سنة ١٩١٠ بين سجلات الدولة الايطالية . فعاد المجمع المقدس الى فتحها بكل تدقيق الى ان برز الحكم مؤخرًا في قداسة واستشهاد هذين اليسوعيين في العام الماضي . فوانق ذلك في الجمعية المخصصة لاکرام القربان الاقدس الذي مات الشهيدان بالمداغمة عن سره العظيم نفننا الله بشفاعه اوليائه المكرمين

صناعة المرصية

Charles Boreux : L'ART ÉGYPTIEN (Bibl. d'Histoire de l'art.) 4°, 62 pp. et 64 pl., Paris-Bruzelles, Van Oest, 1926

الصناعة المرصية

قد قدّمنا سابقاً لقرأء الشرق (٢٤ [١٩٢٦] : ٨٧٠) تأليفاً اصدرته المكتبة المروفة بتاريخ الصناعة للسير ميجون في الصنائع الاسلامية . فيرثنا اليوم ان تقدم

لهم من ذات المكتبة مصنفًا آخر من جنبه عنوانه « الصناعة المصرية » ألفه الميرو شرل بورو عضو المكتب الفرنساوي في القاهرة سابقاً واحد علماء الآثار المصرية التي أقيم ناظرًا عليها في متحف باريس الكبير المعروف باللوفر - و كتابه هذا ليس اقل شأنًا من كتاب الميرو ميجون فان كليهما مهم السوريين معرفته . ولا غنى للشرقيين الادباء اجمالاً عن معرفة الصناعة المصرية معرفة كافية ليقدروها حتى قدرها . فان السوري اذا سافر الى قطر النيل وتحوّل في اطرافه وزار متاحف لاسيا في القاهرة وتقدّد آثارها القديمة يحتاج الى الوقوف على اصول الصناعة المصرية . أفيجهل اليوم احد الكنوز المكتشفة حديثاً في مدفن توت عنخ امون التي اُتت في وصفها الجرائد والمجلات المصرية والسورية فضلاً عن الاوربية ؟ لكن قليلين هم الذين وقفوا على اسرار فنونها الصناعية وهي راقية الى آخر السلالة المصرية الثامنة عشرة الموافقة للقرن الرابع عشر قبل المسيح . فأحسن دليل يرشد القراء الى ادراك تلك الصناعة هو تأليف الميرو بورو الحاوي لباب ما يحتاجون اليه في ذلك . والنوريون كالمصريين سيتصمّمونه بكل شوق لاسيا بعد ما اوقفهم اكتشافات جيل الحديثة على المعاملات التي دارت بين القطرين السوري والمصري في الاعصار السالفة . وقد اقتسم الميرو بورو كتابه ثلثة اقسام كبيرة : خصّ القسم الأول منها بالهندسة المصرية مع ذكر الاهرام . والقسم الثاني يبحث عن فن النحت . والثالث عن بقية الصنائع التي دونها . وقد ختم الكتاب بقائمة اخصّ التأليف التي تفيد معرفتها وكل ذلك بلغة فصيحة متوفرة المعاني . وفي الكتاب ٦٤ صورة بديعة أحسن تصويرها محل « فان اوست » ومن جعلتها عرش الفرعون توت عنخ امون وخزائنه . لا يتقصه سوى بعض تصاوير ملونة كما تنقص في تأليف الميرو ميجون . وائناً متعهم عن نشرها رغبهم في جعل الكتابين على سمر متهاود . وكل منها لا يساوي إلا ١٥ فرنكاً

س . ر

LA GRAMMAIRE DES STYLES: Collection de précis... sous la direction de Henry Martin. N° 11. L'ART ÉGYPTIEN (et l'art assyrien et perse), 54 illustr. = N° 14, L'ART MUSULMAN, 52 ill., 2 vols. et. 8°, s. d. Paris, librairie d'art Ducher

اصول الأطراز الفنية - الصناعة المصرية والصناعة الاسلامية

هذان كتابان آخران في الصناعة المصرية والصناعة الاسلامية نُشرا في المجموع

الصناعي الذي يتولى ادارته السير هنري مارتين والذي يقصد به افادة المرموم عن تاريخ الصناعة . والتأليف التي يدرك منها المجموع المذكور مصنغات مختصرة لاتشتمل على غير مبادئ الصناعة العصرية . وإنما هي غنيّة بالتصاوير التي يرتشد بها القراء لمعرفة الأطراز الهندسية القديمة وماطراً عليها من الاختلافات . والكتابان يصلحان للمدارس حتى الابتدائية . ولعل أرباب التهذيب اذا رأوهما يفكرون في تقليدهما او تعريبها . وكلاهما مطبوع على ورق صفيق وتصاويرها بديعة جداً تزيدهما نفعاً . وقد حصر مؤلف كتاب الصناعة المصرية في صفحات قليلة خلاصة الفنون الكلدانية والاشورية والمجبية حتى الاناضولية لكي يمكن القراء ان يقابروها بصناعة القطر المصري س . ر

HISTORIA DE LA ESPAÑA MUSULMANA par le Prof. A Gonzalez Palencia. 1 vol. in-12, de la « Colleccion labor » Barcelone, Editorial Labor, 1925

تاريخ اسبانية الاملاية

يشتمل هذا التاريخ على اخبار الفتح العربي للاندلس من السنة ٧١١م الى القرن السابع عشر (السنة ١٦١٤) اذ خرج منه بقيّة المسلمين . فهو يتضمّن كل الحروب والوقائع التي حدثت بين الفاتحين والوطنيين حتى تمكن هؤلاء الآخرون من استرجاع بلادهم . وقد زين المؤلف كتابه بعدة صور بديعة التي يقف القارى بواسطتها على الآثار العربية في الاندلس . ونصف الكتاب قد خصّ بوصف صناعة العرب وقتونهم . فترى هناك نقوش قصر الحمراء . وآثارها وفي جملتها صورُ بشر وبهائم (ص ١١٨) . وكانت جيوش الفريقين كثيراً ما ينتظم فيها جنودٌ مسلحون ونصاري مملأ . وقد اقترن اعيان النصارى بينات المسلمين (ص ١٦٠) . وبلغ الاخر ببعض المسلمين في الاندلس ان يكتبوا العربية بحرف لاتيني (ص ١٣٨) . وقد ذكر بالفاط (ص ١٣) خلفاء الشام والصواب «خلفاء بغداد»

M^{me} R. L. Devonshire: L'Égypte musulmane et les fondateurs de ses monuments. 1 vol. gr. in-8°, illustré de 42 pl. hors-texte, 1926, Paris, Maisonneuve Frères éditeurs.

مصر الاملاية وبناء آثارها

ليس هذا الكتاب ترويجياً سياسياً ولا مصنفناً أثرياً وإنما هو مزيجٌ ذكرك فيه

سلاطين مصر الذين خلفوا بعدهم بعض الابنية الفاخرة. والسيدة مزينة الكتاب تكتفي
بذكر تلك الآثار ذكراً خفيفاً لا يروي غليلاً. ومن ثم لا يوافق الكتاب غير الجمهور
دون الخاصة. وقد لخصنا في كلام الكاتبة خلافاً في ذكر الحروب الصليبية التي اساءت
الحكم في مآثرها. وانما نشي اطيب الثناء على التصاوير الراضة التي تزين الكتاب

**John Kirtland Wright: THE GEOGRAPHICAL LORE OF THE TIME OF
THE CRUSADES. Americ. Geogr. Society., Research Series, n° 15, in-8°.
New-York, 1925**

العلوم الجغرافية في عهد الصليبيين

هو كتاب جليل النجوى جمع فيه صاحبه كل ما كان يعرفه الاوربيون في أيام
الصليبيين اي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر عن هيئة الارض واقايسها ومناطقها.
فما عرفهم في كل ذلك كانوا استماروها من قدماء الرومان واليونان. أما الصليبيون
فبحلولهم في الشرق افادوا مواطنيهم عن مواقع البلدان ولاسيما في الشرق الادنى.
ثم بلغتهم بعد ذلك اخبار الرحالين الى الشرق الاقصى من الهند والصين. وقد احسن
المؤلف بنشره الخوارط القديمة التي تمتاز عن الخوارط الحديثة بأن رُست فيها الجهة
الشرقية في اعلى الخارطة بدلاً من الشمالية. وبما وهم فيه المؤلف قوله (ص ٢١٢)
ان اليهود ثبتوا في سكنى تيبا. وخير الى القرن السادس عشر. ومن المعلوم ان عمر
ابن الخطيب نفاهم منها وليس مؤرخ ثقة يفيدنا انهم عادوا اليها

**Stephen Helmsley Longrigg. Four Centuries of modern Iraq.
in-8°, 1925, Oxford, Clarendon Press.**

تاريخ العراق منذ اربعة قرون

- يحتوي هذا التأليف تاريخ العراق منذ السنة ١٥٠٠ الى اوائل القرن العشرين -
والمؤلف خبير واسع في بيان احوال العراق وهو احد المستشرقين وقد سكن زمناً
طويلاً في تلك الجهات فعرّفها حتى المعرفة ثم لا يقوته شي. من تأليف الكعبة الذين
ذكروها من عرب واتراك وعجم فهو قد وقف على تأليفهم المطبعة والخطية وعلى
اسفار الرهبانيين وكتابات المأمورين الرسمية فيعرض كل ذلك منتقداً لما يرويه بلغة
فصيحة منسجمة. وهناك خارطة ملونة تساعد القارى على ادراك المرئيات وعلى
عناصر الوطنيين والمستوطنين. وخلاصة كلامه ان اهل العراق على الرغم من نظمهم

بالعربية ودينهم وتقاليدهم ليسوا من عنصر عربي . ويا ليت كاتباً سورياً يضع لنا تاريخاً شيباً بهذا التاريخ لوطه سرورية . ومما تشير على القراء ان يراجعوا في هذا الكتاب الفصل الذي خصه بتدحش باشا وبال دستور المماليكي

ج. ل

W. Kolbe : BEITRAEGE ZUR SYRISCHEN U. JUDISCHEN GESCHICHTE. Kritische Untersuchungen zur Seleukidenliste u.z.d. beiden Makkabäer Büchern. *Beiträge z. Wissenschaft von A. T., W. Kohlhammer,*

ابحاث من التاريخ السوري واليهودي في عهد السالوقيين والمكابين

من المعلوم ان سفرى المكابين آخر ما ورد عن تاريخ اليهود في الكتاب المقدس وهما يُنسبان الى ياسون القيريني . وفي هذين السفرين نرائد تاريخية عديدة يصعب ايضاً حلها وتطبيقها على تاريخ السالوقيين المعاصرين للمكابين . فالاستاذ كولب معلم التاريخ القديم في جامعة غريشالد وضع هذا الكتاب لحل تلك المشاكل التاريخية استناداً الى مصادر تاريخية مدنية كتاريخ يوسفوس وتواريخ اليونان وآثار السالوقيين في ذلك العهد مع بيان اخبار المكابين منذ نهضة اتياس وحروب اولاده يودا ويوناتان وشمعون . الكتاب يفيد مآ العلوم الكتابية وتاريخ بلاد الشام في زمن ملك السالوقيين

A. Dauzat: La Langue française, sa vie, son évolution. vol. in-8°, Paris, Librairie Stock, Prix 7 fr 50.

اللغة الفرنسية : حياتها وتطورها

لا بد ان يُنظر كثيرون بنشر هذا التأليف لان كاتبه احد اللغويين الاختصاصيين فانه يستقري مفردات اللغة الفرنسية فينحص اولاً تركيبها واحكامها ولقظها وكمايتها ثم يبحث عن اصول المركبات وصورها واعرابها وكل ما يجب العموم ان يعرفه عن تلك اللغة الشريفة . وهو من افضل ما وضعته الجمعية المختصة بنشر التمدن المصري ويُعدُّ كالسابع من ذلك الجروع

ج. ل

Weber (W.): Die Staatenwelt des Mittelmeers in der Frühzeit des Griechentums. in-8, 1925, W. Kohlhammer, Stuttgart, Prix M. 1,20

حالة عالم البحر المتوسط في اوائل عهد اليونان

هذه محاضرة القاها صاحبها المرقيبر سنة ١٩٢٥ في فيار امام جمعية الماديات المدرسية فاصابت استعساناً عاماً حتى مثلوها للطبع . ومع كونها قليلة الاتساع فانها

جامعة ليان احوال الشعوب الساكنة في شواطئ البحر المتوسط في اول عهد اليونان .
انتزع المؤلف معلوماته من رواية قدماء الكتبة ومن المنشورات الاثرية التي كشفت
للعلماء . كثيراً من الفرائد التاريخية المجهولة كحفريات يونان كوي وحفريات العلامة
شيان في اقريطش وغير ذلك مما لا تزال البعثات العلمية تسعى في استخراجها من
بطن الارض مما يند كثيرًا من خلل تاريخ القدماء . ج . ل

Laveille (E. s. j.) : L'évangile au centre de l'Afrique, le P. Van
Hencxthoven s. j. fondateur de la mission de Kwango, Congo belge).
Museum Lessianum, section missiologique, n° 5 vol. 8°. Louvain, 1926

التبشير في قلب افريقية

هذه قصة رجل مرسل كاثوليكي يسوعي يدعى هنكستوفن كان رئيساً على
مدرسة لوفان في بلجيكة . فلما طالب ملكها سنة ١٨٩٢ ان يُقام في كونغو البلجيكي
رسالة للاباء اليسوعيين رغب هذا الرئيس في أن يُرسل اليها وهو عالم ما ينتظره فيها من
الاتساب والمشقات . فذهب الى بلاد مجهولة يعبد اهلها اصناماً نجمة وهم غائصون في
ردغة الآثام . فاذا وصل اخذ للعال يتجول في تلك الانحاء . وينشئ المدارس ويشيد
في كل مكان معابد نقالة ويتعاطى مع اخوته كل اعمال الرسالات الكاثوليكية
في جهات مدينة كونغو وجيرتها على مسافة نحو ٣٠٠ كيلومتر ولم يزل يكذب ويجذب
في التبشير وتهذيب اولئك الشعوب حتى اصبحت تلك الرسالة بعد عشرين من
ازهر الرسالات الكاثوليكية وارفرها ثمراً روحياً . ثم توفي شاكرًا للرب على ما أهله
خدمة اولئك السكان . وفي هذا الكتاب تفاصيل حياة هذا المرسل العظيم واحد
اغصان الدوحة الكاثوليكية الغنية بشاهير الرجال . ج . ل

P. Gemaehling: STATISTIQUES CHOISIES ET ANNOTÉES: population,
production, prix, salaire, monnaie, crédit, change, commerce, trans-
ports, Finances publiques. vol., 8°, 50 tableaux., 8 figures, Société
anonyme du Recueil Siret. 1926, Prix 15 f

جداول احصاءات جغرافية واقتصادية وتجارية

يحتاج الناس في ايماننا الى معرفة المعاملات الجغرافية والاجتماعية والتجارية يزمن
قليل ونظروا واحداً . فهذه الجداول احسن ما وضع لذلك . فان الكتبة وطلبة المدارس

يحدون في هذه الجداول ما يوقفهم على مطالبهم من هذا القبيل. وهي مصنفه بتدقيق تام يدل على حرص مؤلفها بتدوين اصدق ما يُعرف اليوم من احوال العالم الجغرافية والاقتصادية والتجارية

ج. ل

Bremond (Henri) de l'Académie française. I. PRIÈRE ET POÉSIE. Prix 16 f^s = II. LA POÉSIE PURE. Prix 15 f^s, 2 vols, 16^e. Paris, B. Grasset, éditeur

الصلاة والشعر - الشعر المحض

الأكاديمية الفرنسية المتألفة من خمسة اقسام يجتمع اعضاؤها في اوقات معلومة تلتقى فيها محاضرات شتى لبعض منهم. ففي شهر تشرين الاول دُعي الكاتب الشهير والكاهن هنري برومند الى مخاطبة رصفائه فاختر خطابه الشعر فبين اولاً ما للشعر المحض من التأثير في النفوس بين كل الامم. ثم اضاف الى ذلك خطاباً ثانياً قابل فيه بين الشعر والصلاة اي تأثير المواقف الدينية في الشعر. اثبت قوله باستقراء الشعوب وبيان ما مزجوا في شعرهم من خواطر الدين. فكان لهذا الموضوع وقع كبير حتى تواردت على الخطيب عدّة رسائل طلب فيها اصحابها ان يزيدهم افادة ففعل بنشر خطابه والجواب على تلك الرسائل

ج. ل

W. Mittelholzer. IM FLUGZUG DEM NORDPOL ENTGEGEN g^{es}, Iunkers'sche Hilfsexpedition für Amundsen nach Spitzbergen 1923, 43 photogr. et 2 cartes, 2^e Aufl., Zürich, Orell Füssli

البعثة الى القطب الشمالي

قد عرف قراؤنا الطيار السويسري ميثاهولزر (المشرق ٢٤ [١٩٢٦] : ٧١٠) بما وُصف عن رحلته طائراً الى العجم. وهو عمّاً قريب سيطير من القاهرة الى رأس الرجاء الصالح. وفي كتابه هذا يصف لنا البعثة التي تولاها سنة ١٩٢٣ الى السبتبرج اغاثة للرحالة اموندسن وما جرى له وقتئذ من الأحداث. وقد اضاف الى تفاصيل بعثته فوائد عديدة سعى في تدوينها رفقة في سفره كالدكتور ميث (Miethe) لصاوير الامكنة التي مرّوا بها وهي تصاوير بديمة والدكتور بويسكوف (Boykow) للوصف الجغرافي. وللكتاب مقدمة بقلم العلامة الدكتور كورت فينغر (Kurt Wegener) واحتمها المؤلف بتاريخ البعثات المختلفة الى القطب الشمالي ج. ل

Gillouin (René) : Esquisses littéraires et morales. in-16°, 1926.
Paris. B. Grasset. Prix 10 f°

اوصاف ادبية واخلاقية

يحتوي هذا الكتاب انتقادات لمؤلفه في المطبوعات التي عرضها عليه الكتبة المصريون فنشرها في مجلدات وجراند مختلفة . وقد دعاها بالادبية لانه لحظ فيها خصوصاً وجه الآداب والسيرة الفضلى . فهو في كل ذلك يبين ما للمؤلفين من الفضل في مصفاتهم وما يُستخرج منها لافادة الصوم . لكنه لا يتردد ايضاً في بيان الخلل الذي يجده في تلك التآليف ولو كانت لا كبر الكتبة كلاون دوده وبارس وموراس واندده جيد ومادام دي نواريل . وهو يتغنى في تلك الانتقادات على طريقة لطيفة وبانشاء سلس منجم

G. R. Baumann: Der Tropenspiegel. 2 vols. 8°, illustrés, 1925, Zurich. Orell Füssli

مرآة الاقطار الماجرية

للاقطار الواقعة في هاجرة الارض جاذبية خصوصية تستدعي سكان الاقاليم الياردة الى زيارتها . وما عرذا كتاب يصف لنا موثله البلاد التي قطعها مسافراً من ادرية الى الهند الصينية ماراً بالبحر الاحمر حتى بلغ سينغاپور فلقه هناك صديق اتى من اميركة مجتازاً بالصين واليابان . ثم طاف الاثنان من سنغابور جزائر البحار وتغلا في عدة بلاد وعبونها الى خواص كل مكان يختلن فيه ليصنا خواصه ومرافقه التي تراها مجموعة في هذا الكتاب

ج . ل

M^{me} E. Sainte-Marie Perrin: PAUL CLAUDEL. Introduction et textes. 1 vol. in-16, Bloud et Gay. Paris, 1926, Prix 11 f°

مصنفات بول كلودل

بول كلودل شاعر عصري له بالفرنسية قصائد رائعة في كل فنون الشعر حتى الروايات التمثيلية . فخصت مادام بيرين الكاتبة الشهيرة هذا التآليف بالنظر في كتابات ذلك الشاعر وبتعريف طرائقه الشعرية ومضامينها لفظاً ومعنى . وهي لم تنر كما قالت التوسع في الموضوع وإنما غايتها ان تعرف به الادباء ليوجهوا النظر الى نشات قلبه

ب . بوسار

ABAQUE A CALCUL. par André Dodin Ingénieur, Paris, chez l'éditeur de la Machine moderne, 5, rue Blanc, Prix 6 frs.

مفكرة حاية

هي صحيفة حسابات مختصرة تسمح للكتابة الوقوف على نتيجة العمليات من ضرب وقسمة ونسبة بسيطة ومركبة وجذور وخطوط مماسة الدائرة ولوغاريثات واثقال الجوز الحديدية والنحاسية المرببة والمستديرة والمسدسة الزوايا الخ. فترى كما يستفاد منها ويوفر من الزمان

الاب شرل كوست

Boutaric : PRÉCIS DE PHYSIQUE, d'après les théories modernes. 1 vol. relié, in-12. 885 p., 719 figures, 2 pl. en couleur hors-texte, Paris, Doin, Prix 36 f

خلاصة العلم الطبيعي

قد تطورت العلوم الطبيعية منذ ربع جيل تطوراً تافهاً. وحدثت اكتشافات مهتة لم يعد احد يجهلها فدخلت في لوائح التعليم المدرسي كاشعة رنتجن والتلفزيونية الالاسلكية وغير ذلك نأماً حرل اليوم هيئة عيشنا. فكل هذه المكتشفات السدثة تجدها في الكتاب الذي نحن بصدهه وقد شرحها المؤلف شرحاً سهلاً قريب المثال. لا بل وجدنا الكتاب كله واضح الانشاء. حسن التقسيم يصلح لطلبة الدروس العليا من فلاسفة وصيديين وغيرهم. فلا شك انهم جميعاً يستقبلون هذا الكتاب بتزيد الارتياح ش ك

الاخوة الشهداء الثلاثة

بقلم صاحب السيادة بشاره الشالي مطران دمشق

طبع بالمطبعة الكاثوليكية. بيروت سنة ١٩٣٦ (ص ١١٧)

ان الشرف العظيم الذي نالته الطوائف الكاثوليكية عموماً والطائفة المارونية خصوصاً بتطرب الاخوة الشهداء المسابكين الثلاثة قد دعا سيادة مطران دمشق الى وضع كتاب واسع ذكر فيها أسرة المسابكين الفاضلة منذ اقدم ما يعرف عن اجدادها الى الازمنة الحديثة. ثم خص نظره بالشهداء الثلاثة وذكر الحوادث المؤلمة التي جرت في السنة ١٨٦٠ فكانت سبباً لتضحية الرف من التصاري الذين امتاز بينهم هؤلاء الثلاثة الاخوة فرنسيس وعبد المظي ورفائيل المسابكي ماتوا بطيب خاطر في سبيل ايمانهم مع ثمانية من الرهبان الفرنسيين فاستحقوا بثباتهم ان يُنظفوا في سلك الطوبويين بموجب براءة الخبر الاعظم بيوس الحادي عشر الصادرة في ١٠

كثرتين الأولى من السنة المنصرمة وفي هذا الكتاب تفاصيل الحفلات التي جرت برومية بعد الفحص المدقّق عن سيرتهم واستشهادهم . فكان لهذه النعمة أطيب وقع في قلوب أبناء الطائفة المارونيّة الكرام فعساها ان تُنمّش فيهم روح الايمان الذي لاجله سفك ارنك الشهداء دما . هم

عيد ميلاد الربّ ونشيد مار افرام

بقلم غبطة الحبر الجليل السيد اغناطيوس افرام الثاني الجزيل الطوبى
طبع في المطبعة الريانية في بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٢٦٠٣٥)

نشكر جزيل الشكر غبطة السيد البطاريك لشره آثار القديس افرام ملفان الكنيسة الجامعة في مجلته النراء الآثار الشرقية نيسدً بذلك ثلثة في مجلّاتنا الوطنية التي تكاد تنسى اعمال ذاك القديس الذي استحق ان يدعى ببوق الروح القدس . ومأ نشره آخرأ نشيده في عيد الميلاد الذي تتغنى به الكنيسة الريانية في ليله ذلك العيد . ولم يكف به نشره في اصاه الرياني بل نقله الى العربية والى الانرنية وقدم عليه عدّة معلومات سواء كان عن ازل انتشار عيد الميلاد ام عن المدراس المذكور وقوانينه تأييد . مبتدات الكنيسة مع اناشيد القديس افرام المختلفة عن ميلاد الرب وعماده . فلا شك ان سيتقبل الشرقيون والمستشرقون هذين الكرّاسين بمزيد الفرح والاش غريغوريوس الحجار متروبوليت عكا وحيفا والناصره وسائر الجليل بقلم جميل البحري صاحب المكتبة الوطنية ومطبعة الزهرة وجريدتها
طبع في . مطبعة الزهرة . حيفا سنة ١٩٢٧ (ص ٢٢)

هذه خمس وعشرون سنة يرعى سيادة المطران غريغوريوس حجار بغيرة لا يأخذها اللل ابرشية عكا وحيفا والناصره وسائر الجليل . فترقت بهتته ترقياً محسوساً دينياً وادبياً واجتماعياً فلم يشاء ابناؤه ان يدعوا فرصة يوبيلة النضي دون ان يهروا لسيادته عن شكرهم وتقائهم بشخصه الكريم فاقاموا لذلك حفلات شائعة شاركهم فيها القريب والغيرب وسائر الوطنيين الذين اختبروا تقاني ذلك الراعي الصانع في خدمتهم على اختلاف نزعاتهم واديانهم . فنشكر جناب صديقنا جميل افندي البحري الذي احب ان يبقي لهذه المراسم أثراً ثابتاً فاودع في هذه الكرّاسة اللطيفة صورة صاحب العيد وترجمة حياته واعماله حفظه الله مستن طويلا لخير الوطن ولجد الكنيسة

الدليل في مسالك الطب القانوني

وضعهُ الدكتور حنا خياط مدير الصحة العام في العراق

طُبِعَ في المطبعة الحديثة في بغداد سنة ١٩٢٥ (ص ٥١٢)

هذا اثر جديد للدكتور النظامي حنا خياط خريج مكتبنا الطبي الفرنسي قَدَّمَهُ متلطفًا لاساتذته التقدمية . قد اتينا في الكتاب نظرًا اجمالياً قرأناه كالمه دليلاً صادقاً مدققاً لا يدع مسلكاً من مسالك الطب القانوني إلا ولج فيه وأثاره بيان تشخيصه في المواقف المتعددة التي يلتجأ فيها الى الطبيب ليدي حكمه الصائب في الجرائم الحادثة فيطالع اولياء الامر على اثم جان او يبرى ساحة متهم ويفرز بين الطلأ الطبيعية والاسباب الاختيارية . فنحضر الاطباء الوطنيين على تصفح هذا الكتاب ولا نشك انهم يرون فيه رأينا ويثنون على هيئة مؤلفه وسمة معارفه الطبية

قانون الصحة : وهو موجز علم الصحة

للحكيم امين الجليل

المطبعة الكاثوليكية : بيروت سنة ١٩٢٧ ص ٨٧

كان حكيمنا الفاضل امين الجليل وضع سابقاً كتاباً ممتعاً في علم الصحة فأحب ان يتقربهُ للمدارس والجمهور ليأخذوه دستوراً يرمياً في هذا العلم الجليل . فوضع هذا المرجز على صورة قريبة المثال واضحة الاقسام شاملة لاهم ما يحتاج اليه العوم في ثمانية فصول : في الجرائم والمكروبات . في الارض اي التربة . في الماء . في الهواء . في الطعام . في المشروب . في المسكن . في اللبس . والفصول مزينة بالصور . فنتهي على واضع هذا الكتاب اطيب التنا . لاسيما لما مزج فيه من الملحوظات الادبية لان الاداب افضل واسطة لحفظ الصحة

ل . ش

تكوين الصحف في العالم

بقلم قسطنطين الياس عطارة الحلبي

طُبِعَ في القاهرة سنة ١٩٢٦

قد اتخذت الجرائد والمجلات في عهدنا شأنًا عظيمًا في كل ادوار حياة الانسان

الثردية والاجتماعية . فاراد الاديب قسطنطين اندي الياس عطارة ان يفرد للصحف تأليفاً خاصاً ضئلاً أو لا كلاً عاماً في انشائها في العالم وما قيل في مهنتها ثم استقرى البلاد شرقاً وغرباً لذكراً ما يُنشر في كل قطر منها . وخصّ قسماً منه بالصحف العربية في القطر المصري وفي تركية العثمانية . ولم يكت عملاً الكثير منها من التطرف والاكاذيب كما بين ما قاسته ايضاً في عهد الاستبداد

جامع التصانيف الحديثة من السنة ١٩٢٠ الى ١٩٢٦

عني بحمد وترتيبه يوسف البان سركيس الدمشقي

طُبِعَ في مطبعة اللغة العربية في مصر سنة ١٩٢٧ (ص ١٦٢)

هذه قائمة تحتوي ١٢٠٧ اسما من التأليف العربية التي ظهرت في البلاد الشرقية والغربية والاميركية في السبع السنين الاخيرة جمعها المؤلف ورتبها على احد عشر قسماً: تاريخ وجغرافية . ثم ادب وانشاء . ولفة . ثم اخلاق وتهذيب . ثم شعر وعروض . ثم دين اسلامي . ثم دين مسيحي . ثم منطق وحكمة . ثم قوانين وشرائع . ثم طب . ثم رياضيات وزراعة وفنون . ثم قصص وروايات مع ذيل وفهارس عمومية لعلام المؤلفين فكفى بتعداد هذه الاقسام دلالة على مننمة هذا الكتاب الذي يحتاج اليه كل من يريد الوقوف على المطبوعات العربية في العالم وما قاساه المؤلف في جمعه . على اننا لم نجد بعض المطبوعات التي نشرها المستشرقون في اوربة واميركة ل . ش

كتاب المنذر: الى المجمع العلمي العربي

طبع في مطبعة السلام: بيروت ١٩٢٧ (ص ٩٢)

قد احسن المجمع العلمي العربي في دمشق بانتداب الشيخ ابراهيم المنذر ليكون احد اعضائه العاملين فان الشيخ شديد الغيرة على كرامة اللغة العربية واصلاح شوائبها وترقيتها في عالم الادب لتجاري بحاسنها اللغات المصرية الشريفة . وفي كتابه هذا الى المجمع العلمي العربي شاهد حي على حسن انتقاده ورحمته على اللغة الفصحى فانه يشير الى كثير من الاغلاط التي تشوه كتابات بعض الادباء . ويعرض عليهم وجوها

الصحيحة، وهو يتوضح المجمع العلمي في تقرير ما يراه من الصواب ويعرض عليه بعض خواطره لعلها تروقه فيجربها بالعمل. وقد مر لنا في المشرق بحث في هذا الموضوع (٢٠) [١٩٢٢]: (١٠٤٣) ش

هدايا أرسلت الى المشرق

- ١ منشور نافذة القاصد الرسولي فردينانو جيتي لصوم السنة ١٩٢٧ في الكنيسة أم القديسين. حريصا: مطبعة القديس بولس (ص ١٨)
- ٢ منشور بطريركي بمناسبة تطريب شهداء دمشق المارونيين المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٧ (ص ١٥)
- ٣ الله والوطن: قانون الجمعية المجرية البشراوي (ص ١٨ + ٢٢)
- ٤ أعمال الجمعية المجرية لطائفة الريان الكاثوليك بجلب عن سنة ١٩٢٦. مطبعة مصر الجديدة بجلب (ص ٦٣)
- ٥ الماسونية بقلم احد العارفين: انتقاد العارف للاب لويس شيخو المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٢
- ٦ الكشاف بجملة مصورة. لصاحبها محمود محمد عياني
- ٧ الزهرة جريدة مصرية اخبارية تجارية حرة لصاحبها جميل البحري في حيفا

شخصيات

هو الطوبوي الاخ سالومون هو احد شهداء الثورة الفرنسية الذين سبق لنا فيهم الكلام في عدد شباط الاخير. كان الاخ سالومون من جمعية اخوة المدارس المسيحية فجارى بقية الشهداء ثباتاً وبسالة فاستحق ان تترج هامته باكليهم المجيد. وقد اقام له اخوته في النهر اعياداً حافلة في كنيستهم الجديدة في ١١-١٣ شباط فتهنى حضراتهم على هذا الشرف الذي حوّل جماعتهم الكريمة فخراً اثيلاً وبهذه المناسبة نضيف الى المقالة التي افردتها حضرة الاب عمانويل رولان لذكر شهداء الثورة ان قدما اليسوعيين الذين قتلوا وقتلوا كانوا ٢٣ راهباً. عشرة من اقليم