

في غياب الطبيب !

بقلم المحكم امين الجبيل

الانسان في كل آن وبكل مكان عرضة للطوارئ من الخارج وللحفايات من الداخل . فهي تأتيه من كل صوب ومن كل نوع . وهو هدف لها مهما يبالغ في اجتنابها . وقد لا يمنع الحذر القدر وربما ساق الحذر ، ان كان على غير اصوله ، الى الوقوع في الضرر

وهب ان فاجأت الطوارئ فما يكون العمل ؟

ان لكل امر أسلوب وطريقة وغايته فان اهلكت او اسيء استعمالها اصبحت وبألا زادت الى علل شتى بل الى الموت . واليك البيان ببعض الامثال :

هذا زيد أصيب بجرح واذا بعجوز أسرع الى نسيج المكبوت فلصقتة على الجرح وذلك النسيج كما لا يُخفى مستقر للبقار الشحون بالجراثيم المولدة للتنقيح والتعفن والحمة والضمرة والمودية الى اشد الملل حتى البتر . وبطلة هذه المدواة العادمة النظنة اصبحت مصيبة زيد الصغيرة بلية كبيرة بما جاب ذلك البقار من الارتباك والاختلاطات

وهذا يولس اذ كان يشتغل في الحديقة وخزنة شوكة فسال دمه وبادر لادقافه الى قبسة تراب فذره عليه . فما مضت أيام قلانل حتى ظهرت فيه اعراض الكزاز (le tétanos) الداء العضال . ولا عجب لان جرثومته كثير اما تمشش في التراب ولدت الجارتان مرثا ومرم في يوم واحد وظروف متشابهة وكانت مولدة مريم (دايتها) باقية على عاداتها القديمة لا تبالي بالنظافة وتستهزئ بـ"موضة" التطهير . فسا لبثت مريم ان أصيبت مجئى النفاث فماتت ولحقتها ولدها . أما مرثا فاستماتت بقبالة قانونية تعلم اظنارها وترتدي بثياب بيضا . طاهرة وان دفعت الحاجة الى معاونة النفا . طهرت يديها ولا تعدها الى مكان الا اذا سبق غسله او تطهيره . فقامت مرثا سريعا من نفاها بتمام النشاط والصحة ولم تشعر البتة بدرجة من الحسى فاملت هذه الاحوال واستدراكا لا يحدث عن جرح وكسر وغرق وحرق وانما .

واختناق وغيرها من الآفات رأينا ان ننشر على صفحات المشرق ما ينبغي للعامة ان تعرفه أتم المرفة لتتقيد به قبل وصول الطبيب او عند غيابه او عدم وجوده .
وبديهي ان دقيقة تأخير او برهة اهمال قد تذهب احيانا بسنين من العمر او تقضي
باشهر من الارجاع او تفضي الى التلف والتشويه . والاسعاف على غير اصوله إجحاف
يذكرنا بذاك الدب الشفيق الذي عمد الى بلاطة ليزيل عن وجه صاحبه ذبابة فشيح
بها رأسه

وزد عليه ان الطبيب لا يرافقتنا حيثما اتجهنا وليست الادوية والعقاقير رهينة
امرهم اينما وجد . اما الطوارئ والمخاطر فهي على عكس ذلك لحمة الحياة وسداها .
وكفي هذا السر نفعا ان يجد فيه التراء فصلا جديدا من «علم الصحة» وحلقة من
سلسلة «علم الوقاية» المنشورين سابقا

١ اعتبارات اجمالية وملحوظات اولية

١- نبش - ابرش وهدوء . البال بك لهاتين الحالتين من احوال النفس المقام الاول
في كل الطوارئ . فأنشأ على قدم مقابلتنا الامور المفاجئة بهدوء ورباطة نفس نثال
قطا وافرا من شروط النجاة وتتوافر شروط السلامة . وبعكس ذلك من يضع
رشده قد يضع عمره

واذا لم يكن من الموت بدء فن العجز ان تكون سببنا

ان اراحة الفكر والقلب واجبة كراحة الجسم ومداواة العضو المصاب . بيد
ان ثبات الجأش وشدة العزم وكلاهما كفيلا بالنجاح والسلام في كثير من امور
الحياة لا يحصل عليهما الا بالتربية والمزاولة الطويلة على تمدد الحدتان مسع
الحرص على نقاوة الضمير وصبر النفس الى العلاء حيث مصدر الحياة والأمل وهبط
القوة والرجاء .

أعرفُ مُرسلاً مشهوراً برورعه كما اشتهر بكبر نفسه وشدة عزيمته . فاذا كان يوماً
يقم ذبيحة التداس فاجأتها سكتة شلت خدهُ وعينه . ففقه حالاً الخطر لكنه بعد
ان تفكر هنيئة ورأى نفسه مستعدة لكل طارئ شدد قلبه وتابع صلاته بكل

طمأنينة ثم ثبت ماثراً على اعماله العادية بكل نشاط ونجاح من تلك الازمة
فمثل هذه الطمأنينة في النفس والطهارة في الضمير نود ان يقابل الجميع حوادث
الحياة . وبني الاضطراب والذعر عند وقوع تلك الطوارئ . وكذلك يجب على
من حضر وتولى اسعاف المصاب ان يظهر بظهر الهدوء والاطمئنان فيمنشه وينهض
هسته ويمتدح عليه المصيبة . مع الاسراع الى اتخاذ كل الوسائل الموافقة لحالته

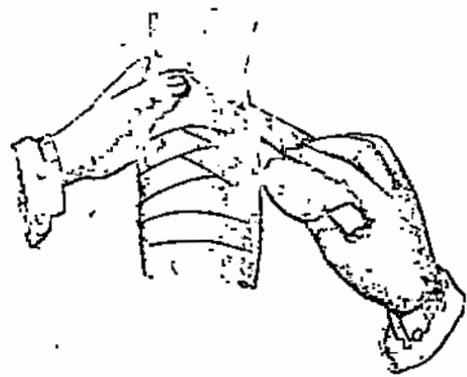
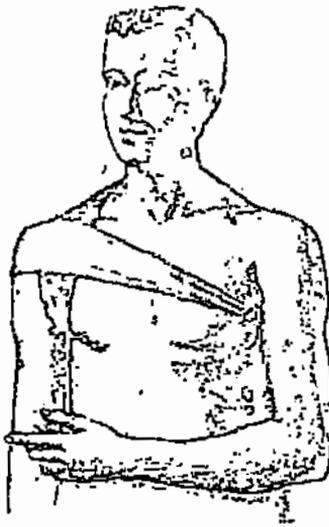
﴿ التظاهر ﴾ ليس الضرر والخطر في ذات الهرس او الجرح او الحرق الذي
يُصاب به الانسان ولا في الرصاصة التي طرأت ما لم تنفذ في بعض الاعضاء الحيوية
كالقلب او بعض نقط التعاق او شريان عظيم . وانما الخطر ان يفتح ذلك الجرح او
التقديفة منذاً لولوج الجراثيم المرصية . والبرهان على ذلك ان جراحي عهدنا بعد
اكتشافات باستور يُقدمون بكل طمأنينة على اعظم الاعمال الجراحية فيشقون البطن
(في عملية التقت اليومية) ويكشفون الدماغ ويخطون القلب بدون ان يُصاب العليل
بأذى حسي او تقيح او ضرر ما لتقدمهم التام بسن التعقيم والتطهير

ولنا برهان آخر على قولنا . ان اُصيب احد بكسر عظم على ما يكون حينذاك
من جراح باطنية بالعضلات دون جرح الى الخارج كان الشفاء قريباً اكيراً لان الجراثيم
الخارجية المحيطة بنا من كل صوب لا تجد منفذاً الى ذلك الجرح . وعلى خلاف
ذلك قطع الاتصال الصغير الظاهر اذا أهمل اسره ولم يُبادر الى علاجه بالتطهير قد
يؤدي الى المرض حتى الموت

والتاعدة في ذلك ان نخلع الملابس برفق وخفة مباشرة بالاعضاء السليمة وان
صعب نزع الملابس فلتشق بغير تردد . ومتى أُعيد اليه لباسه فالامر بالعكس يُبدأ
بالعضو العليل . وعند اللزوم فينقل المصاب عمولاً او ممدوداً على لوح مغطى
بإحرام او سُلم مَكسو بفراس

وان كان الجرح ظاهراً في الجسم فلا يُقدمن احد الى علاجه الا بعد تطهير يديه
وابعاد كل ما هو دنس قدر ثم يُفصل الجرح بما سبب اغلاؤه ليتنظف من كل جسم
غريب وجراثيم ضارة . ويُفضل غسل الجرح بالالمغلى اي المعقم والحار منه أقدر
على التنظيف وارفق حيوية الخلايا وانسجة البدن . ويجنب ازالة الشعر والوبر المحيط
بالجرح . ولا تُتخذ ادوات التطهير إلا معقمة بالإغلاء او مشوطة على لهب الكحول .

وبدون تأخير يغطى القيم الليل بشاش او برفادات قطن مصاص او شاش او انسجة بعد الاغلاء لا هلاك ما تحويه من الجراثيم بالحرارة بأن توضع طبقات رقيقة في قدر مقللة لمدة لا تتقص عن عشر دقائق . والاطباء قد اعتادوا في مثل هذه الحوادث اغلاء الماء فوراً على وجاق كازي (بترولي) حاجتهم اليه في كل حال مع حقنة يستخدمونها للتنظيف بزرق الماء المعتم . وهذه الطريقة للتطهير افضل من استخدام محلول السلياني بيبي او الفينيك او اليودوفرم وغير ذلك من المطهرات التي ظهر بالاختبار عجزها عن قتل الجراثيم واذا قتلتها سممت الانسجة المطلوب علاجها مع انها هي المكلفة بتأهضة الجراثيم مباشرة واهضامها والكافلة بقوتها الطبيعية ان تلحم الجرح وتشفى وجل ما يستعمل به الآن من هذه العقاقير الكيوية ، اذا ما نُشحي من وفرة الجراثيم وخبثها ، ان تصب بعض قطرات من صبغة اليود على المكان المطلوب تطهيره ثم يغطى بقطعة من الشاش او القطن المعتم ويثبت بضماد اي رباط نقي (انظر الرسمين ٢ و ٣)



- ١ رباط اسطواني عادي : وقد وصل الماعد في كرتة الى ما يسمى الانكاس او انقلاب وجه الزباط (حيث يكون بروز في الضرع) ليكب الرباط اندماجاً وانتظاماً
- ٢ رباط بسيط للغاية كغير الاستمال والفائدة . وما هو الا خرطة عادية مستطيلة لمعالجة الكفيف بشكلي العدد 8 الاقرنجي

الى ان يحضر الطبيب ان لزم او الى ان يستبدل لما يتشرب به من الدم او الإفرازات .
ويستعان بكزيات قطن معتم ترعى بعد مسحها الدم او ما هناك من الادناس . ومن
المعروف ان الانسجة المرصضة والمهروسة تقل حيوياتها وتتوافر فيها الجراثيم فيفتحهم
التوفر على تطهيرها . والجراحون الآن يستأصلونها بالمبضع على عكس الانسجة
المجرحة باداة مشحذة طاهرة سريعة الاندمال

وعلى من يتولى العناية بالجريح ان يظهر جيداً يديه بالماء والصابون والصابون
البلدي الطبيعي افضل من سواه . ويشير بعضهم بمسحها بالكحول القوية . وقد
سبق ان الديدن وسائر الادوات ان لم تظهر اصبحت آفة على الجريح . ومن ثم ترى
الجراحين بعد تنظيف ايديهم يلبسون كنفوف المطاط المطهرة المعتم

١ الجراح والحروق

ما أوفر حدوثها وما أوجب اتقازها في عصر المعامل والحركات والادوات
الجديدة ولاسيما الاوتوموبيلات . فالسائر في الشوارع يحمل حياته على كفه . والثبي
في الطرق العمومية بههدنا يحتاج الى قراعد خصوصية منها ان يربط سير حذانه ربطاً
متيناً بعد ان يتخذها قصيراً وان ينظر يمنة ويسرة والى امامه وخلفه ويجذر من
قراءة جريدته ويزدد حذراً عند اجتيازه مصائب السكك لوفرة الزحام عندها
ذاكراً الآية الكريمة : من احب الخطر باد فيه . ومن المعروف وجوب اخذ اليسته
في السير أما عند الانكليز فاليدرة

ومن حسن الاحتياط ولاسيما في المصانع ان تحظر الملابس الطائرة الاهداب
الطويلة الاذيال وكل ما يمكنه ان يعلق بما حوله . وطبقاً لما ورد في سفر تثنية
الاشتراع ينبغي لكل ابداء اقامة ارضنة للشوارع ودرابزونات وحواجر حيث تمس
الحاجة اليها وكل ما يضمن سلامة الاجسام من الطوارئ . كتوسيع السكك وتقسيم
خطوطها وتخصيص بعضها للذهاب وغيرها للإياب . كما انه يجب على السواقين
تفريغ فكرهم لهم دون سواه واجتناب كل محادثة مع الركاب ولاسيما
المسكين

واذا حصل (الجرح) فيقتضي علاجه بما سبق بيانه من تطهير وتنظيف وتضميد .

أما ان كان رض فقط ولو مؤلماً فيكفي غالباً التعويل على الراحة والرفادات والكهادات الباردة او الحارة

وأما (الحرق) فالوصية الاولى الابتعاد عن اسبابه اي الوقاية . قال معاذ لرفيقه :
ما ابرع ما كان ابي في تجيير الماعز . فاجابه رفيقه : بل كان ابي ابرع منه اذ كان
يقبها من الكسر . وعليه ليست حماقة اعظم من عمل اولئك المشتغلين بالمواد الملتبته
كالبتزين او المجاورين للبتورول ولغازات الدخان في يدهم . ومثلهم الواضعون على
الكبريت بجانب المواقد والنساء اللواتي يبلان المصابيح ليلاً بقرب شمع موقدة او
وجات مشتمل والذين يتصرفون بطياشة بالكحول كأنها الماء .

وانظع من ذلك ما عاينته في قرى القطر المصري حيث تتلمس البيوت المنخفضة
السقوف وسطوحها ابدأ منقطعة بالخطب والقش والهشيم اليابس . وقد جاهرت لسائراً
وكتابة باستغرابي لتاهل الحكومة في مثل ذلك مع كثرة ما يحدث هناك من
الحريق الذي ينتشر بسرعة فيذهب بقرية برمتها . كما ان تلك المساكن بسبب
الرحام وقلة النور والتهوية سيئة عشا اضرب الجراثيم والاروبنة التي لا تحب في
بيت حتى انهم يندفعون بجررها . والله كنت قد اقترحت على حكومة مصر
الغزير ان تضع نظاماً فينرد كل بيت عن سواه في وسط ارض يشتغل الفلاح في
حراثتها كما في لبنان . وما ضلته ان يميزن الهشيم في امكنة معتدلة تحت المراقبة
واذا حدث حريق وحشي امتداده فليبادر فوراً واولاً الى قطع الهوا عن النار
بتغطيتها سريعاً واحاطتها جيداً بنسيج ثخين صفيق كسجادة او حاف او عبا . واذا
علقت النار بالملايس فلينطرح المصاب على الارض ويلتصق بالحضيض فيطفى . النار
ويلتف بنسيج غليظ كحرام او ساكو صفيق فيمنع الهوا ان يتصل بالنار اذ منه
حياتها

أما اذا كانت المحرقات كيميوية كالحوامض او القاريات فليسرع الى غسلها ويذر
عليها ما يتصها من قطن او دقيق او ورق نشأش او محرمة . وبما يلاشي فعل الحوامض
كروح الملح والحامض الكبريتي بيكربونات السودا والمانيزيا . أما التلويات كالتلي
والنشادر والكلس فتعالج بالتصل والماء المزوج بالزيت والحل

وبما يجب التنبيه اليه في الحروق الطحينة اذا حصلت بسببها قفاعة في الجلد ان

لا تُتزع تلك الفقامة فأنها أفضل ترس. يحسي مساحتها من الجرائم الخارجية وان كُشطت زادت ألم المصاب. إلا اذا ضغبت فُتفقا بنسخها بآبرة سبقت تعقبها بمرضاها على لهيب اربال اغلا. وتحفظ البشرة

فاذا تئمت هذه الشروط وتعمل الحرق اذا لزم بادسخن . مع لفة بقطن او شاش طاهرين فينبغي شد النيار بعصابة شداً مستدلاً (راجع الشكلين ا و٢) ومن الحروق ما يكون سطحياً ضيق النطاق فيجزر علاجاً بان يوضع عليه رفادات تُغَطس بمحلول حامض البكريك المشبع H_2O_2 فهو مسكن للالم ومطهر ومجمل للشفاء.

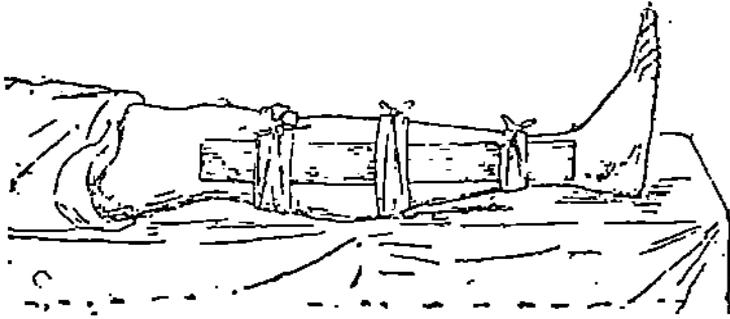
ولا يُجدد النيار الا نادراً حين اللزوم اذا غشي الجرح قيح او مصل وما سوى ذلك فهو من اختصاص الحكيم
وخلاصة القول ان للظافة والطهارة في هذه الاحوال المقام الاعظم

٢ كسر العظام

يُستدل على كسر العظم عند القوط او الصدمة بشدة الالم وبالخصوص في نقطة الكسر وبهجز العنق عن العمل كالشي او رفع الذراع او بظهور تشويه واعوجاج فحينذاك يجب الامتناع عن الحركة لنألاتقب شظايا الكسر جلد المصاب . والكسر بذاته يسهل شفاؤه اذا لم ينفذ الجرح الى الخارج فتسلط عليه الجرائم كما تقدم . وليكن المقراء عبرة وذكري بما عمله الجراح الانكليزي بريغال بورت الشهير . روي ان ساقه كسرت في احد شوارع لندن في يوم من كانون قارس البرد . فظل في مكانه لم يتحرك راقداً على الخضض بهدو . انكليزي الى ان اتوه مجالين فأشار عليهم بان يشتروا له مصراع باب لينقلوه عليه كسرير بعد تسمير عصبهم في اطرافه . فحمل على هذه الصورة الى بيته البعيد ولم يظل زمن شفائه .

ففي وقوع الكسر يجب العمل بالرفق والمبالغة بالناية لمنع الالم باتقا . الاحتكاك والارتجاج ولا سيما لاجتناب ثقب الجلد فيسند العنق المكسور بقعد خشبية ملفوفة بالقطن او ببيض الانسجة او باكياس من النخالة او الرنل . واهل من ذلك ان تُقبل قطعة من الكرتون بالمالا . سخن هنية لتلينها فيألف بها العنق المصاب ويُربط الى ان

يصل الطيب . (انظر الرسم ٣ و٤ و٥ . . .)



٥ و٤ و٣ حياثر قند العظام المكسورة وتضمن نثيتها اجتناباً للإلثم وانتقاب الجلد

وان لم تتجاوز الصدمة درجة الصدمع وجاءت الرضة دون الكسر فتكفي الراحة
وتمسيد البضو العليل برفق من الاطراف الى نحو القلب ومن تحت الى فوق بمساعدة
الكمدات وانقلها اولاً الباردة ثم السخنة بمدها فهي تسكن الالم وتعمل زوال
الارتشاحات والورم والبقع الدموية الى ان تلتئم خيوط الانسجة المتقطعة ويذهب الابر

٣ التسمم

من شر ما تقع عليه العين مشهد رجل تنازل ساء للانتجار وافجع من ذلك
رؤية من تنازل السم خطأ او اتفاناً او بفعل جنابة

والسوم مختلفة الانواع: فمنها السائل كما النار الكرزي ومنها الجامد كالخامض
الزرنخي سلاح الجناة الفدارين منذ القدم الداسين السم بالسم ؛ ومنها غازي كالخامض
الفحمي (غاز الفحم) ؛ ومنها ما يكون كادياً كعجر جهنم او حاء ضاً كخامض
الكبريت ، او قلوباً كالقلي او نباتياً كبعض انواع الفطره او ممدنياً كاللمباني، او
علاجياً ايضاً كالورفين . وقد وقفنا بفضل باستور على ضرب جديد من السوم وهو
اكثرها شيوعاً واشدها داء اعني به التسمم الطاممي الذي اوقع مراراً الاهل
والحكام في سوء الظن بالابرياء فحكروا عليهم جهلاً وظلماً وهاك البيان :

من الناس من كانوا بعد تناولهم الطعام يشعرون باعراض مرضية يشبه
بعضها قظاهرات الهواء الا صفر وبعضها انواع الحيات وكثيراً ما كانت تؤدي بصاحبها
الى الموت . فكان القوم الى هذه المدة الاخيرة ينسبونها الى جنابة او الى الزنجار او
الى نبات سام او الى حية نفتت سها في الطعام . الا ان تلك التعليلات تحق بطلانها
فان الزنجار اذا بلغ عياراً ساماً يجعل الطعام كريهاً فينبجذ الذوق ثم ان الزنجار يتوآد
في القدر النحاسية ليس في غيرها ، وربما كان الطعام المسمم من غير النوع الفطري
كما ان الحية لا تنفث اصلاً سها في الاطعمة . ولو اختلط بالطعام لا خوف منه ما
لم يكن جرح في المعدة

وقد ثبت اليوم للعلماء ان سبب تسمم تلك الاقوات من بعض انواع الطفيليات
او الجراثيم التي تتوآد في الاطعمة في ايام الحر الساعد على نمو تلك الحيويات
المجهريّة وعلى نسبة درجات الحر . واليهما يعزى التسمم بالجبن الطري الذي لا يرى الا
في الصيف . واكثر الاطعمة قبولاً لتلك الجراثيم البيض والالبان واللحوم والاسماك
والاطعمة البانته والمقددات . ولذلك يجب مراقبتها ونفي كل ما يظهر فيه انتفاخ او
تغيير في الشكل والذاق او ريح كريهة . وربما اتت الجراثيم بواسطة الادرات التي
تمد بها الاطعمة وايدي الناهين من المرض فيحصل الاختار . ويزداد التعفن بفعل

الحر والزمان. ومن الاقوات ما يصيبها العفن ولا تقضحها رائحة ولا طعم ولا شكل
مخصوص غير مألوف

وتأ يصون الاطعمة من هذه الاعراض الملح فان الجبن المكبوس والاسماك
المالحة بمصر لم تسأ بضرر. وكذلك طبخ الاطعمة بقتل الذؤنيدات والجراثيم
ويُضف سورها

فخير المعالجة بالمعالجة اي قبل انتشار الأذى في البدن وبإخراج السم بأسرع ما
يمكن من الطرق الطبيعية اي بالقي ثم بالتليين ومضادة السم كيميائياً وتوقيف مفاعيله
على الاعضاء. والأخرى اجتناب الاطعمة ذات الاختمار والحتم ولحوم الحيوانات
المريضة اي المصابة بامراض جرثومية او طفيلية

والتي ان لم تقم به الطبيعة يُثار بوضع الاصبع او ريشة دجاجة في اقصى الحلق
مع دغدغته او بشرب قدح من الماء النادر. ويجب الاحتفاظ بؤاد التي ليهتدي الطيب
بشكلها ويرجمها او لوها الى معرفتها وتحليلها كيميائياً لمناغضة فعلها. وربما احتيج
اليها ايضاً للتحقيق التفاضلي

أما اذا كان التسمم بالكاويات كروح الملح او الحامض الكبريتي فلا يحسن
الاتساع الى التقيؤ فيكون نتائج إعادة الكي بل يُبادر الى الأضداد الكيميائية.
فالحوامض تُقاوم بتناول ايماريات ككربونات السوردا والماغنيزيا وزلال البيض ودقيق
الطباشير والقحم. ويُشار بحرب الماء فأنه يُخفف في المدة شدة تلك الكاويات
ويذهب بحدتها وتعمل ايضاً اللينيات كالحلن فأنها تساعد على إزالة السم وكذلك
مُدرات البول.

وقد سكتنا هنا عن علاج السموم علاجاً كيميائياً لأنه من الوسائل العلية التي
لا تدركها العامة. وأما فنقول اجمالاً ان مرجعهُ الى تحويل السم الذائب الى جامد
والى حالة غير سامة. فان كان السم قوياً كالكلس والترشادر والبوطاس فيقتلونه
بالحوامض كالحلن. وهم غالباً يرتسبون السم ويجولونه الى مادة لا أذى منها فيقارمرن
نترات الفضة (حجر جهنم) بالماء المالح ويضادرن صبغة اليود بالانشا المادي ويماكون
السموم المعدنية كالساياني والزرنيخ بالماء المحل فيه زلال البيض او الحليب. ويحسن
الاسراع الى تناول دقيق القمح لامتناعه فيما بين ذؤنراته اجسام السموم. وفائدته

ثابتة في التسمم واضحة في علاج من تناول الفطر والفوريات النباتية كالورفين
والتركنين حتى المعادن كالزرنخ والنحاس

أما اذا كان التسمم بالغازات فيُسرَع الى دفع المصاب الى الهواء الطلق ويُجرى
له التنفس الصناعي وان امكن ينشق غاز الاوكسيجين

ولا بُد من مداواة الاعراض الناجمة عن السموم . فان أُصيب المسموم بالبرد
يُسمى الى تدفئته وان ظهر ضعف في قلبه يُنعش بالمغليسات الحارة من نحو الشاي
والقهوة وشي . من المرق وَصَفَع الصدر بمجرقة تُبَلِّب ماء بارد او شديد الحرارة ليقاظ
حركة الدم . ومن افضل مقريات القلب إراحته تماماً ببسط الجسم مستطيلاً بلا حراك .
وللتنفس الصناعي شأن خطير في مثل هذه الطوارئ وسيأتي عنه الكلام مفصلاً بعد
كلامنا عن المرق . (راك هناك رسوم للوضح)

ولم نتعرض هنا للتسمات الزمنية كالتسمم الكحولي واعتياد المورفين والتبغ
والكوكايين والحشيش لخروجهما عن بحثنا . وانما نقتصر بالاشارة الى فضل الامبيك
عن كل ذلك مطلقاً واحلاً وتاماً ودواً

٤ عض الحيوانات او لدغها

ان العض في الحالات الاعتيادية نوع من الجراح ولا يستدعي حينذاك الا
تطهيره بنظافة على النحر الذي تقدم . أما اذا كان في لساب الحيوان ميكروب
مرضي فيجب له لاجه غاية خاصة . فعض الجرد للانسان قد يكون عنه مرض عفني
أطلق عليه اليابانيون اسم سردوكي اي دا . الجرذ سببه جرثومة من النوع اللرلي .
وكل مناً قد بانء ما أُصيب به اليونان حديثاً بموت ملكهم اسكندر الفتي اذ كان
يلعب قرده فعضته وكانت عضتها القاضية على حياته . فسقط بموته فينزيلوس وعاد
قسطنطين الى الملك زحارب اليونان الاتراك فغاز بهم مصطفى كمال فوزاً باهراً
وانقلبت الحكومة الملكية الى جمهورية وزالت الخلافة منها فكان كل ذلك نتيجة
تلك العضة

واعظم خطراً من كل ذلك عضة الكلاب الكلية التي قبل عهدنا لم يُعرف لها
دوا . ناجح . وهذه سانحة تقتنها لنحذر قومنا من الكلاب والتقط فان عشرة

مثل هذه الحيوانات تعرضنا لضروب الامراض الاليمية كالكلب والسن والامراض
الطفحجية . وهي تنقل على أقدامها الاقذار وتؤدي الحشرات والطفيليات علاوة على
ما يستمدُ صوفها بالاحتكاك بالمرضى والنساقهين من انواع الجراثيم الضارة .
لنحفظن الخنثان والطفل للايتام واخواننا من بني الانسان

من المعلوم ان كل كلب او قط يعض صاحبه وتبدو فيه حركات غير مألفة كأن
يتهمج او يعض بدون داع فهو مشتبّه فيه بتدعي حالته الى مزيد الحدر . ويشار عند
ذاك ألا يقتل الحيوان بل يودع في قفس للمراقبة فان كان مصاباً بالكلب هلك من
مرضه لا محالة قبل اليوم السادس

وعند وقوع العض يُعجّل الى غسل الجرح وتطهيره بصبغة اليود . والاحرى كئيه
بالتار . ويسرع الى المعالجة على طريقة باستور في اقرب دايه لذلك فان السلامة اكيدة
لا مشاحة بشرط ان يُبادر الى المداواة بها . فان هي أهملت لم ينجع دواء

وهن الحيوانات ما يلدغ كالحيات القصيرة غير الضخمة المعروفة بالافاعي ولدغ
الحيات بفضل الله نادر في هذه البلاد واندر من ذلك ان يمرت المصاب بلدغها . واذا
لدغ احد فليُكْوِ المحل بالنار سريعاً وينظف ويربط العضو شديداً فوق مكان
اللدغ لايقاف دورة الدم وانتشار السم به . أما استعمال حجر السم المعروف بياهر
وغير ذلك . من الوسائل الشائعة فالاحرى ان تضم الى الحُرْزَة الزرقاء . وتلف مع بعض
التعويذات والحرفات التي تلتجى اليها بعض عجائز النساء .

ويوجد الآن ترياق لم الحيات عجيب وهو مصل خاص يحقنون به كما يحقنون
لعلاج داء الخناق ويجتذرونه على طريقة واحدة اي انهم يعرّضون حصاناً سم الحيات
تدريجياً ثم يأخذون من دمه المادّة المضادّة لذلك السم فيطعمون به المذوع

ومن الحشرات والدويبات ما هو من ذوات الابر او الحمة كالنحل والعقرب
والبعوض والبرغوث والناموس فوي تلسع . فنها ما فيه ضرب من السم كالعقرب
ومنها ما يقتك على صفره فتك الوحوش الضارية بما ينقله من الادواء . فان البرغوث
ينقل دون سواه داء الطاعون والبعوض يُلَقِّح بجرثومة البرداء . وغيرها من الامراض
التي سبق لنا وصفها . هذا فضلاً عما يحصل من لسعها من الازعاج والالام كما في النحل
والبرغش المعروف بالسكيت

وعداوة هذه اللسعات بقطرة من صبغة اليود أو الكحول القوية. والواجب ان
يُعدّل على اتلاف هذه الحشرات في مهدها. ولا نظن انّ احدًا من قرّائنا يجهل ان
البعوض يستفرخ في المستنقعات والمياه الآسنّة وغير الجارية. فإنّ الماء وهو عنصر
الحطب والحمال والحياة يُصبح أداة المرض والموت اذا سكن واستنقع

(لها بنة)

بيروت

تاريخها وآثارها

للأب لويس شيخو، أ. س. ع. (تابع)

القسم الثاني

اخبار بيروت منذ ظهور الاسلام الى القرن التاسع عشر

البعث الاول

بيروت في عهد العرب

كان تأثير الزلازل في بيروت مؤلماً فبقيت عدّة سنين طامة المحاسن كاسدة .
الاسواق تُرى في انحائها آثار الحراب والحريق . على انّ ملوك الروم والباقيين من اهلها
لم يشاؤوا ان يهملوها وليبروت ما لها من حُسن الموقع برّاً وبحراً ومن الخواص المتأزّة
ادباً واقتصاداً . فاخذوا في اواخر القرن السادس يهتئون لاصلاح مبانيها وتجديد ما