

طُبُوعًا بَشْرِيَّةً مُنْذِلًا

DIALECTORUM GRÆCORUM EXEMPLA EPIGRAPHICA POTIORA... edidit
Eduardus Schwyzer. XVI-163 pp.. in-8°. Leipzig, S. Hirzel, 1923,
10 Marks broché, 12 relié.

أخصّ الكتابات اليونانية المختلفة اللهجات

معلوم أنّ أقدماء اليونان لهجات مختلفة بين جيات بلادهم فن هذه اللهجات كتابات عديدة كان نشرها سنة ١٨٧٩ بولس كارر (Paul Cauer) . وهذه طبعة ثالثة من ذلك المجموع المفيد الذي حثه واكمله العلامة شتيزر حتى الخرجه بخرج جديد فراجع ما اكتشف من تلك الكتابات بعد طبعه الأول فاضاف اليها ٢١٤ كتابة جديدة لا ذكر لها في مجموعة العلامة كولتز (H. Collitz) مع فهرس مطوّل للفردات والاعلام .
وتمّ تقوّد به هذا المجموع ملحق جمع فيه الموائف ما ورد في كتب الاقدمين من النصوص في اللغات اليونانية الدارجة . هذا فضلاً عما فيه من الفوائد الجيئة التي توقفتنا على احوال اليونان القديمة في دينهم وديانهم وشرائعهم وعلومهم . فنشني اطيب الشكر على صانف هذا العمل الجليل
الاب ر . مورتد

Halkin (Joseph): ATLAS CLASSIQUE, 1^{re} partie, Géographie générale. Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1923, Prix 8 f^s,

اطلس مدرسي

هذا مجموع كبير الحجم خوارط جغرافية لفائدة طلبة مدارس البيان يحتوي على عشرة الواح وفي كل لوح عدّة خوارط يبلغ مجموعها ٨٠ خارطة . ففي اللوح الأول صورة الارض بتراكيبها والثاني لاحصاء شعوبها ثم لوحان لهيئتها الطبيعية والباقي للجغرافية البشرية . ومن محاسن هذا المجموع انه يرشد الطالب الى قراءة الخوارط واستحضارها ولا بُدّ ان سيكون لهذا الكتاب نجاح عظيم لحسن طبعه وضبط صورته . لم نجد ما نتقده فيه سوى اختلاط بعض الالوان ببعضها في الخوارط الملوّنة . كذلك لم يُفرز اللون الدال على الكنائس الشرقية عن لون الاديان الوثنية .

Michel Féghali et Albert-Cuny. DU GENRE GRAMMATICAL EN SÉMITIQUE. 1 vol, in-16, 1923, Paris, P. Geuthner.

الجنس النحوي في اللغات السامية

هذا بحثٌ قلما خاض فيه لتأثير العرب الذين خضروا بنظرهم لفتحهم دون سواها وإذا ذكروا قواعد جنس الاسماء والافعال اقتصر على اثباتها دون البحث عن اصولها واسبابها وعلاقتها بغيرها من اللغات السامية . فمذاً لهذه الثلثة نشر وطننا حضرة المنيور ميشال فغالي استاذ العربية في جامعة برودو ورفيقه ألبار كوني هذا التأليف فجاروا بيان ما يُرى في اللغات السامية عن المورث اللغوي وصوره المختلفة التي كثيراً ما كانت شبيهة بالذکر فلم يُفرز الجنان إلا بتأدي الأيام . وفي هذا الكتاب من الملحوظات الدقيقة التي تُحيل الى مراجعتها قرأنا اذ لا يسمح لنا الوقت بالاتساع في التنقيب عنها

ل . ش

Tilke (Max): Studien z. Entwicklungsgeschichte d. orient.-Kostüms. 70 pp., 126 dessins, 8°, Berlin, E. Wasmuth A. G., 1923, Prix 6 Goldmarks.

اعمال في تطورات الازياء الشرقية

قد تخصص صاحب هذا الكتاب بدرس الازياء الشرقية وملابس الشرقيين فكتب فيها مجلدين وهذا كتاب ثالث أرسل الينا للانتقاد فنقول ان كاتبه جمع من المعلومات في تاريخ الملابس الشرقية منذ قرون البشرية الاولى الى آيامنا ما يتعدى وجوده في كتاب آخر يدرس تلك الازياء مباشرة بأبسطها ثم وصف كل قطعة منها كالقميص والسرورال واللبود الى الحلال الفاخرة مثبتاً اقويله بالنصوص القديمة والتصاوير المختلفة المنقولة عن آثار البابليين والحثيين المصريين وشعوب اميركة الهمجيين فلا يفوت شيء معرفة القراء . وان اخطأ الكاتب في حكمه عنها وعن حسنها او قبحها ج . ل .

Speleers (Louis): LE VÊTEMENT EN ASIE ANTÉRIEURE. in-8°. p.60 illustré. Extr. des Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, t. XXXI, 1923.

وصف اللبس في آية الامامية

ليس هذا الكتاب شيئاً بالكتاب السابق فانه يختلف عنه أولاً بكونه حصر

موضوعه في بلاد آسية الأمامية ومنها بلادنا . ثم انه في أبحاثه عن الميوسات لا يكتفي بوصفها وصفاً سطحياً وإنما يدرس خواصها وعلائقها مع اخلاق الشعوب واحوال الزمان والمكان . واذا عرض التصاور القديمة شرح ما يرمى من ملابسها في وقتها المختلفة . ومن فوائد الكتاب فهرس امجم الملابس القديمة وتفسيرها ج . ل

D^r S. Guyer: MEINE THURISFAHRT auf d. Ploss nach d. Ruinonstaetton Mesopotamiens. 1 vol. in-8^o illustré, 1923, Berlin Verlag D. Reimer-Ernst Vohsen, Marks-or 4, 80

رحاتي الى وادي دجلة وآثار ما بين النهرين

جمع صاحب هذه الرحلة بين اخبار سفره من بيروت الى بغداد ماراً باورفة ودياربكر والموصل وهو يف ما شاهده في طريقه من الآثار القديمة فيحسن تعريفها ولا غرر فهو من علماء العاديات . وقد اتسع خصوصاً في ذكر ركوبه الأطواف على دجلة وما شاهده على ضفتي النهر . ومما قاله عن بيروت ان منظرها فتان لا يماثلة شيء من مناظر المدن البحرية حتى ولا نابولي نفسها الاب ه لامس

J. André : L'ISLAM ET LES RACES, 2 vol., Paris, Librairie Gauthier, Prix 25 f

الاسلام والناصر

ليس هذا التأليف لبجائته مستقل بدروسه وإنما صاحبه راو لا وجدته في الكتب الشائعة ينوي بذلك افادة العرم دون الاختصاصيين فهو يذكر في مجلد اول صاحب الشريعة الاحلامية وقرآنه ثم يصف اطوار الاسلام القانوني وفي المجلد الثاني يتتبع اخبار الشيع والخوارج والتصرف ثم يصف الاسلام كما هو منتشر في افريقية والهند والصين . وقد افرد فصلاً لحروب الصليب والحلال . ورأينا في هذا التأليف ان صاحبه اعمل اموراً كثيرة مهتة فاقته لا ندحه من درسها . والكتاب على كل حال مفيد لمن يرغب في الاطلاع على احوال الاسلام اجمالاً ج . ل

Berthe Georges-Gaulis: La nouvelle Turquie. 1 vol, in-16, 1924, Paris, Librairie Armand Colin, Prix 7f

تركيّة الجديدة

قد أغريت مؤلفة هذا الكتاب بانقرة والكهالين على مثال سلفها بيار لوتي

فأبنا جهات على عينها ذخيرة تحزن لها كل اعمال الاتراك فهي تجد فيهم كل فضيلة فتطلب في مدحهم . وعلى خلاف ذلك لا تجد في سواهم الا كل سينة فتسكت عن فضائع الكهالين وتعظم اصغر نقائص اعدائهم وقد عرف الكهاليون هو - هسا بهم واذا ما رحلت الى انخانهم فحسروها ودفنوها فتندع بهم وتصورهم على صورة هي نقض الحقيفة كما تشهد كل الجرائد عن مساوئهم اليومية . ولا ننكر على الكاتبة سهولة انشائها وبراعتها في رواية الاخبار وهذا مما يوجب الحذر من الاذعان الى كلامها المرء

الاب . ه . لامس

A. Conteneau: LA GLYPTIQUE SYRO-HITTITE., 1 vol, 8°, 48 Planches, 1922 Paris, P. Geuthner, Prix 40 f

فن الحفر السوري الحثي

ان الآثار التي استخرجها الاثريون في هذه السنين الاخيرة من بقايا الحثيين قد غيرت رأي العلماء في فنونهم الجميلة ولاسيما في حفرهم للتصاوير المختلفة التي كانوا يرسمونها في الصلصال الطري . بعد ان كانوا يعجزون عنها ويستحضرونها على صورة اسطوانات مستديرة او ألواح سائبة . وقد تعددت الآثار التي وجدت من هذين الصننين فالدكتور كوننتو الشهير بابحاثه الشرقية قد جمع هذه الذخائر العلمية ووصفها وصفا شائعا وبين خواصها النفيسة فأثبت ان الحثيين لم يحدوا في اعمالهم حذو الاثوريين بل تفردوا بها . وهو يتبع اطوار تلك الآثار المجهزة التي يدعوها سوروية حثية . لوجود كثير منها في سوروية التي ملك على قسم منها الحثيون في الالف الثاني قبل المسيح

Haumant (Emile): Le problème de l'Unité russe. 1 vol. in-12, 4 Cartes, 1922, Paris, Editions Bossard, Prix 4f, 50

سألة الوحدة الروسية

ان الاحوال السيئة التي صارت اليها روسية بتسلك البرلثيكيك من شأنها ان تقلق العالم فيتساءل العتلاء ما سيؤول اليه امرها مع ما فيها من العناصر المختلفة . فهذا البحث قد سمي بدرسه السيرو هرمان في هذا الكتاب فأفرد قسماً لكل عنصر من اهم روسية كالوطنيين وانتار والبولونيين والروسيين البيض النح ويعرف

ما لكل منها من الاخلاق والروايات للفوز بالاستقلال . ويرى ان قسماً من امم
روسية يستطيع ان ينفرد بالسياسة وقسماً يستطيع ان يتحد مع غيره على شبه
الولايات المتحدة . وان الباقيين سيصبحون طاعة في حكم الذين سيفلحونهم بالقوة .
وسترىنا الأيام ما في هذه التخمينات من الصحة

Bremond (Henri) de l'Académie française. POUR LE ROMANTISME.
1 vol. in-16, Paris, Bloud et Gay, 1923, Prix 10 f

الانثاء التخيُّلي (الرومانيسم)

قد غلب هذا الانثاء على القرن التاسع عشر فانتشر زماناً طويلاً في فرنسا فنتهم
من يمدحه ومنهم من يقبضه فحاول مؤلف هذا الكتاب وهو كاهن من الاكاديمية
الفرنسية ان يبين ان لهذا الانثاء اجداداً سبقوا القرن التاسع عشر وان فيه من
الخواص ما لا يسمح برذله ان بقي في حدود معقولة كما اثبتت لبعض مشاهير الكتبة

Les meilleurs monologues et poésies à dire par les maitres du
genre, recueillies par G. Jaladis 1 vol. in-18, 1924, Paris, Librairie
Stock Prix, 6 f, 75

أفضل ما يحفظ من مقاطع وشعر فحول الشعراء

هذا كتاب غاية في الافادة لتلامذة المدارس يجدون فيه ثراً ونظماً المقاطع
والقصائد التي اشتهر بها مشاهير الكتبة الفرنسيين تفيدهم اذا درسوها واستظهروها
لتحسين ذوقهم

A. DE LORDE ET HENRI BAUCHE : Les Drame célèbres du grand
Guignol. in-16, Paris, Librairie Stock, 1924. Prix 7 f

مجموعة روايات تخيلية

ليس تحت هذه الروايات كبير امر وانما وضعت لتاهية العموم مثل فيها أقطع
الحوادث الفاجعة من فتن وثورات وقتل تشبه في ناظرها الحرف واللمع وغير ذلك من
الشواعر الباطلة

ج. ل

كتاب اللاهوت النظري : الجزء الثامن في نعمة المسيح

تأليف الخوري الياس الجميل

طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ الْعَلِيَّةِ فِي بَيْرُوتِ ١٩٣٨ (ص ٢١٤)

ليس في اللاهوت بحث أدق وأعمق من الطالب المختصة بنعمة السيد المسيح ولذلك قد تعددت فيها الآراء. إنما ما أبسلت الكنيسة الكاثوليكية وردته كضلال مبین في البيلاجيين والكلوينيين والجنسيانيين ومنها ما لم تقطع به فتسمح بتعليمه لأبنائها ريثما تتضح لها الحقيقة بكل جلالها. وفي هذا الجزء من اللاهوت النظري لحضرة الخوري الياس الجميل المتخرج في كنيستنا كلام واسع في كل ما يختص بالنعمة وكنيها وانواعها واقسامها ومفاعيلها ونسبتها الى الله واهبها والى الانسان قابها وحرية الله بنعمها وكفايتها لخلاص الانسان لو شاء. ان يشمرها وكل ذلك على اسلوب مدرسي قريب المثال ثابت البرهان. وقد كنا نودّ تعريفاً اكمل للتوماويين والارغطينيين (لا الاغنوستيين كما جاء في الصفحة ١٠٦) والمولينيين ولذا همبهم المختافة

المشروع

أنه القس بولس سباط (ص ٢١٠)

هذه سبع محاضرات دينية يفيدنا حضرة صاحبها انه القاهها في مصر وسوريا وفلسطين متوخياً بها الترفيق بين السليين والنعاري فنالت من اقبال الجمهور عليها واستحسانهم لها ما نشطه الى جمعها وطبعها. وقد دعا كتابه «المشروع» تقاوؤلاً بان يكون لطلاب الحقيقة مورداً. وهذا ما نتمناه لحضرتيه فندى ان يُقبل عليه ايضاً. اخوتنا المسلمون ليستضيئوا بنبراسه لعلمهم يرضخون لأدلتيه ل. ش

تاريخ الموصل

أولفه القس سليمان صائغ

اجزه الاول: طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ السَّائِيَّةِ بِدَرْ سَنَةِ ١٩٢٣ (ص ٢٦١)

اخبار الموصل متفرقة يقتضي جمعها عنا. عظيمياً لم ياتبط عزم احد ابنائها الكرام

حضرة القس سليمان صانع الكلداني فكّد ذهنه وأسهر عينه وتكأف الابحاث
المائة التي أتاها اليوم بنتيجتها الشائقة في هذا الكتاب الجليل الذي ضمته زبدة الآثار
القديمة والروايات المتبددة فقسها على توطئة واربعة ابواب و ٧٤ فصلاً تتنوع فيها
تاريخ الحدباء من اقدم عهد بنائها الى يومنا الحاضر فاستوجب ثناء اهلهما جميعاً بل
شكر سائر محبي الشرقيات. وقد وعدنا حضرتته بأن يقيسنا في جزء ثانٍ عن احوال
الموصل الحالية فننتظره بفروغ الصبر لنتم به الفائدة

تاريخ هنيبال

عُربة بتصرف نعم افندي المكرزل عن المؤرخ جاكوب أبوت
طبع في مطبعة جريدة الهدى في نيويورك سنة ١٩٢٣ (ص ٢٢٦)

ان الحروب الفونية بين رومية وقرطجنة لَن أفجع الأحداث التاريخية وأعمالها
في القلوب . ومن المعلوم ان بطل تلك الوقائع كان القائد هنيبال الذي أضحى اسمه
مرادفاً للقروسية والوطنية الصادقة . وهو احق من سواه ان يُتقن تاريخه مواطنوه
النينقيون وما كان الأ غرسة من الدوحة الفينيقية بنتها سواحل افريقية الشمالية .
فنشكر صاحب جريدة الهدى الذي فكّر في تدمير هذا التاريخ الشهير فأجاد صراحة
ومعنى وأحسن تديبته بقلمه السيل فغسى ان يبعث في قلوب الفينيقيين الحاضرين
روح شهامة هنيبال ويرشدهم الى الاقتداء باناره في خدمة وطنهم ل . ش

حول الكرة الارضية

لواضعه حنّا خباز رئيس كلية حمص الوطنية

الجزء الاول . طبعة ثانية في مطبعة الوطن في سنيانغو تشيلي (ص ٢٩٥)

قليلون هم الوطنيون الذين طافوا حول الكرة الارضية . وعليه سيُقرأ القراء بما
اودعه المؤلف في رحلته هذه من الاخبار والوصاف الشائقة . وفي هذا الجزء تفاصيل
سفره الى الهند والصين وياپان سنة ١٩١٧ فضمتها من المعلومات ما يلد ويفيد . مما
سواه . كان من جهة التاريخ ام من جانب وصف البلدان واخلاق شعوبها . فاشكر

جناب الكاتب وندتني لكتابه رواجاً كبيراً على أنا نفسيده بان الكنيسة الكاثوليكية اذا تنصّر احد الوثنيين المتعددي الزوجات تسمح له باختيار واحدة منهن آية شاء. على خلاف ما اجاب القس البروتستاني في قصة سر الصنيئة (ص ١٤٨-١٥٢)

مبادئ وصف ووظائف جسم الانسان

تأليف الدكتور عزيز جرجس

طبع بالمطبعة الرحمانية بصر سنة ١٩٢٤ ص ١٤٧

قد قيل عن الانسان انه العالم الصغير في العالم الكبير ولعلّ عكس هذا التحديد اصدق واصحّ وليس كدرس جسم الانسان شاهد يثبت ذلك لولا ان اشرف واختصّ ما فيه لا يقع تحت مشروط الشرّ حين . وعلى كل حال يستطيع مجرّ معرفة الهيكل البشري ان يقفرا في سهم لهذا الكتاب على عجائب الله في هندسة بنائه وتركيب اجهزته . وقد أتقن موافقه اوصافه ودقّق في تشريحه

اكليل غار لرأس المرأة

بقلم جرجي نقولا باز

طبع في . مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت (١٩٢٦)

هذا الاكليل اللطيف ضفرت به يد نسائي شهير طالما سعى بخدمة الجنس اللطيف بقلمه الرائع . جنابه لا يرى في النساء سوى محاسنهنّ في واقفهنّ المختلفة يعارضنّ الرجال في كل اعمالهنّ بينما ينحّ النظر عن «ظهر الصورة» ولعلّهُ يفعل حرصاً على عرضنّ وأمثلاً باصلاحهنّ فندأل الله ان يمجّز آماله فترى قريباً نهضة نسائية يُسرّ بها الوطن والدين . ما فتئذ بنات حواء بيننا ما يجلّ بشرفهنّ من تهتك وازياء خلاعة وعادات سيئة فيصحّ فيهنّ قول الرسول الذي اثبته المؤلف الفاضل كشعار في صدر كتابه «أما المرأة فهي مجد الرجل» وقد حلّطنا في بعض رواياته عن النساء ما لا سند له في التاريخ كقصة القديسة مريم الجدلية وطياريس (ص ١٤) وقصة ست الملك (ص ١٨) التي اليها ينسب قتل الحاكم . وقصة استراتونيكى ملكة اشور (١) ل . ش

يسوع قدوة الناشئة المسيحية

عربية عن الافرنسية القس . مبارك الحاج البسكتاوي

طبع في مطبعة المائم في بيت شباب سنة ١٩٢٣ (ص ١٢٢٢)

نوصي بنشر هذا الكتاب الصغير في المدارس العمومية فانه نعم السدليل يبتدئ به احداث المدارس ليارسروا الفضائل المختصة بثلاثهم في نمومة اطفالهم فيطعموها في قلبهم لبقية ايام حياتهم وقد قيل . المعلم في الصغر كالنقش في الحجر

الكثر الثمين المعابد الامين

جمعه ووقف على طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي

طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٤ (ص ٢٥٦)

كتاب صغير الحجم كبير النفع بل كمتروحي ثمين لاهل التقى والعبادة يحتوي اخص ما يحتاج اليه المؤمن من الصلوات الفردية او الجمهورية الخاصة او العمومية بحرف ناعم وتجليد انيق لا يئس من حمله الصغير ولا يسأم من تقلب صفحاته الكبير

رواية الامم الذئبية (رواية واقعية)

- تأليف القس مبارك ثابت الديواني الراهب اللبناني

طبع في بيروت بمطبعة الاجتهاد سنة ١٩٢٤ (ص ٦٤)

قال الحكماء عن المرأة انها ملاك او شيطان . وفي هذه الرواية الواقعية التي عني حضرة الاب مبارك ثابت بتأليفها يلوح الشيطان بكل نزعاته ولولا صورة ملاك هناك يكفر عن الشيطان لاحتنا اللعنة بالمرأة وجيائها الخناسية

الخائن

مأساة ادبية تاريخية ذات ثلاثة فصول

عزها ل. ت. وثانيا بمطبعة الزهراء (حيفا ١٩٢٣ ص ١٢٢)

موقع هذه الرواية في ايرلندا سنة ١٧٨٥ ووصف فيها تردد ولد على ابيه الملك

واخيه ولي العهد فتدور عليه الدوائر في حين يؤمل الانتصار عليهما . والرواية حسنة التعريب بالانشاء الرائع يتخللها شيء من الشعر

الصحائف بقلم "مي"

طبعت في المطبعة الانكليزية بمصر سنة ١٩٢٤ (ص ٢١٤)

صحائف منسقة بل صفاح ملونة عرضتها الكاتبة الوطنية "مي" على مواطني الادباء في مواطن شتى ومجالات مختلفة فأحبت ان تجمعها في مأدبة واحدة ليختار منها كل قارئ ما يوافق ذوقه . والحق يقال ان الطامية بارعة في استحضار أغذيتها الادبية لولا ان تلك الاطعمة أطيب في المذاق منها في نظر الانتقاد . وذلك لانها تغلب أحياناً الشعور النسائي على الحقائق الوضعية . ولولا ضيق المكان لا ثبتنا ذلك بالامثلة ولا نشك ان كاتبنا تدرك الامر والنية تكفيه الاشارة ل . ش

هدايا أرسلت الى المشرق

- ١ منشور نيافة القاصد الرسولي السيد فرديانو جيانيني في وحدة الكنيسة (طبع في مطبعتنا الكاثوليكية)
- ٢ رسالة رعائية في الآداب المسيحية لقيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت الماروني (طبع فيها أيضاً ص ٢٧)
- ٣ منشور سيادة المطران باسيلوس قطان ميتربوليت بيروت وجبل ونواحيها في محبة القريب (فيها ص ٢٤)
- ٤ الدين والادب قصيدة رفعا الى غبطة المطريرك ماري الياس بطرس الخويك البردبوط بطرس حبيته (فيها سنة ١٩٢٤)
- ٥ بيان لمشروع مذبح قلب يسوع الاقدس في كنيسة الارمن الكاثوليك في حلب (فيها سنة ١٩٢٤ ص ٢٤)
- ٦ مختصر القانون الاساسي والقانون الداخلي لحزب العمال العام في لبنان الكبير (طبع في مطبعة الاجتهاد لسنة ١٩٢٣ (ص ٢٧)
- ٧ - ٨ اعمال وقانون جمعية قلب يسوع الاقدس الخيرية الباقية (طبعها فيها سنة ١٩٢٤ ص ٢١١٦)