في اغتصابهم لحقوق ملوك ايطالية ولاسيما البابا دون موجب سابق لمثل هذا الظلم واستنادًا الى حقّ القويّ على الضعيف ل.ش

هدايا أُرسلت الى المشرق

١. جمعيّة المساعي الخيريّة السريانيّة: برنامجها عن السنتين ١٩٢٤-١٩٢٦. طُبع في المطبعة السريانيّة سنة ١٩٢٢ (ص ٣٦)

٢. لمحة تاريخيّة في دير سيدة المعونات لحضرة الاب سابه البتروني هي المقالة المستملحة التي ظهرت في المشرق فطبعت على حدة (ص ٣٢)

شذرات

﴿المزار الحيّ﴾ للكنيسة الكاثوليكيّة وحدها ما عدا مزاراتها العديدة التذكاريّة مزارٌ حيّ يُقبل اليه الناس من كلّ العالم. وهذا المزار هو القاتيكان مجلس الحبر الاعظم منذ السنة ١٨٧٠ فانّ جماهير الزوّار من ملوك واشراف واغنياء وفقراء وكبار وصغار ورجال ونساء يتتابعون في كلّ فصول السنة لزيارة ممثّل السيد المسيح على الارض ليقدّموا له الاكرام الواجب ويرتشدوا بتعاليمه الخلاصيّة. ومنّ زاروه بمناسبة الاعياد اليوبيليّة الاخيرة ١٤٠٠ شابّ من الفرنسويّين والبلجكيين وغيرهم فأسمعهم البابا ارقّ الالفاظ وزوّدهم بارشد الوصايا فرجعوا الى بلادهم ولسانهم لا يكلّ عن اوصاف البابا بيوس الحادي عشر

﴿كنيسة ريمس الكاتدرائيّة﴾ يوم عيد الصعود في ٢٦ أيار الاخير تجدّدت في هذه الكنيسة التي هي من اعظم آثار الهندسة الدينيّة واقدمها في فرنسة الحفلات الكنسيّة بحضور الالوف والربوات من الفرنسويين والاجانب الذين تقاطروا ليشاهدوا بهاء تلك الكنيسة بعد ما اصابها من الدمار بقنابل الالمان. وقد كلّفت نفقات ترميمها نيّفًا واحد عشر مليونًا من الفرنكات. ومن الامور المضحكة انّ الوزير هيريو المعادي للدين كان الموفد من الدولة لاستلام هذا البناء الديني وتسليمه للكردينال لوسون

﴿اهتداء سيّدة انكليزيّة﴾ هي السيدة روسّل قرينة وزير انكلترة المقيم لدى الكرسي الرسولي تناولت القربان الاقدس بعد معموديّتها وتثبيتها من يد الحبر

الاعظم الذي اهداها سبحةً ثمينة جدًّا

﴿ارتداد احد وزراء الصين الى الكثلكة﴾ هو «لويان تسيانغ» زار بلجكة وتعرَّف باهلها الكاثوليك . ارتدَّ الى الدين الكاثوليكي في بروكسل حيث كان كمستشار سفارة دولته فيها . وقد اهدى الحبر الاعظم اوستهُ الشرفيَّة العديدة التي كان ربحها في مدَّة اشغاله السياسيَّة فشكرهُ البابا برسالة لطيفة كتبها بخطّ يده . والمرتدّ الجديد ينوي اليوم في الانتظام في سلك الكهنوت بعد وفاة قرينته وقد عزم على الدخول في احدى الرهبانيَّات ببلجكة ليدرس فيها اللاهوت

﴿ سيدة فاطمة ﴾ سبق لنا ذكر قرية فاطمة الواقعة في الخاء البرتغال . حيث تراءت البتول مريم لبعض الاحداث من الرعاة سنة ١٩١٧ فجرت بسبب ذلك عدَّة معجزات كما في لورد والزوَّار يتقاطرون اليها الوفاً الوفاً . والآن يسعى الاكليروس بتشييد كنيسة كبرى لاكرامها

﴿رئيس اساقفة اثينا الجديد﴾ تبوَّأ سيادة المطران جان فرنسوا فيليبوزي رئيس اساقفة اثينة الجديد الذي تخرَّج في مدرستنا الاكليريكيَّة البيروتيَّة مدَّة عشر سنوات فكان من افضل طلبتها وكنَّا من شهود نشاطه وبراعته في احراز العلوم الدينيَّة والفضائل الاكليريكيَّة . فلم يذهلنا خبر ارتقائه الى سدَّة رئاسة اساقفيَّة اثينة بعد ان قام احسن قيام بكل المهامّ التي عُهدت الى عنايته في ازمير وفي الاستانة . وكانت حفلة سيامته مؤخرًا في الاستانة في كنيستها الكاتدرائيَّة اللاتينيَّة المعروفة بكنيسة الروح القدس على يد القاصد الرسولي نيافة السيد برتا

﴿ اليوبيل الذهبي لاختراع الفونوغراف ﴾ يقع في هذه السنة التذكار الخمسيني لاختراع تلك الآلة الغريبة التي تدوّن الاصوات وخصوصاً الصوت البشري ونغماته وبهذه المناسبة جرى خصام بين العلماء عن مخترع الفونوغراف الذي يُنسب عموماً للطبيعي اديسون الاميريكي الشهير . غير انَّ الفرنسويين اثبتوا انَّ احد علمائهم المسمَّى ميشال كروس (Michel Cros) سبق الى اكتشاف اديسون ببضعة اشهر . فانهُ قدَّم لاكادمية العلوم في ٣٠ نيسان ١٨٧٧ كتاباً مختوماً كان وصف فيه اختراعهُ للفونوغراف وصفاً مدقّقاً . لكنهُ كان سمَّاهُ باسم پاليوفون (Paléophone) (اي الصوت القديم) او صوت القِدَم . وفي ١٠ تشرين الاوَّل ١٨٧٧ اذاع اختراعهُ الكاهن

الفرنسوي لونوار (Lenoir) في نشرة الاكليروس ودعاهُ باسمهِ الحالي فونوغراف اي مدوّن الصوت . ونصّ كتاب ميشال كروس في ٣ كانون الاوّل في الاكاديمية الفرنسويّة . فتأكّدوا الاختراع بمجرّد وصفهِ دون عيانهِ اذ لم يجد ميشال مَنْ يساعدهُ على تجهيزهِ . امّا اديسون فكان اوّل ما اعلن باكتشافهِ في ١٩ كانون الاوّل ونال عنهُ اجازةً من حكومتهِ . ففي ٣٠ نيسان الاخير عُقدت حفلة عظيمة في وطنهِ وفي السوربون في باريس بقرب البيت الذي توفي فيهِ في السنة ١٨٨٨

﴿اكبر شوط هوائي﴾ تمكّن طيّاران اميركيّان برت اكوستا وشمرلان ان يثبتا في الهواء دون توقّف الارض ٥١ ساعةً بنيّف قليل وهما ينويان قطع المسافة بين باريس ونيويرك بشوطٍ واحد . — وقد قطع الطيّار الاميركي لندبرغ المسافة بين نيويرك وباريس في اقلّ من ثلاثين ساعة بشوط واحد

﴿الموت خوفاً﴾ صُرع احد عُمال قرية سيزا الايطالية المدعو دي ماورو وعمره ٦٢ سنة فلمّا ظهرت عليهِ كلّ علامات الموت عُرض في غرفة جهّزوها بشعائر الحداد بين شموع موقدة . واذا بهِ افاق من صرعهِ فرأى ما يحيط بهِ من مظاهر الموت فأثّر فيهِ هذا المنظر تأثيراً عظيماً فسقط ميتاً

﴿من البرتغال الى البرازيل بالطيران﴾ تمكّن الطيّارون البرتغاليون ان يقطعوا بشوط واحد الاوقيانوس الاتلنتيكي الجنوبي والمسافة بالغة ٢٫٥٠٠ كيلومتر وذلك بسبع عشرة ساعة ونصف وكانوا راكبين الطيارة المائية (hydravion) المدعوّة ارغوس

﴿اوّل متحف للسينما﴾ معروف انّ اختراع السينما يعود فيهِ الفضل للفرنسويين فارادوا اثباتاً لذلك ان يدشّنوا في باريس متحفاً كبيراً خصّوهُ بطرائق هذا الفنّ

﴿عاديّات سقّاره﴾ انّ الكنوز الاثريّة المكتشفة في مصر في مدفن توت عنخ آمن كادت تنسي آثاراً اخرى عظيمة الشأن اكتشفها الاثريون الفرنسويّون والانكليز في سقّارة قريباً من هرمها فهناك وُجدت ابنية ومدافن واعمدة وتماثيل ومصوغات وآنية شتّى اقدم ممّا عُرف الى اليوم ترتقي الى السلالة المصريّة السادسة الى عهد پيبي الثاني وتختلف صناعتها عن صناعة الاجيال المتأخرة عنها . ومن جملتها موميا فرسين وهي المرّة الاولى يوجد ذلك في المدافن المصريّة ويستفاد من تلك الآثار فوائد تاريخية واخلاقية لم يعهد مثلها العلماء في الآثار التي تخلّفت عنها