

عدد ٣٣٥٣) منها الامتناع مدة سنتين او ثلاث سنين عن زرع الحنطة والشعير في الاراضي المروية واستبدال زرعها بمزروعات غيرها كاتواع القطاني من عدس وفول وحنص الخ بعد حرق الاراضي واحراق اعشابها الباقية بعد الحصاد

ومنها ان تخصص اراضي السقي لزراعة الحنطة والحبوب وتعميم زراعة الحنطة المروفة بالبذرية التي تنضج سريعاً. ومنها جنس يُزرع في ولاية آتنة وضواحيها يُسمى «قوندوز بغدادي» تنتج مع الشعير او قبله وقد عُمم هناك زرعها تلافياً لفائتة الجراد لبلوغها قبل ظهور الرُحاف ويمكن زرعها على هذه الصورة دفناً لحشرة السونة ايضاً. وكذلك يحسن أن تُعتم زراعة الشعير الصلب

ومنها تغيير البذار وغربلته وغسله قبل زرعه بلبلة واحدة بمحلول الزنجار والكلس والقطران بنسبة واحد او واحد ونصف بالمئة

ومنها ايضاً تعميم استعمال الاسدة من الفوسفات الكلسية مع الرماد ومسحوق العظام في الاراضي المراد زرعها حنطة وذلك في بدء موسم الزرع او في اثناء الحراثة. ويُسرّع في البذار حال وقوع المطر او قبله كي تباع السنبلة وتحمّد قبل ظهور الحشرة

ومما اخبرنا مكاتبنا عن نجاة مزروعات تعنايل من آفة السونة ان يربأ من الكراكي حطّ هناك وبقيت في ارضها آمنة مدة طويلة فكافحت حشرة السونة وكادت تبيدها تماماً وبفضلها زكت الحنطة بغلالها

طَبِيبُ عَالَمِيَّةٍ نَبِيذٌ

P. Thomson: DIE NEUEREN FORSCHUNGEN IN PALAESTINA—SYRIEN.
Sammlung gemeinverständlicher Vorträge, n° 114. in-8° 1925, J.
C. Mohr H. Lauppische Buchhandlung. Tübingen, Prix 1 M. 20
آثار جديدة في فلسطين وسورية

هذه محاضرة نفيسة جمع فيها الدكتور طومسن ما رُجد من الآثار المنوطة بالاسفار المقدسة في زمن الحرب الكونية وبعدها وقد راجع لذلك جميع ما نشره العلماء في هذا الصدد مما يكشف الحجاب عن بعض مشاكل التاريخ في اصول

النصرانية . وقد تبنى في مطاوي الكلام لو أدخل ارباب المدارس في تعليمهم الديني خلاصة تلك الاكتشافات الاثرية . وهذا على رأينا مما لا يتم فعلاً لان تلك الآثار قابلة لتفسيرات مختلفة كثيراً ما يشط في معناها الصحيح علماء العصر وقد بين الكاتب شيئاً من اوهامهم في هذا المعنى لا كسبوه عن بعض الآثار المكتشفة في اورشليم وفي مناجم طور سينا فجاءت شروحاتهم مخالفة لاجبار الكتب المقدسة وظهر بطلانها

بعد حين
الاب رينه مرتد

S. Ferri: Contributi di Cirene alla Storia della religione greca. Collezione ΓΡΑΦΗ, 4^o 2, 1 vol, in-12, Roma Libreria di Cultura, 1923
آثار قبرية لمرقة احوال الدين اليوناني

هذه نتيجة الابحاث الاثرية التي باشرها علماء ايطالية في قبرية احدى المدن العامرة الواقعة في طرابلس الغرب بين الاسكندرية وقرطجة . فالآثار التي وجدوها تدل على ما نقله اليها المستعمرون اليونان في القرن السابع قبل المسيح من جزيرة ثيرة (Théra) . أما ما زعمه البعض من ان قبرية دُعيت بهذا الاسم تذكراً للالهة قبرية فلم يثبت ذلك . نزلت انهم الاتقدمة قدمت لذكر . القبرية حيث العهد . أما معبودة اثيرية لكبرية فانما هي ارتاميس لما اظهرته حفريات الجديدة . ومن الآثار المكتشفة هناك بين صخور عين حفرة هيكل على ذكر الاله زئس اي جوبيتر (Zeus Meilichios) ويشركه في عبادته مشاهير الموثي . أما الاله المذكور فهو على رأي الميسورفري إله سامي يدعى بالملك . لكن اشتراك ارواح الموثي بعبادة هذا الاله هو من الغرائب التي لم يسبق لها اثر معروف .

٢٠٠

LE DROIT FRANC EN SYRIE PENDANT LES CROISADES. Institutions judiciaires, par Dimitry Hayek. I vol. Paris, 1925, Edit. Spes, Prix 20 f^o

الشرع الفرنسي في سورية في عهد الصليبيين

لما احتل الصليبيون بلاد الشام في القرون الوسطى وجهوا تحالفاً نظرهم الى تدبير الامور الشرعية والرسومات القضائية . وقد بقي لنا تأليف واسعة من اعمالمهم واحكامهم فأحب وطنيتنا المهام دميري افندي الحانك لنيل شهادة اللغنة في الحقوق في باريس ان يتخذ هذا الروضع الوطني . فراجع ما كتبه في ذلك قدما النقاه . واستخرج من تأليفهم لائحة مدققة جامعة لتلك الاحكام الشرعية وبين ما فيها من

روح الشرع الفرنسي الشائع في مملكة فرنسا وكيف طُبِّقوا تلك الشرائع على
احوال البلاد فننذوها بحسن ماملاتهم ولطف تدبيرهم . فكان لهذا التأليف احسن
موقع لدى اللجنة الفاحصة فأنتت على وطنينا اطيب الثناء . وقد اراد السيد يودريليار
من الاكاديمية الفرنسية ان يصدر الكتاب بمقدمة اوضح فيها ما للمؤلف من الفضل
في تأليفه لفظاً ومعنى . ونحن نضم صوتنا الى المهنيين ونسر بما ناله من الامتياز بهذا
العمل الجليل

ل . ش

Alfred Guillaume: THE TRADITIONS OF ISLAM, AN introduction to
the Study of the Hadith Literature. 1 vol. in-8°, Oxford, Clarendon
Press

مقدمة على درس الحديث في الاسلام

قد سرحنا النظر بلذة في هذا الكتاب الذي جملة صاحبه كمدمة على ما ينويه
من درس الحديث في الاسلام . فهو يبحث ارباً عن اصل الحديث واطواره في عهد
بني أمية وبني عباس ويذكر الجامع المعروفة في ذلك كصحیح البخاري وصحیح
مسلم الخ . ثم يذكر موقف المسلمين تجاه الحديث ومصطلحاتهم في تعريف صحته
وضمعه ووضع . وقد خص فصلاً روى فيه كثيراً من الاحاديث الاسلامية وافرد
فصلاً آخر ذكر فيه ما استعاروه من المصادر النصرانية . وفي فصل ثالث ما يتضمنه
الحديث عن نبي الاسلام . وقد وجدنا بالاجمال ان المؤلف اجاد في ما كتب وحاول
صدق الرواية طاقة جهده

الاب هنري لامنس

ASTRONOMY AND ASTRONOMERS, by Exarch John Haddad. 1 vol. in-
8°, Chicago Illinois, 1924, pp. 168, Prix 2 Dollars

علم النلك والفلكيون

ان وطنيتنا حضرة الاكسرخوس حنّا حداد منذ اختلط بالاميريكيين كعبه الشهيد
الجنرال ميخائيل حداد احب ان يجاريهم في علومهم وآدابهم . وما هوذا اثر جديد
من مساعيه الطيبة جمع فيه خلاصة ما يعرفه اليوم الفلكيون من المعارف الفلكية
وعلم الهيئة بعد ذكره تاريخ تلك العلوم في القرون السالفة بين قداما الشعوب وقد
اورد اسما كبار الفلكيين والمعاهد الفلكية في انحاء العالم ولم يغتة ذكر مرصدنا
الحديث في كسارا . وازاف الى كتابه معلومات اخرى عديدة كأطوال البلاد
واعراضها والمسافات بين انحاء الاصقاع ومدنها والتوافق بين ازمته . وقد قدم عمله

هذا لصاحب السادة الجنرال ٤٤ الذي تُرى صورته في صدر الكتاب مع صورة حضرة
الاكسرخوس . فنحضر المارقين بالانكليزية ان يستفيدوا من هذا الكتاب
الجليل

ل. ش

Espinas (Alfred): Etudes sur la Philosophie de l'action — Des-
cartes et la morale. 2 vol. in - 8°. 1925. Paris, Ed. Bossard. Prix
24 f les deux

دروس في فلسفة ديكرت من حيث الادب

توفي مؤلف هذه الدروس سنة ١٩٢٢ قبل ان ينتجز كتابه ويعيد النظر فيه
وكانت غايته ان يبين تأثير الفلسفة في عمل البشر. وخص بدرسه الفيلسوف الفرنسي
ديكرت لشهرته وزعم انه اخذ عن اليونان وخصوصاً عن افلاطون آراءه في آداب
المجتمع البشري. وانه مهد في ذلك الطريق لجان جاك روسو في كتابه التعاهد
الاجتماعي. ونحن نشك في ما ينسبه الى ديكرت دون دليل ثابت. لا بل نراه مخطئاً
في تحامله على فلاسفة القرون الوسطى وعلى كبار اللاهوتيين كالتديس ارغطينوس
والتديس توما اللاهوتي ومشاهير اليسوعيين اساتذة ديكرت. وكذلك اساءة المقابلة
بين تالم افلاطون ولافلاطونيين وبين ايم كنيسة الكاثوليكية والفرقة بنها
- ددة بل هما في اشياء كثيرة على طريقي ناض. وفي احوال المؤلف اهم كثير لربما
كان ازاله لو امدته بحياته

ج. ل

Godard (André): La Piété antique. 1 vol. in-16, 1925, Paris, Per-
rin, Prix 8 f

التمني في الامم القديمة

لم تخل الامم السابقة لعهد المسيح من الدين وانما دينها كان. بيتاً على ما ورثته
بالتقليد من الوحي الاول طبقاً لنظر العقل المصيب او على ما اخترعته من الخرافات
بتأليه قوى الطبيعة من جمادات او حيوانات او ابطال البشر. فزعم المؤلف ان هذه
المواظف الدينية سرّاً كانت صحيحة او باطلة أدت باصحابها الى التقى والعبادة
الباطنة. فراجنا كتابه لعلنا نرى ادلة مقنعة على قوله هذا فلم نجد سوى الاوصاف
لتلك الديانات التي كنا نعرفها بما نقله عنها المؤرخون وتنطق به الآثار الباقية. أما
التمني الخالصة والعبادة القلبية الباطنة كما نراها في الدين المسيحي فان المؤلف لم يكسده
يأتي بدليل عليها. ومن ثم رأينا اسم الكتاب لا يوافق مضمينه

ج. ل

Warrington Dawson: Le sacrifice de Paul Clermont. 1 vol. in-16, 1925, Paris, Librairie académique, Perrin et C^{ie}, Prix 8 f^s

تضحية النفس في سبيل الواجب

مؤلف هذا الكتاب ليس فرنسياً وإنما أعجب بما رآه في الفرنسيين من الشهامة والإقدام في الحرب الكونية فبنى على ذلك روايةً خياليةً جعل بطلها شاباً دعاهُ بول كلرمون وصف أخلاقه الفريزية التي لدى احتكاكها بالحوادث الطارئة على وطنه تعززت وتسامت حتى بلغت بصاحبها الى أقصى حدود التضاني في سبيل الوطن والحير العام والتيام بالواجب. وقد اثني على الكاتب وطنيته جوزف كوزاد الروائي الشهير فقال: «إن كتابك هذا قد اثبت صدق حبك لفرنسة»

Poizat (Alfred): Pour l'Humanisme, 2^e vol., in-16, s.d., Paris, Ed. Spes, Prix 8 f^s

لخدمة الاديان المتحدثة

هو الجزء الثاني من الكتاب الذي ذكرناه حديثاً في المشرق (ص ٣٩٤) جمع فيه مؤلفه ما كتبه في الجرائد والمجلات من تراجم بعض المحدثين. ففي هذا القدم تراجم اناطول فرنس وبول مورل وهنري بريوند وغيرهم ممن اشتهروا فاعتبروهم كاركان النهضة الادبية الحديثة. وقد قلنا سابقاً أننا لا نوافق الكاتب على كثير من آرائه المتطرفة

ج. ل.

Abul 'Amaithal al-A'rābi: KITĀB AL-MA'THUR, herausgegeben von. F. Krenkow, London, 1925, Probsthain

الكتاب المأثور عن ابي السبيل الاعرابي

ابو السبيل احد كبار اللغويين في القرن الثالث للهجرة له عدة مصنفات سلم منها كتاب المأثور الذي وجدت منه نسخة في مكتبة السلطان بايزيد في الاستانة فاستحضر منها صورة فوتوغرافية صديقنا المستشرق فرانس كرنكوف واعدتها للطبع وذيلها بالحراشي والحقها بالههارس على مثال المدققين المحققين ثم سألها لمطبعتنا الكاثوليكية فطبعت طبعاً متقناً وشغفتها بصورة صفحتين عن الاصل المخطوط. وهذا المأثور عبارة عن ٢٨٠ لفظة ذات معانٍ لغويةً مختلفة يفترها ابو السبيل ويضرب عليها امثالاً من الشعراء وغيرهم. فهو اذن احد اركان اللغة الاصلية التي منها استمد اصحاب المعاجم. فنشكر همة المسير كرنكوف لتشره هذا الاثر الفريد

ل. ش.

Souvenir des Noces d'Or de l'Université S^t Joseph du Beyrouth. CATALOGUE DES OUVRAGES publiés par les Professeurs et Etudiants de l'Université 1875-1925. par le P. Louis Cheikho S. J. *Beyrouth. Impr. Catholique, 1925, (pp.85+48)*

جدول منشورات الماعين والدارسين في كلية القديس يوسف

في هذا الكتاب قسمان قسم عربي يحتوي خطبة للاب لويس شيخو في اللغة العربية وتعليقها في مدرسة القديس يوسف الكلية ثم يليها جدول متين بنيت من الكعبة الذين تخرجوا فيها مع ذكر تآليفهم . وقسم افرنسي ذكر فيه ما نشره اساتذة الكلية ودارسوها في اللغة الافرنسية وسواها مدة الخمسين سنة التي مرت على المدرسة منذ نشأتها . فجا . مجرماً مفيداً يشهد لما أدت الكلية من الخدم المشكورة لكافة الآداب في الوطن وفي انحاء البلاد

P. Alexis Mallon S. J: Une Hache égyptienne trouvée en Syrie, *Beyrouth, Mélanges de l'Univ. S^t Joseph, Impr. Cath., 1925*

فأس صربية وجدت في سورية

بعد اكتشافات السيرو في جبل لم يعد أحد يرتب في نفوذ مصر وآثارها على عهد البراعة في - راحل انام . ومالك بهائياً ذلك نشره حضرة الاب الكسيس مارون اليسوعي السنة ١١١١ اكتشف بمض الملاحين قرية من نهر ابراهيم فأساً صغيرة من البروررتون كيلوغرامين بنيت طولها ١٩٥ ملمتراً في عرض ١٩ الى ٢٠س عليها كتابة هيروغليفية واسم الفرعون يشيو في عهد الملكة المصرية القديمة واحدى سلاتتها الثالثة او الرابعة . وكفى بذلك دلالة على قدمها فيكون الفعلة المصريون لما قدموا لتقطع الاشجار في جهات جيبيل في الالف الثالث قبل المسيح فقدروها هناك واكتشفت حديثاً

Deux religieux maronites: le P. NEMATTALLA ALHARDINI et le P. CHARBEL. Traduit par Joseph Garamé. *Paris, Letouzey et Ané, 1923, pp. 39*

الراهبان اللبانيان الاب نعمة امه المارديني والاب شربل

نشرت ترجمة هذين الراهبين الافضلين في مجلة المشرق ٥ [١٩٠٢]: ٦٠٥ و ٢٠ [١٩٢٢]: ٢٨٩٠ فاحب الاديب يوسف كرم ترجمان الدولة الفرنسية في مرأكش ان ينقلها الى الافرنسية بياناً لفضل بعض اهل الشرق وإشعاراً بقداسة حياة اثنين من رجال الله اللذين نوتل اكرامها يوماً بعد تقيت رومية لبرارتها وسو فضائلها ل . ش

Guide de la Société de Villégiature, Mont Liban, 1925, Le Caire. Parladi, in-12, p. 87

دليل شركة معارف لبنان للسنة ١٩٢٥ (ص ١٨٧)

هذان دليلان فرنسوي وعربي نُحيت بنشرهما شركة مصايف لبنان للسنة الحاضرة وكلاهما شاهد حي لاصحابها الافاضل بحسن الذوق وسعة العلم باحوال الجبل وطول الباع في تدبير امور الاصطياف. وفضل الدليلين على الطبقات السابقة ظاهر بما أودعا من المعلومات والاعلانات والحوارط والرسوم. فلا عجب ان المصريين بمد نظرهم لهذه الادلة يرغبون الى الاصطياف في نواحي لبنان فشكر الشكر الخالص للشركة المذكورة باسم اللبنانيين الذين استفادوا الفوائد الجمة من تقانيها في خدمة جبلهم ونخص بالذكر مديرها الهام حيدر بك الملوف وكل الذين زياروا الدليلين بمقالاتهم المشمة فاخرجوهما على صورة تجاري افضل ادلة اوربة الاصطيافية

شراء الشام في القرن الثالث

بحث ادبي خليل مردود

طُبع في دمشق في مطبعة ابرق سنة ١٩٢٥ ص ١٦٦

هذا البحث المفيد قدمه صاحبه الى المجمع العلمي العربي بدمشق لمناسبة انتخابه عضواً فيه. وقد اختار اربعة من شعراء الشام وهم العسائي وابطام وديك الجن والبحري الذين ازهروا في القرن الثالث للهجرة وهو عصر الآداب العربية الذهبية عصر هارون الرشيد والمأمون. فروى اخبارهم ونُتفاً من شعرهم وأسند اليهم قوله في تفوق اهل الشام على سواهم في الشعر. وتلك طريقة الشاميين التي يُشير اليها قداما. الكتبة ويفضلونها على سواها لما في سبك شعرهم من الجزالة والعذوبة والنعصاحة والسلاسة. وانما نأخذ على هؤلاء المنتقدين كونهم يجعلون في الشعر الرتبة الاولى للفظ فيقدمونه على المعنى فيزعمون ان المعاني مشتركة بين العقلاء وانما تتفاضل الناس في الالفاظ ورصفها وتاليفها ونظمها (ص ١٢) وهو قول يحتاج الى مزيد ايضاح لاسيا في عهدنا الذي ترى فيه من التنغ في معاني الشعر التي قلما عاجلها القداما. قائلنا من جناب الكاتب ان يتسع في بحه ويزيده بياناً

ديوان الملائط

يشتمل على شعر الشقيقتين اللبانيتين تامر وشبلي ملاط
 طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٣٥

هذان شاعران عصريان من شعراء الشام جمعا في شعرهما بين المعاني والالفاظ وها
 هوذا ديوانها بين ايدينا جمته ادارة جريدة الوطن وضمتته كثيرا من اخبار الشقيقتين
 الفاضلين تامر وشبلي ثم اردعته ما حظيت به من قصائد هما النراء فهناك منظومات
 طيبة راقية المعنى طيبة الالفاظ يطرب القارئ بلودة مضامينها وحسن انسجامها وعلو
 نفسها وقد عرف قراء المشرق ما امتاز به شعر «الشبل» بما نشرناه له في المجلة من
 منظوماته الحسنة كما غاني اسرى البوير وموت جان درك وفي هذا الديوان عدد عديد
 من نخبه قصائده التي ستخلد له كما للمرحوم شقيقه اطيب الذكر في قلوب مواطنيه
 بل في صدر كل الناطقين بالضاد . هذا ولا ننكر ان في بعض ما روي في هذا
 المجموع افراطا في النزليات (ص ٥٨) او تطرفا في بعض المزاعم الدينية (ص ٣٨
 و ٦٢) يضطرنا الصدق الى نبذها وانما يشفع بهذا القليل الكثير من محاسن الديوان

كتاب شعراء النصرانية بعد الاسلام

القسم الثاني : شعراء الدولة الاموية تأليف الاب ل . شيخو

طبع في المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٥ (ص ١٤٤)

في هذا القسم اسما ثلاثة عشر شاعرا من شعراء النصرانية اشتهروا في عهد بني
 امية فنشرنا اخبارهم واشعارهم في اعداد المشرق ثم جمعناها فطبعتها هنا على حدة
 في ١٤٤ صفحة وسئلتها بتراجم الشعراء النصارى الذين ورد ذكرهم في عهد بني
 عباس ان شاء الله
 ل . ش

المرشدات

تأليف آلس ابكارويس وتعمير جبرائيل جيور

طبع في مطبعة وزنكو كراف طباعة . بيروت ١٩٣٥ ص ٢٠٦

حاولت اوانس العصر الاقتراد . بفتيانه . وها هي ذه الس ابكارويس قد سمت
 الى تنظيم حركة المرشدات للارانس الوطنيات تتقلد بها في سروريا ولبنان حركة الكشافة

وهي ترمي بانثائها الى تقويم اخلاقهم وارشادهم الى الاعمال اليدوية والخدمة و ضبط البيوت وقيادة بنات جنهن والعناية بصحتهن . وقد وضعت لذلك هذا الكتاب وفصلت فيه قوانين جمعية المرشحات وكل درجة منها وما يحتجن اليه من المعلومات للقيام بواجبات درجتهن . وفي كل ذلك من الفوائد ما لا يحصى . على أننا استغربنا بعض العادات في طرائق مصافحة بعضهم لبعض وفي حفلات تكريمهن ونظام اجتماعتهن وترينتهن ما يُشعر بعادات الماسونية فلا يمكننا ان نشي على الكتاب ومضموناته ما لم نتحقق ان ليس هناك علاقة مع ابنا الاملة

الوضيعة في الحكمة الخلقية

الكتاب الرابع في الحرية فلسفياً ونظراً الى الحياة الاجتماعية

للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة طبع في بغداد سنة ١٩٢٤ (ص ١٨٣)

يجب جناب نائب البصرة في مجلس العراق التأسيسي معالجة المواضيع الفلسفية كما يعالج الادواء الجسدية . ومما حاول هذه المرة البحث فيه مسألة الحرية التي يكثر فيها التنازع ، قيل ولم يخلط فيها المعاصرون الخابل بالابل لعدم تمييزهم بين اجناس الحرية ، حرمتها عار ، كتب هذا الكتاب ان يدري هذا النوع من كل ر . الفلسفة والادبية والاجتماعية ويبين حقيقة الحرية واصنافها وانفعالاتها وحدودها وما يجوز لها ويحظر عليها فجعل الجائحة فصولاً ومحاورات شتى زبادة لتلايضاح فاجاد . وقد اجاب على اعتراضات من ينكر وجود الحرية على ان في هذه الابحاث عن الحرية دقائق في التوفيق بين حرية الانسان ومشاركة الله في عمل الانسان تحتاج الى تمحيص . وقد نسب الى القديس توما (ص ٤٣) في شرح ذلك ما لا يحتاج الى ايضاح لتلا تبحس حرية الانسان (تراجع مقالاتنا في القضاء والقدر في الشرق ٣ [١٩٠٠]: ٨٩٦)

شهادات الكنيسة المارونية السريانية بانتقال

مريم المذراة بالنفس والجسد الى السماء

للاخوين الشقيين الاب يوسف والمونسير بطرس حبيقة

طبعت في مطبعة الاباء اليسوعيين . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٦٦ + ٤٦

بنسبة وقوع عيد انتقال المذراة الى السماء جمع حضرة الاب يوسف حبيقة

الراهب اللبناني من الكتب الطقسية المارونية الشهادات الناطقة بحقيقة انتقال العذراء مريم الى السماء نفساً وجسماً ونقل السريانية منها الى العربية وعني شقيقه المونسنيور بطرس منشى ورئيس مدرسة القديس بطرس في بسكنتا بترجمة تلك الشهادات الى الافرنسية وصدرها بثلاث قضايا لاهوتية عن الكنيسة وعصمتها في التعليم واعتقادها بحقيقة انتقال العذراء الى السماء. فنرحي جميع المتبدين للبول ان يقتنوا هذا المجموع ويستفيدوا من معلوماته التقوية

قادة الفكر

تأليف الدكتور طه حسين

طبع في مصر في مطبعة الهلال سنة ١٩٢٥ (ص ١٢٢)

اختار صاحب هذا الكتاب بعض مشاهير اليونان كهوميروس وسقراط وارسطاطاليس وافلاطون واطاف اليهم الاسكندر ويوليوس قيصر ووصفهم ليس كافراد ذوي افعال شخصية مفردة بل كمتلي المجتمع البشري الذي عاشوا فيه وجسوا في شخصهم خواص وافكاره واصبحوا بذلك كقادة الفكر في زمانهم. وهذا موضوع مبتكر لا يخلو من بعض الصحة وان كان قابلاً للوجه السلي والناقضة. اما ما زاده بعد ذلك في المقالة «بين عصرين» وما ذكره عن السيد المسيح ونبي الاسلام فلا نسلم به الا بكل تحفظ واتقاء.

ل. ش

وحي الغاب

بقلم عيسى ميخائيل سابا

طبع في بيروت بمطبعة القاموس العام سنة ١٩٢٥ (ص ٨٠)

هذه خواطر سنحت لكاتب عصري فدونها في بطون الصفائح كما تبادرت الى ذهنه فن قرأها وتأمل. ضامينها شمر بطن كثير من تصوراتها ومعانيها لولا انه يحس ايضاً بما يخاطها من الاقوال المتبسة او المبهمة بل المزاعم الباطلة التي يُعجب بها محبو الانشاء المصري وهي اذا سبر العالم او الفيلسوف غورها وجدها لقطاً منافية للتعاليم الدينية والتلفيق الصادقة. اقرأ مثلاً فصل الكتاب «الروح والمادة» فسأنة يشعر بتعليم الماديين والزنادقة. وهذا ما نأخذه على كثيرين من الكتبة المحدثين كامين

الريحاني وجبران خليل جبران وانظرون فرح وغيرهم فكم في اقوالهم من اللفظ والفاظ اركاناً وددنا لو اخذ صاحب هذا الكتاب حذره من طريقتهم لـ

هدايا أرسلت الى المشرق

- ٥٠ ازامير القلوب ليد قلب المحبوب - خطاب القاهُ حضرة الخوري يوسف العميشي في الكنيسة البطريركية الارثوذكسية يوم عيد قلب يسوع في ١٩ حزيران ١٩٣٥. طبع في المطبعة البطريركية اللاتينية في القدس (ص ١٩)
- ٥١ تقرير اعمال الجمعية الخيرية لطائفة المريان الكاثوليك - يجلب في خلال المدة الواقعة بين ١ آب ١٩٢٢ و ١١ كانون ١٩٢٥ طبع في مطبعة المصرا الجديد في حلب (ص ٣٥). كان مدخول الجمعية ٢٢١,٧٨٦ غرشاً انفتت منها ٢١٥,١٩٣ غرشاً
- ٥٢ برنامج جمعية طويا البار المارونية لسنها الماضية ١٩٢٥ وهي الرابسة والاربعون لتأسيسها - كان مجموع مدخولها ٤٨,٥٩٠ غرشاً انفتت منها ٢٣,٣٩٨ فبقي رصيد صندوقها ٢٥,١٩٢ طبع في بيروت في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٥ (ص ١٦)
- ٥٣ بيان المدرسة الاعدائية في صيدا - سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ للارشمندريت آ. رس في اربنة والانسيسية (ص ٢٦)
- ٥٤ رسالة تاليف ايلبرت و سامر زدي راد - طرور الماثر على جائرة ناول في الادب عربا طابوسر انندي عبدو زديت بشرها مجلة الهلال سنة ١٩٢٥ (ص ١٢٥)
- ٥٥ قائمة كتب مكتبة الهلال - النجالة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ صاحبها ومديرها ارميه انندي زبدان (ص ١٥٤)

شكرات

﴿توبة القديس ليباريوس المزعومة﴾ فقدنا في العدد السابق (ص ٥٤٥ - ٥٤٦) ما قاله القس يوحنا منسى عن جحود البابا ليباريوس للايمان بما تؤديه له من الاكرام جميع الكنائس. فكتب لنا حضرة المعارض انه لم ينكر توبة ليباريوس وينسب اكرام الكنائس لسبب توبته. (قلنا) لو كان ليباريوس جحد الايمان كما زعم القس منسى ثم