

تدبير المنزل وبعض الفنون الجميلة. وقد وسَّع بعد الحرب نطاق أعماله بآدارة
مدارس داخلية وخارجية وتهذيب أرائس بيروت الخاصة. وقد عُهد اليه سنة ١٩٠٩ في
القرية ادارة ميم بلغ عدد يتَّانِه ١٦٠ يتيمًا. وكذلك أدرن ميم ابيه وفتح فيها
معملًا للأشغال بعد الحرب. وقد تَقَدَّرَ ديرمن في مرج عيون فحرق بايدي الدروز
الاثية. وآخر ما انتدبن اليه بهجة طائفة الروم الكاثوليك ادارة مدرسة في دمشق
تدري من هذا النظر الاجمالي كم مدينة هي سورية ولبنان لراهبات محبة بيزانسون
بنجرهن الله الف خير وزادهن فضلًا وعدداً

كتاب شرقية جديدة

Ed. Naville : L'ECRITURE ÉGYPTIENNE. Essai sur l'origine et la
formation de l'une des premières écritures méditerranéennes. Paris,
Geuthner, in-12, IX-143 pp., 1926

الكتابة المصرية: نظر في واحدة من أقدم كتابات البحر المتوسط

قد قضى المرحوم ادوار نايفل السويسري المتوفى حديثاً كل زمن حياته العلمية
في البحث عن لغة المصريين وكتابتهم ولا سيما في اواخر اعوام حياته. وها هو ذا آخر
ما صنَّف في هذا الباب وهو كتاب انتهى فيه غايته: الاولى تفنيد علماء المانية
الذين زعموا ان لغة مصر القديمة كانت قريبة من لغة الساميين الاولين. والثانية اثبات
رأيه في ان الكتابة المصرية منذ أول اصلها لم تحل من علامات دائلة على الحروف
الماوية. وهو ينتهز هذه الفرصة لتأييد مزعمه السابق بان توراة موسى كُتبت اولاً
بالقلم السهلي ثم نُقلت الى اللغة الارامية وكُتبت بالحرف العبراني. وهو رأي غريب يناقض تماماً الحقيقة. وسنعود الى ذكر الكتاب في مجلة آثار كلية
القدس يوسف المثل للطبع

س. ر.

STAND UND AUFGABEN DER SPRACHWISSENSCHAFT, Festschr. f. W.
Streitberg. 1924, XIX-683, gr-8°. Heidelberg, C. Winter.

حالة العلوم اللغوية وجهودنا

تمت هذا العنوان ظهر سنة ١٩٢٤ كتاب نُشر بمناسبة السنة الستين لمولد

الاستاذ ستريتبرغ في كلية ليبسيك وهو بقلم ١٩ من اللغويين الالمان ألا واحداً منهم المبرور دان من رومانية . وعنوان الكتاب اوسع من مضامينه لانه لا يشمل العلوم اللغوية عموماً بل تتناول المجاها خصوصاً اللغات الهندوجرمانية وكان الاستاذ ستريتبرغ المتوفى سنة ١٩٢٥ زعيم مدرسة ليبسيك اللغوية والكتاب المقدم له يمثل آراء تلك المدرسة المخالفة لآراء مدرسة براين التي تعتبر بروغمان (Brugmann) كزعيمها . فمن هذا القبيل استحسناً الكتاب الذي يوقفنا على مذهب علماء ليبسيك . ومن المجال ان نمدد كل مقالات هذا التأليف بالتفصيل ومما يجب التنويه اليه أنه يخلو من ذكر عدة لغات كاللغة السلتية والسكنديناوية ولغة تركستان التي حلوا رمزها رمزاً المدعوة بالطوغارية كما انه لم يذكر شيئاً عن سياق الهندو اوروبية . ومما يشأنا هنا ذكر مقالين الواحدة متبينة للاستاذ فردريك (M. J. Friedrich) عن لغة الحقيين التي كشف لسراها العلامة هروزي (Hrozny) استاذ كلية براغ الذي تجول في سورية . والاخرى للاستاذ ايبسن (Ipsen) عن الشرق القديم والهندو اوروبية . فصاحب هذه المقالة الثانية قد وهم بتقابلتين اسم السيارة فينوس عند الساميين المدعوة عشتار (Ishtar) واسمها في الهندوجرمانية بلفظ (Astre) (ص ٢٢١) فلا يجوز المقارنة بين الاسمين اذ هما كلمتان مختلفتان

س . ر

P. Thomsen, DIE PALAESTINA-LITERATUR. IV. Die Literatur der Jahre 1915-1924. I Haelfte, 1927, 400 pp.: Leipzig, Hinrichs.

قائمة المطبوعات عن فلسطين (النس الاول من الجزء الرابع)

سبق لنا وصف الثلاثة الاجزاء الاولى (الشرق ١٨ [١٩٢٠] : ٢٣٤) من هذه القائمة الجزئية الافادة التي يتولى نشرها الاستاذ الفاضل طومسن من كلية دريسد بمساعدة خمسة من رصفائه . وهذا القسم الجديد يتناول لائحة المطبوعات التي نشرت من السنة ١٩١١ الى السنة ١٩٢٤ . على ان وفرة المواد ضاق عنها مجلد واحد فقسمت الى جزئين فهذا القسم الاول منه . والحق يقال ان هذه القائمة حافلة كاملة لا يتقصدها شي . مما ينوط بفلسطين ولعلها تجاوزت الحدود بذكرها ما لعلقة له قريبة بفلسطين فهو شبه بكتاب الاب شول جان المعلن بالوسط الكتابي الذي يبتدى بذكر السوريين في بلاد الكلدان . فيجوز القول بان هذه القائمة تعم كل اقطار الشرق بذكرها لا ورد عنه في التاريخ والجغرافية والآثار والعناصر الجنسية منذ اقدم الازمنة

الى عهدنا . وقد ذكرت فيها حتى المقالات الشرقية ولاسيا العربية المتروطة بـ فلسطين
فيحسّن بقرائنا الذين نشرنا شيئاً من ذلك ان يرسلوه الى صاحبها تحت هذا العنوان
Professor Dr Peter Thomsen, 19 Laubestr. 11, 12. Dresden
سيذكرها بلا محالة . وسوف نعود الى ذكر الكتاب في مجموعة آثار كلية القديس
يوسف

س . د
ISLAMICA. Editor E. Braunlich. vol. II, fasc.3

النشرات الاسلامية

وصفنا قبلاً هذه المجموعة الاسلامية الحديثة . وهذا القسم الذي أرسل لنا مؤخرًا
يتضمن اثرًا نفيساً لابن خالويه يُدعى كتاب الريح مداره على الالفاظ العربية المختصة
بالارباح نشره صديقنا الاستاذ البارع قراتشكوفسكي ونقله الى الالمانية وقدم عليه
المقدمات المفيدة وختمه بفهرست الالفاظ اللغوية . وفي هذا القسم ذاته ابیات تروى
للخليفة الاموي يزيد ابن معاوية نشرها الاستاذ لادي دلافيدا . ثم باب من كتاب
المراج لابي يزيد البطامي نشره الاستاذ نيكلسن من كبردج ثم الرسالة الحاقمية
وفيهما المقابلة بين بعض الاقوال المنسوبة الى ارسطوطاليس وابيات من شعر المتنبي .
والتصيدة منشورة هنا بصورة شسبة عن نسخة جميلة وهي منقولة الى الالمانية .

A. Sanhoury : LE CALIFAT, son évolution vers une Société des
Nations Orientales. in-4°, Paris, P. Geuthner, 1926, pp. XVI-627

المقالة وتنورها

يتضمن هذا الكتاب الضخم تأليفاً لاحد المسلمين المتخرجين في جامعة ليون
الفقهية وضعه التمساً لشهادة الدكتورية منها . وهو اوسع ما كُتب في هذا الموضوع
باللغة الفرنسية . ويذكر صاحبه ما ورد عن ذلك في كتب الائمة كما رواه الماروردي
في كتابه الاحكام السلطانية . وقد راجع ما كتبه المحدثون في هذا الصدد ونقل كثيراً
مما ورد في كتب الاربيين في المعنى عينه الى ان ختم كلامه بما خطر على ذهنه حلاً لهذا
المشكل فهو يرى ان تُعاد الخلافة على نظام موافق لروح العصر بتأليف جمعية عمومية
وشورى عليها تساعدان الخليفة في تأدية واجباته . وآخر ما صرف اليه نظره تأليف
جمعية أمم شرقية . قد عجبنا طريقة المؤلف الكتابية وانشاؤه البالغ الوضوح ونظمه
المعتدلة . فيأرجح من كلامه انه مُسلم دين يريد للتّجديد وجدانها . هـ . ل

A. Eleas: *EL-ALFABETO. Analisis del proceso genealogico del Lenguaje universal. Buenos Aires, Linari, 1925, in-12, 247 pp.*

الحروف المعانية

مؤلف هذا الكتاب، والمرجح أنه من أهل الشام وأن لقلته هي العربية، يزعم أن أرباب اللغة المحدثين ضلوا في آرائهم ضللاً تاماً. فإن كانت اللغات الحاضرة راقية إلى لغة واحدة في الأصل فهذه اللغة الأم لم تُفقد كما زعموا وأغما هي اللغة العربية. ودونك هذا المثال لتأييد زعمه أن اللفظة الدالة على العدد اثنين (deux) هي ذات كلمة «زوج» وكلمة زوج هي عين كلمة الإله المشتري باليونانية (Zeus) — (ص ٣٥) ومثلها كلمة الإنسان باللاتينية Homo وجمعها homini (sic) هي ذات الكلمة العربية أم وأمين (ص ١٨٠) — وكذلك (Anagamos) الإنسان باليونانية هي مركبة من «ان» و«ترب» (أي الأرض) (ص ١٨١). تلك اضافات لحلام فلا نشأ أن نضيع الوقت بتفنيد مثل هذه السفاسف ر.س

J. Chopin. *VEILLÉES DE BOHÈME. Florilège des grands auteurs Tchèques. Paris, in-16, Edit. Bossard, Prix 12 f.*

مسارات روحية

منذ دخل التشيكيون في عداد الدول المستقلة نظر العالم الذي لم يعرفهم سابقاً معرفة كافية. ولهذا أراد أحد اصحابهم المسير جول شوبين أن يعرف بعض كتبهم فاختار ستة منهم روى تراجمهم ثم نقل إلى الفرنسية بعضاً من آثارهم الأدبية نثراً ونظماً. وهي أحسن صورة لأخلاق القوم ومدنييتهم ج.ل

Albert Chérel: *LA FAMILLE FRANÇAISE. Pages Chusies de nos bons écrivains. t. 3 et 4, le XIX^e et le XX^e siècle. Paris, Ed. Spes. in-16, pp. 286 et 210*

الأسرة الفرنسية في القرنين التاسع عشر والعشرين

كان الكاتب الأديب البير شيرل عرفنا الأسرة الفرنسية في القرون السابقة إلى القرن الثامن عشر (راجع المشرق ٢٤ [١٩٢٦]: ١٥١) بما نقله عنها من أفضل الكتب. فلم يشأ أن يقف عند هذا الحد فما هوذا التحفنا بجلائين آخرين ضعفها لطف وأصدق ما كتبه كبار الأدباء عن الأسرة الفرنسية في القرنين التاسع عشر والعشرين

وفي كتاباتهم ما يُشعر بأحوال الزمان والتبدل الحديث والاختلافات التي طرأت على الحياة الاجتماعية. وعلى كل حال يظهر ان الاسرة الفرنسية الحاضرة في ترقٍ وزيادة فضل منذ اربعين سنة الى يومنا
ل. ش

SEMAINE INTERNATIONALE D'ETHNOLOGIE RELIGIEUSE, IV^e Session, Milan, 1925, P. Gauthier, Prix 35 F.

الاسبوع الدولي في علم الناصر الديني

علم الاديان بين عناصر الامم علم حديث كان الاباحيون يباشروا به ليحطوا من قدر الدين ويثبتوا ان الاديان كلها ثمرة الاختراعات البشرية لا اساس لها في الفطرة الانسانية. قام الكاثوليك منذ السنة ١٩١١ وفي مقدمتهم نوابغ الرجال كلاب شميد (W. Schmidt S. V. D.) مدير مجلة Anthropolos والاب اليسوعي الشهير فرديريك بوثيه شهيد محبة في الحرب الكونية فقدمت المؤتمرات وتليت كتابات المرسلين في تعريف الامم التي يباشرونها ومنها لاحت القضايا المناهية لاراعم الملحدين. وقد نشرت اعمال ثلاثة مؤتمرات عقدت في هذا الشأن كان الكردينال مرسيه رئيسها. وما قد بلغت اعمال المؤتمر الرابع الذي عقد سنة ١٩٢٥ تحت رئاسة الكردينال امره اليسوعي في ميلانو. وفي العام القادم يتبعه المؤتمر الخامس. وقد كان للمؤتمرات السابقة استحسان عالم ليس فقط بين الكاثوليك بل بين جميع الذين يهتمون بالوقوف على صحة احوال الامم وفكريتهم لاسيا في اور العالم الآخر والحقائق الدينية ج. ل

Moscou et la Géorgie Martyre par RAYMOND DUGUET. 1 vol. in-16, Paris, Ed. J. Tallondier, Prix 13 f

موسكو وكرجية الشبيدة

على من يريد الوقوف على همجية البولشفيك ان يتصفح هذا الكتاب فيجد من اول صفعاته الى آخرها صورة حية لروسية الحفراء التي افترت كل مجوهرات الحب روحها الشريرة في العالم ولاسيا في البلاد المجاورة لها. فهذه بلاد كرجية لم تشأ ان تخني رأسها امام اولئك البرابرة الذين ناجزوها القتال وصبوا عليها سجال سخطهم واختعروا ضروب الخيل ليخدعوا اهلها ويسحقوهم بكل ما سوله لهم الشيطان من العذابات والمصادرات. وهذا ما يصفه مؤلف هذا الكتاب الذي اطاع على ما ينسب البولشفيون

في اختناهِ عن اعين الناس فكشف تلك المآثم التي تسود وجه الانسانية وتيم السوفيات
بسمة عار لن تمحوها الايام
ل. ش

Granet (Marcel): La religion des Chinois. in-8°, pp. XIII-204, Paris, Gauthier-Villars et C^{ie}

ديانة الصينيين

مؤلف هذا الكتاب استوطن الصين زمناً طويلاً ورجع نظره الى درس طباع
الصينيين ولاسيما امياهم الدينية الحالية والحرفات الشائعة بينهم ثم يدون ما ورد في
التاريخ عن الاديان التي دانوا به كمباداة كنفوشيوس والطاوتسية والبوذوية فيصف
كلًا منهم وصفاً موجزاً ويشك في نجاح النصرانية بينهم مع اقراره بروحهم الديني

Guy d'Aveline T. C. D. : MARIE-MADELEINE. Avignon, Aubanel
frères, illustrations de Alb. Kieffer, in-12, 1927, XIX-237

مرم المجدلية

ان السيدة غي دافلين قرينة الدكتور سليمان غزاله كاتبة فرنسية شهيرة متعددة
الآثار في كل فنون الكتابة العصرية. وهذا الأثر الجديد من افضل ما خطت قلمها
السأل خصته بسيرة تلك التي بعد تكفيرها عن خطاياها عند أقدام الرب رقيت الى
قمة القداسة بحياة اشبه بحياة الملائكة. يزيد بها مرم المجدلية التي طربها السيد المسيح
وتنبأ عما ستأته من الشرف في العالم كله. فدرست الكاتبة الفاضلة ما ورد عنها في
الانجيل الطاهر وما روتة تقاليد كتبة اليهود وقدماء النصارى وما بقي من آثارها الى
اليوم فأخرجت كل ذلك على صورة شائقة فتانة مملوءة عذوبة وتقى. فتوصي بهذا
الكتاب كل محبي التأليف الجامعة بين اللذة والافادة
ل. ش -

رواية الملكين منقاة (اورا) ذات ثلاثة فصول

تأليف الحوري مارون غصن. الموسيقى للاستاذ وديع حبرا

طبع في المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٢٧ م ص ٣٠

لا يسمح لنا ضيق المكان بالاتساع في وصف هذه الرواية وحسبنا ان نقول
ان صاحبها اراد ان يحيا في الوطن فناً جديداً يدعوه الفرنج اورا (Opéra) يتبع

فيه تشخيص الادوار بالموسيقى الموافقة لها . ولا نشك ان مساعيها ستصادف قبولا لدى محبي الآداب والفن الموسيقي وقد جاء تمثيل هذه الرواية مصدقا على ظننا .
فان حضوره اثنفقا على تحييد العمل ل . ش

خلاصة اركان الاقتصاد السياسي وتعلقه بعلمي الادب والحقوق

بقلم الدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي

طبع في دار الطباعة الحديثة . بغداد سنة ١٩٣٦ (ص ١٢٥)

يواصل جناب الدكتور غزاله احداً من مجلس العراق النيابي دروسه الاجتماعية التي عنوانها بالوضعية في الحكمة الخلقية . وهذا الكتاب هو الحلقة الثالثة من سلسلتها الذهبية ولملأه أجدي نفعاً وادق نظراً من الحلقات السابق طبعها اذ يتناول عاماً نحن اليه اليوم في امس الحاجة ألا وهو علم الاقتصاد فحاض الكاتب البارع عبابه وكشف اسراره وبيّن اركانه سياسياً وعلاقته المتينة بعلمي الحقوق والآداب لتصبح الثروة في ايدي اصحابها وسيلة لرفق الوطن الحقيقي بتوسيع نطاق اعماله في كل وجوه الصلاح والتشدّن الشرر . وقد اثبت كلامه في آخر الكتاب بالامثال الجارية على السنة الحكماء . في هذا الصدد ونعمت الاقوال ل . ش

اناشيد القمة والوادي

لجورج افندي ط . مطر

طبع في المطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٩٣٧ (ص ١١٠)

هي خواطر شمريّة وادبية سنحت لشاب يحب الطبيعة ويتشعّ بنظرها ويرصف . شاهداها الرائعة في اختلاف صورها من قمة جبل الى قمر وادٍ ويمجد خالقها . فهو من الكتب التي يستحبها الثبان لانسانها العصري وحلاوة معانيها وانسجام تماثيلها

الحديث المفيد مع الاستاذ الجديد

لنسيم افندي الحار

طبع في بيروت في المطبعة الاميركانية سنة ١٩٣٧

كان مؤلف هذا الكتاب وهو احد اساتذة المدرسة الاميركانية في صيدا . سابقاً صنف كتاباً دعاه رفيق التلميذ بسط فيه واجبات طلبة المدارس ليعنوا بها تربيتهم .

وهاموذا قد الحقه بكتاب آخر جملة دستوراً للمعلمين جمع فيه خلاصة اختبارات الشخصية مدة السنين التي تولى فيها التعليم ليرتشد بها الاساتذة الجدد الذين يدعون الى هذه المهنة الشريفة ليهذبوا الشبيبة على كل اصول الدين والادب فيخرج الصغار مستعدين لخدمة وطنهم . وقد استحسننا الكتاب اجمالاً لولا بعض نظريات استنفاها الكاتب من المناهل البروتستانتية

ل. ش

ذكرى الاعياد الاحتفالية لتطويب الاخوة المسابكيين

طُبِعَ في مطبعة الاصلاح بيروت (ص ٧٠)

اخذت اصدااء الاعياد المقامة او المدة لتطويب شهداء دمشق تنشر فترةتنا على ما يجري او سيجري بمناسبة من الاحتفالات البهجة . وهذه الذكرى وضعت خصوصاً للاعياد الدمشقية في وطن الشهداء تحتوي على رسالة سيادة جبرها بشاره الشاهلي مع خلاصة ترجمتهم وبعض الدائع المأولة فيهم . فهي نعم الدليل للاعياد المذكورة تساعية اكراماً للشهداء الفرنسيين والاخوة مسابكي المطوبين

للأب اثناسيوس تزيان الفرنسي

طُبِعَ بمطبعة الاراضي المقدسة سنة ١٩٢٧ (ص ٥٨)

هذه التذاتية المنظمة بأخبارها وتأملاتها وصلواتها ونشيداتها هي من افضل الفرائض الدينية لآكرام الشهداء المطوبين حديثاً . توصي السدين يريدون الاشتراك بهذه الحفلات بان يتداولوها وينعزوا فيها النظر ويجزوا على ترتيبها

ل. ش

أدب وتاريخ

تأليف محمد صبري

طُبِعَ في مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ (ص ٢٤٠)

مجموعة اربعة كتب ضمنها مؤلفها الهام درساً واسعاً في حياة واعمال الكتاتين العصرين محمود سامي البارودي واسماعيل باشا صبري ثم ألحقها بفصل ثالث في استقلال ايطاليا وختم بكتاب رابع من آثار قلمه . وكل ذلك مما يدل على طول باعه في الكتابة وتضامه في التاريخ وانما كنا احببنا لو ألم بذكر جبر كافر واصحابه

في اعتصايم لحقوك مارك ايطالية ولاسيا البابا دون موجب سابق لثل هذا الظام
واستناداً الى حق القوي على الضعيف

هدايا أرسلت الى المشرق

١. جمعية المساعي الخيرية السريانية: برنامجها عن السنين ١٩٣٤-١٩٣٦. طبع في المطبعة
السريانية سنة ١٩٣٧ (ص ٣٦)

٢. لوحة تاريخية في دير سيدة المونات لحضرة الاب ساره البتروني هي القالة المستلحة
التي ظهرت في المشرق فطبت على حدة (ص ٣٣)

شكرات

﴿الزار الحبي﴾ للكنيسة الكاثوليكية وحدها ما عدا مزاراتها العديدة
التذكارية مزار حي يقبل اليه الناس من كل العالم. وهذا المزار هو القاتيكان محبس
الحبر الاعظم منذ السنة ١٨٧٠ فان جماهير الزوار من ملوك واشراف واغنياء وقراء
وكبار وصغار ورجال ونساء يتتابعون في كل فصول السنة لزيارة ممثل السيد المسيح
على الارض ليقدموا له الاكرام الواجب ويتشددوا بتعاليم الخلاصية. ومن زاروه
بتسابة الاعياد النسخة الاخيرة ١٩٠٠ شاب من الفرنسيين والبلجيكين وغيرهم
فأسهم البابا ارق الانفاظ وزودهم بارشد الوصايا فرجعوا الى بلادهم ولسانهم لا
يكل عن اوصاف البابا بيوس الحادي عشر

﴿كنيسة ريمس الكاتدرائية﴾ يوم عيد الصعود في ٢٦ أيار الاخيرة تجددت في
هذه الكنيسة التي هي من اعظم آثار الهندسة الدينية واقدمها في فرنسة الحفلات
الكنسية بحضور الالوف والربوات من الفرنسيين والاجانب الذين تقاطروا ليشاهدوا
بها تلك الكنيسة بعد ما اصابها من الدمار بقنابل الالمان. وقد كلفت نفقات ترميمها
تقاً واحد عشر مليوناً من الفرنكات. ومن الامور المضحكة ان الوزير هيريو المعادي
للدين كان المرفد من الدولة لاستلام هذا البناء الديني وتسلمه للكردينال لوسون
﴿اعتداء سيدة انكليزية﴾ هي السيدة روسل فرنسة وزير انكلترة المقيم
لدى الكرسي الرسولي تناولت القربان الاقدس بعد معموديتها وتثبيتها من يد الحبر