

اسئلة واجوبة

س وقف جناب المهندس الزراعي وصفي اندي زكرياً مغش املاك الدولة في دمشق على ابنة قديمة منها في شمالي شرقي سورية في اقصى الاسرمان من قضاء الحسراء التابع للواء حماة قصر يدعى بقصر ابن وردان وفي شمالي شرقي هذا القصر في وسط البادية على ٨٠ كيلومتراً من حماة خرائب مدينة الاندرين فسال هذه الآثار معروفة اذ لم يقف لها على ذكر في كتب العرب وغيرها
قصر ابن وردان - خرائب اندرين

ج هذه الآثار كلها معروفة منذ زمن مديد . وأول من وصف قصر ابن وردان الاستاذ موردمان (Mordtmann) في المجلة الاثرية الكتابية الالمانية المطبوعة في السنة سنة ١٨٨٤م ثم عاد بعده غيره من السياح كاستروب وهرمان وفون اوبنهم وستيفوشكي فوصفوه ونشروا صورته . على ان هذا الوصف قد جاء واسعاً مستوفياً مع رسوم ونقوش وتصاوير بديعة في منشورات البشة الاميركائية في جامعة برنستون بالانكليزية في القسم الثاني المطبوع في لندن في هولادة سنة ١٩٢٠ ص ٢٥-٤٥ ومنه يتضح ان قصر ابن وردان يتألف من ثلاثة ابنية جميلة كنيسه ثم قصر ثم مقام عسكري . وهي من الابنية البوزنطية يؤخذ من الكتابة اليونانية المنقوشة على احد ابوابها انها بُنيت سنة ٥٦٤م في عهد الامبراطور يوستيان . والمرجح ان بابها المهندس ايزيدوروس - وكذلك اخربة اندرين راقية الى ذلك العهد وانما سبقت قصر ابن وردان فبُنت سنة ٥٥٨م وهي موصوفة في الكتاب المذكور (ص ٤٧-٦٣) س وسأل حضرة الحوري يوسف المشيخي ما قولنا في التقرير الذي وجهه ييلاطوس الى القصر طياربوس عن اليد المسج بمد حكمه عليه بالموت وقياسه
تقرير ييلاطوس عن اليد المسج

ج من المحتمل ان ييلاطوس ارسل الى القيصصر طياربوس تقريراً عن حكمه على السيد المسيح . ولعل هذا التقرير هو الذي اشار اليه بنص الآبا . القلما . كيوستينوس وترتيانوس في دفاعهما عن النصرانية وكابيفانيوس في كتابه عن البدع إلا ان هذا التقرير لم يُعرف منه شيء . (المشرق ٢ [١٨٩٩]: ٣٢١-٣٣١) وانما رُضع بعض المدّعين بدلاً منه تقريراً مصنوعاً انتشر في القرن الرابع او الخامس لا صحة له البتة وينفيه المنتقدون كما نفيها رسالة لتتولوس المرسله الى طياربوس (المشرق ٩: ٢٣١)