صالح اعني الى اواسط القرن الخامس عشر وشُهروا بتركمان كسروان وعُرفوا به. (قال): «وفي تلك السنة في العُشر الآخر من جمادي الاولى (لتشرين الثاني ١٣٠٥) جازت تعبيرة (اي اسطول) للفرنج على بيروت ولم يتعرّضوا لها وتوجّهوا الى صيدا. واخذوها وقتلوا واسروا جماعةً من اهلها (تاريخ صالح ص٥٠—٥١)

وفي تاريخ بيروت ايضاً لصالح (ص١٣٨) وكذلك في تاريخ ابن سباط (ص٢٢ من نسخة مكتبتنا الشرقية) ذكر غزو الفرنج الجنويين لبيروت في عيد الاضحى سنة ٧٣٤ه (آب ١٣٣٤). وكانت غايتهم ان يأخذوا مركباً للكتلان من اهل اسبانية التاجرين في بيروت فدافع المسلمون عنهم. قال صالح:

«حضرت شواني للفرنج الجنويين الى بيروت قاصدين اخذ قرقون (١ لطائفة الكتلان في ايام ولاية عزّ الدين البصري من قبَل تنكز نائب الشام. وقصد المسلمون منْع الجنويّة من اخذ القرقون فقاتلوهم قتالاً شديداً لكنهم لم يقووا على منعهم وقُتل جماعة من الجند والرجال وجُرح بعض الامراء. ودخل الجنويّة الميناء واخذوا الاعلام السلطانية من البرج وقتل جماعة في البرّ وانهزم المسلمون فقاتلهم الجنويّة في الازقّة. ويُذكر انّ القتال استمرّ بينهم يومين»

(لهُ بقيّة)

مطبوعات شرقية جديدة

S. Tolkowsky: The Gateway of Palestine. A History of Jaffa. 1 *vol.* S°, 30 *Illustrations et Cartes*, 1924. G. *Routeldge and Sons, London*

تاريخ يافا

يافا مدينة قديمة ورد ذكرها في الكتابات الهيروغليفيّة والمسماريّة على صورة اسمها حاضراً. واذ كانت مفتاح فلسطين من جانب البحر قضى على الدول القديمة من مصريين وبابليين وفرس ويونان ويهود ورومان وروم وعرب وفرنج واتراك ان

١) القرقون كالقرقور سفينة طويلة غائرية واصل الكلمة من اليونانيّة

يفتحوها . وقد دخلت حاضراً تحت الانتداب البريطاني . فتتبع صاحب هذا التاريخ اطوار يافا وذكر ما جرى لكل دولة في فتحها وذلك بفضل ما جمعهُ من المعلومات المتفرّقة وقد زيّن كتابهُ بالتصاوير البديعة وألحقهُ بملحوظات وفوائد شتى عن اليهود في عهد اليونان وعن انشاء مستعمرة تل ابيب وعن زراعة يافا ومحصولاتها وتجارتها وخصوصاً عن اصل ليمونها وعن سكّانها . نتمحض الشكر مؤلف هذا الكتاب ونتمنى له كل رواج

ج . ل

M. Barakatullah: Le Khalifat. 1 vol., 8°, 1924, Paris, P. Geuthner, Prix, 10 f°

الخلافة

مسألة الخلافة احدى المسائل التي كثر فيها القال والقيل في هذه الآونة . وهذا الكتاب الجديد وضعهُ احد المنود المسلمين الذي تخرّج في اوربّة وسكن فيها زمناً طويلاً وهو على ما يظهر من اهل الشيعة . يعرض على ذوي دينهِ ان يحلّ هذا المشكل تمهيداً لانعقاد مؤتمر اسلامي عام كانوا قرروا في تأليفهِ في مصر سنة ١٩٢٥ ثم تعذّر وجود الوقت الخ . ولم يتعرّض في كتابهِ بتبرير كمال باشا وحزبهِ التركي لالغائهم الخلافة لكنهُ يرى ان الخلافة لا غنى عنها وانما يجب حصر سلطتها في الدينيات على مثال البابوية عند الكاثوليك حاضراً ولا بأس ان يوازرهُ بعض الوزراء في امور الدين والمالية والتعليم (ص ٧٤) واليهِ يعود امر نشر الاسلام في اقطار العالم وعلى رأيهِ ان الشيخ السنوسي الاكبر هو اولى من سواه لهذه المهمة (ص ٩٨) فيكون مركزهُ في اسطنبول او في القاهرة (ص ١٠٣) . وسوف نرى ما تتمخض بهِ الأيام من هذا القبيل

الاب ه لامنس

W. Norman Heak: Islam and its need. 1 *vol.*, 8°, *London s. d. Marshall Brothers. Prix six Pence.*

الاسلام وحاجاتهُ

كان صاحب هذا الكتاب في مهمّة البعثة البروتستانتية في بلاد العرب وفلسطين بصفة طبيب فجمع في تأليفهِ هذا في ٤٠ صفحة مجمل ما يجب ان يعرفهُ العوام عن الاسلام فيذكر معتقدات الاسلام وانتشارهُ في اقطار الدنيا وفي العلاقات الجارية بين

المسلمين والنصارى ولاسيما الارساليات البروتستانتية في بلاد الاسلام وذلك باعتدال دون تعصب . وقد شاقنا ما كتبهُ في فصلهِ الاخير عما جرى في الاسلام من تطوُّر الافكار بعد الحرب الكرنية الاخيرة . ومما يقولهُ هناك عن تركيَّة الكماليَّة انَّهُ لم يبقَ لها من الاسلام غير اسمه وهي سائرة سيراً حثيثاً الى اللادينيَّة . فليس الاسلام إلَّا التسامح بينهم اما بقيَّة الديانات فقُضي عليها بالفناء. (ص ٣٧) الاب ه. لامنس

Capitaine André: L'Islam noir. 1 vol. in-12, 1924, Paris, P. Geuthner, Prix, 7 f, 50

الاسلام الاسود

كذا دعا مؤلف هذا الكتاب تأليفهُ يريد بهِ وصف قبائل الزنج المرتدين الى الاسلام في افريقية وتقاسيمهم في كلّ قطر من تلك الاقطار ومن معلوماتهِ ما تفرَّد بهِ وأفاد فانَّهُ تتبَّع اخبار تلك البلاد وخصَّ بالذكر من دان من اهلها الزنوج بالدين الاسلامي . ومما رواهُ هناك انَّ اكثر انتشارهِ كان اوَّلاً على طريق القوافل واما اليوم فانَّهُ ينتشر في الثغور البحريَّة . ويردّ المؤلف على من قال انَّ الزنوج بعد اسلامهم لا يعودون الى اديانهم السابقة ويضرب لتقلُّبهم عدَّة امثال . ومما لم يستقصِ فيهِ البحث ما ذكرهُ عن مذاهب الاخوان القدريين والتيجانيين والسنوسيين . وقد بالغ في وصف الشيعة الاحمديَّة الناشأة حديثاً في الهند . لكنَّهُ احسن بوصفهِ حركة الزنوج التماساً للاستقلال (ص ١١٨—١١٩) ومما لحظهُ ان الزنوج المسلمين يدعون في خطبهم لرؤساء قبائلهم المشركين . وذلك من الامور الغريبة ه. ل

Saturnino Ximenez: L'Asie Mineure en ruines. 1 *vol.*, 8°, *Paris, Plon - Nourrit*, 48 *Gravures et* 9 *Cartes. Prix*, 25 *f*

دمار آسية الصغرى

آسية الصغرى وهي الاناضول قد اضحت بعد الحرب الاخيرة بين اليونان والترك في حالة من الخراب والدمار تنظر لها المواثر بعد عزّها وعمرانها السابق . وقد زارها مؤخراً احد الاثريين الشهيرين المسيو كسيمنيس فتجوَّل في انحائها ودقَّق النظر في ما صارت اليهِ من الانحطاط فتألَّب عليهِ الاسف بعد ان كان سابقاً عرف رقيها وحضارتها بل كاد يتميز غيظاً على الاتراك الذين قلبوا تلك البلاد ظهراً لبطن فحوَّلوها الى اطلال

ينمق فوقها الغراب . حتى مدنها الكبيرة كازمير قد طُمست محاسنها وذهب رونقها . وان من يقرأ ما كتبهُ المؤلف في سفر رحلته هذه لا يسعهُ الّا ان يشاركهُ في اسفهِ وغضبهِ على الذين استأثروا اعمال اجدادهم الغول والتتر الهمجيّة ل . ش

Raoul d'Harcourt : L'Amérique avant Colomb. 1 *vol. in*-32, 1925, *Paris, Librairie Stock, Prix*, 3 *f*

اميركا قبل كولمبس

هو الكتاب الخامس عشر من سلسلة تآليف عنوانها الحضارة العصريّة . مدارهُ على احوال اميركة وعمرانها قبل ان يكتشفها كولمبس . والمؤلف احد الاختصاصيّين جمع في كتابهِ ما استدل اليهِ بخصوص تمدُّن اميركا قبل دخول الاسبانيّين اليها في القرن الخامس عشر فيصف احوال تلك الامم التي مع انقطاع معاملاتها مع العالم القديم بلغت بمجرَّد مساعيها الى درجة راقيـة من العمران خصوصاً امم المكسيك والقبائل المعروفة باسم مسايا وشيبشا وكشنا فيصف آثارهم وفنونهم المختلفة ومخترعاتهم وتقويمهم الفني . وبلغوا في ذلك مبلغاً عجيباً . على انهم في امور اخرى بقوا في خمول وتقصير خطير فانهم لم يكادوا يعرفون استعمال المعادن ولم يعملوا بالدواليب ومما يحقق ذلك وفاتهم من الحجارة ومن الكتابة الّا ما لا يستفاد منهُ نفع يُذكر . فترى ما لهذا التأليف من الفوائد لمعرفة شعوب انقطعت عن عالمنا اخبارها مدَّة الوف من السنين ج . ل

André Godard : Ghazni -- S. Flury : Le décor épigraphique des monuments de Ghazna. *in*-4°, *Paris, P. Geuthner*, 1925 (*Extrait de* Syria). 24 *Planches*.

آثار غزنة ونقوشها

ازهرت في القرون الوسطى دولة اسلاميَّة في افغانستان كانت عاصمتها غزنة اشتهر اوَّل ملوكها محمود بن سبكتكين الذي اراد ان يجعل قاعدة مملكتهِ من اعظم واجمل حواضر العالم الاسلامي وقد خلَّف في غزنة آثاراً هندسيَّة عديدة تأخذ بمجامع الابصار يبقى اكثرها مجهولاً فلمَّا حصلت فرنسة مؤخراً على الرخصة بمباشرة حفريَّات منظَّمة في تلك البلاد اسرع المهندس غودار ودقَّق النظر في آثار غزنة واخذ

صورها ورسومها فساعده على نشرها في مجلة سوريا المسيو فلوري فكتب في ذلك فصلاً شائقاً وبيّن ما في هندسة غزنة من الخواص التي تميزها عن بقيّة الآثار الاسلاميّة بتأثير الصناعتين الايرانيّة والهنديّة فيها. فنوصي كل محبي الآثار الشرقيّة بمطالعة هذه النبذة المستملحة فلا شكّ انهم سيقضون من تصاويرها العجب

PIERRE TÉQUI, Paris, rue Bonaparte, 82, M^r CHÉRAR, BEYROUTH. I. Abbé Ch. Grimaud: L'Epouse attrait du Foyer, 3^e *éd.* *in*-12, 1925, *Prix* 7 *f* = II. E. Duplessis et D^r A. Marchand : Le Catéchisme vécu à Lourdes, *in*-12, 1925, *Prix* 7 *f* = III. Abbé H. Lanier: De l'abandon à Marie, *in*-32, 1925, *Prix* 1 *f* = IV. C. Gibert s. j : Les petits Chinois, In-16, 1925, Prix 1 f, 50

سيدة البيت. تعليم لورد. الاتكال على مريم. صغار الصين

هذه اربعة كتب جامعة بين الافادة واللذّة. (الاوّل) مدارهُ على وصف المرأة المسيحيّة الكاملة في بيتها ومعاملاتها مع زوجها واهلها بحيث تنال بفضائلها ان يصبح دارها كمنزل السعادة الحقيقية. فالمؤلف ينهج لها الطريق الى القداسة في حالة الزواج. (الثاني) مختصّ بزوار لورد الذي يقصدهُ سنويًّا الوف مؤلفة من الزوّار. وهذا الكتاب يبيّن لهم ولكلّ محبّي سيّدة لورد ما يستفاد من التعاليم المحيية في ذاك المقام الجليل الذي جعلتهُ العذراء مريم كمنبر ترشد منهُ الناس الى الايمان الحيّ وممارسة العيشة المسيحيّة فكأنّ ذاك المزار اصبح اليوم كخلاصة الحياة الروحيّة وكلباب المعتقدات النصرانيّة فان ما يجري فيهِ من الكرامات والمعجزات اليومية من شأنهِ ان يميت روح الكفر ويجتذب النفس الى الصلاح والقداسة. الكتاب (الثالث) لكاهن فاضل يحرّض النفوس على الثقة بشفاعة مريم العذراء ذاكرًا سلطانها وحنانها على البشر لتمنحهم سعادة الدارين. الكتاب (الرابع) لاحد الآباء اليسوعيّين وصف فيهِ عجائب الله في قلوب الناشئة في بلاد الصين. فذكر عدّة حوادث تبيّن التغيير الذي يطرأ على حياة هؤلاء الصغار بعد اصطباغهم بمياه المعموديّة فيجدّدون الاعمال الصالحة التي تروى في سير القديسين. والكتاب من افضل ما يُطالعهُ صغار مدارسنا. وهو يحتوي عدّة تصاوير يبتهج بنظرها اولاد الشرق

ل. ش

P. Alb. Vaccari s. j: Una Bibbia per il primo Gesuita al Libano. (*Extr. MUSJ*, X, *fasc.* 2, 1925, *pp.* 28)

نسخة عربيّة من التوراة المقدّسة في مكتبة الفاتيكان

بين الخدم العديدة التي ادّاها الآب يوحنّا الياذو اليسوعيّ للكنيسة أنّا جاء الى لبنان سنة ١٥٧٨ سعيُهُ الحثيث الى نقل نسخة كاملة من الاسفار المقدّسة بالعربيّة ليمثلها بالطبع في رومية فتكون دستورًا لنشائر الكنائس الشرقيّة. فهذه النسخة بقيت مصونة في خزائن الفاتيكان لم يسمح الزمان للاب الياذو بنشرها وانّما عليها كان معوّل المطران سركيس الرزي لمّا نُشرت سنة ١٦٧١ في مطبعة انتشار الايمان في رومية توراتهُ العربيّة مع النصّ اللاتيني. ومن العجب انهم في مقدّمة تلك الطبعة لم يذكروا هذه النسخة التي نقل عنها. فحضرة الاب البر فكّاري احد اساتذة مكتب الدروس الكتابيّة البابري خصّ بدرسه النسخة التي أتى بها الاب الياذو من الشام وقابلها بالتوراة المطبوعة وبيّن فضل الاب الياذو باستنساخها. وقد رصفنا نحن مؤخرًا نسخة من التوراة محفوظة في مكتبتنا الشرقيّة تشبه كثيرًا نسخة رومية تاريخها سنة ١٦٩٠. فنشكر حضرة الاب فكّاري الذي اطلعنا على هذا الكنز الثمين

H. Goussen: Ueber eine «Sugitha» auf die Kathedrale von Edessa (Extr. du Muséon, t. 38 p. 118-136)

سوغيثا سريانيّة من كنيسة الرها

يُعرَف انّ كنيسة الرها كانت من اقدم كنائس الشرق بعد كنائس فلسطين والشام وقد بلغت في اجيال الاولى للميلاد شرفًا عظيمًا برجالها وتعاليمها ومآثرها الدينيّة. ومما اطّلع عليه آخرًا حضرة الكاهن المستشرق الاب غويدي في خزائن كتب الفاتيكان سوغيثا (ܣܘܓܝܬܐ) اي نشيد كان يُتلى في تلك الكنيسة فنشرهُ حضرتهُ ونقلهُ الى الالمانيّة وعلّق عليه تعليقات تاريخيّة وطقسيّة مفيدة جدًّا لتعريف احوال الرها قبل العرب وبعد زمانهم. وقد وقع في الاصل السرياني بعض اغلاط طبعيّة في الصفحة ١١٩ س ٢ ܣܡܘ : ܣܘ = س ١٨ وبنفسه : وبنفسه = س ١٩ ܣܡܒܘܗܝ : ܣܡܒܘܣܗ

ل. ش

Le Califat Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omayyades à Damas par H. Lammens. *in-8, Le Caire. Extr. du Bulletin de l'Inst. Or. d'Arch. Fr., t. XVI, pp. 21-48*

الخليفة الوليد وتقسيم الجامع الاموي

مما شاع بين مؤرخي العرب ان كنيسة مار يوحنا الكاتدرائية أن فتح المسلمون دمشق خُصَّ قسمٌ منها لدينهم وبقي القسم الآخر لاهلها النصارى. وهذا القول يردّده الكتبة دون انتقاد ومن جملتهم العلّامة رينه دوسو. على انَّ هذه الرواية قد ظهرت اليوم لكثيرين من المستشرقين انها مصنوعة فعاد اليها حضرة الاب لامنس واثبت بالشواهد الصحيحة انَّ الكنيسة الكبرى في دمشق بقيت في ايدي النصارى وحدهم الى زمن الخليفة الوليد الذي انتزعها منهم وخصّها بالدين الاسلامي بعد اصلاحها. واخصّ هذه الشواهد رواية الرحّالة الاسقف أركلوف الذي وجد الكنيسة بتمامها لعبادة النصارى وذلك بعد الفتح بعدّة سنين. امّا رواية الكتبة العرب عن تقسيم الكنيسة فاحدثُ منها كثيراً والصناعة فيها ظاهرة ل. ش

كتاب خطط الشام

الجزء الثالث. تأليف محمد كرد علي

طبع في مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥)

هو القسم الثالث من تاريخ الشام لرئيس المجمع العربي السيد كرد علي ينتهي به التاريخ السياسي في القطر الشامي وهو يتناول اخبار بلاد الشام في آخر الطور العثماني مذ القرن التاسع عشر واوائل العشرين الى الحرب الكونيّة وعهد الانتداب الفرنساوي. وقد لحظنا انَّ المؤلف في هذا الجزء من كتابه اكثر اعتدالاً من القسمين السابقين. وقد اجاد بوصفه ما كانت عليه البلاد من الفوضى في آخر عهد الاتراك مصرّحاً بمنازعاتهم وظلمهم وجشعهم وسياستهم القبيحة التي كانت تحملهم على تفريق العناصر المختلفة لقهرهم جميعاً. وقد خصّ المؤلف القسم الاخير من كتابه لوصف الحوادث التي جرت بعد الحرب الكونيّة في سوريّة وفلسطين وما اجراهُ الانتداب من التنظيمات في انحاء البلاد مستنداً الى الكتابات الرسميّة. وحضرة المؤلف يبشرنا بقسم رابع يخصُّهُ بالتاريخ المدني في الشام أيدهُ الله على انجازه كاملاً وافياً ه. ل

لبنان ويوسف بك كرم

تأليف الخوري اسطفان البشعلاني

طُبع بمطبعة مكتبة صادر ببيروت ١٩٢٥ (ص ٦٠٦)

ليس في لبنان منذ خمسين سنة اسمٌ تردَّد على شفاه اهل الجبل كاسم يوسف بك كرم. ولا غرو فانهُ يمثل في اعينهم رجل الفضل والاقدام والدين الذي احبَّ وطنهُ ودافع عن استقلاله. على انَّ ذكر الابطال كثيراً ما يمتزج بزاعم وهميَّة يتناقلها العموم دون تمحيصهم لها. وها هوذا حضرة الخوري اسطفان البشعلاني قد حاول ان يبني لذلك الرجل الشهير مشيداً صادقاً استند في تشييده الى عدَّة آثار تاريخيَّة كانت متفرقة منها خطيَّة ومنها منشورة بالطبع في تآليف رسميَّة فرنسويَّة وغيرها وجد بعضها في مكتبتنا الشرقيَّة. وقد احسن بما اودعهُ في كتابه من التصاوير النادرة. فجاء تأليفهُ اتمَّ واوسع واصدق ما قيل عن بطل لبنان. ولعلَّ هذا الكتاب سيبعث همم غيره من الباحثين ليزيدوا بعض الحوادث ايضاحاً وصدقاً. وعلى كل حال لا يسعنا إلَّا ان نثني على حضرة المؤلف لهذه الخدمة الجلَّى التي ادَّاها لطائفته وللوطن. والكتاب يُباع في البلدة في مكتبة صادر او يُطلب من المؤلف ل.ش

الشذور الذهبيَّة في حياة كوكب البريَّة

تأليف الاب لويس بليبل الراهب البلدي اللبناني

طبع في مطبعة يوسف كرى بمصر ١٩٢٥ (ص ١٩٦)

لمَّا نشر حضرة الاباتي افرام الدبراني كتابهُ العيشة الهنيَّة في الحياة النسكيَّة سنة ١٨٩٩ خصَّ ٢٣٠ صفحة منهُ لترجمة القديس انطونيوس الكبير مع قسائيَّة وفرائض مختلفة لاكرامه. وها هوذا حضرة الاب لويس بليبل قد عاد الى هذا الموضوع وبنادُ على معلومات جديدة استفادها من نسختين الواحدة مترجم اصلها من السريانيَّة ولعلَّها منقولة سابقاً عن اليونانيَّة. والاخرى منقولة عن الايطاليَّة الى العربيَّة بقلم حضرة الاب يوسف عبُّود. وقد بقينا مرتابين في تعريف خواصّ النسختين فلا نعلم باي شيْ

امتازت النسخة المنقولة عن الايطاليّة ولا نفهم ما اراد حضرته بقوله عن النسخة المنقولة عن السريانيّة انّ ناقلها اخذها عن « كتاب مخطوط بمكتبة دير بطريرك الكلدان بالموصل عن بلّاديوس . . . الذي زار البلاد المصريّة في اواخر القرن الثالث » (كذا) فاخذنا العجب كيف امكن بلّاديوس وهو الذي عاش بعد القديس انطونيوس وتوفّي سنة ٤٢١ ان يكتب هذا الكتاب ويزور البلاد المصريّة في اواخر القرن الثالث . فلا بُدّ ان يكون وقع هناك غلط بالنقل . ولا ننكر ما اودعهُ حضرتهُ كتابه هذا من الفوائد والمعلومات إلّا اننا كنّا نحبّ ان لا تُخلَط النسخة المترجمة عن السريانيّة بالنسخة المترجمة عن الايطاليّة فضلًا عمّا مزجهُ بهما حضرتهُ من مجموعة الاب ربّاط التي وجدها في مكتبتنا الشرقيّة . وبا ليته راجع في اعمال القديسين للبولنديين ما كتبوهُ عن القديس انطونيوس في اليوم ١٧ من شهر كانون الثاني لكان استفاد منهُ فوائد جمّة عن سير القديس انطونيوس واصلها وفصلها

مبادئ موسيقيّة غربيّة وشرقيّة

للاب بولس الاشقر الانطونياني

طبع في بيروت سنة ١٩٢٥ (ص ٧٣)

لا يزال الشرقيّون في حاجة ماسّة الى تعليم اصول الموسيقى . والموسيقى الشرقيّة حتى اليوم لم تُضبَط قوانينها ضبطًا تامًّا فتراها ملفوفة بتقاطات الاطفال لم تبلغ القوّة الكافية المتصرّف بنغماتها . اما الغربيّة فلها اصولها الثابتة التي قلّما تتطبق مع الموسيقى الشرقيّة . وقد يسعى اليوم بعض ارباب الفنّ الى وجود طريقة تجمع بين المبادئ الغربيّة والشرقيّة وحضرة الاب بولس الاشقر ممّن يحاولون التأليف بين مبادئ الطريقتين بواسطة النوطة وهذا ما نوادُ بوضع هذا الكتاب الذي نتمنى لهُ كل رواج ل . ش

مشاهد العالم الجديد

تأليف فؤاد صرّوف

طبع في المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٥ (ص ١٦١)

في العالم الجديد من العجائب ما تنبهر بمشاهدته اعين الشرقيين اذا عاينوها لاول

مرّة بعد خروجهم من اوطانهم . وقد اوقفنا كثيرون منهم على ما رأوه وسمعوه هناك وذكرنا قبلاً البعض من تآليفهم فيها لاسيما ما كتبهُ مواطننا الاديب المحقق الدكتور فيليب حتّي . وهذا الكتاب الجديد حريٌّ ايضاً بالذكر وهو لاحد الكتبة البارعين فؤاد افندي صرُّوف فوصف كثيراً مما وقف عليهِ في رحلتهِ لزيارة البلاد وبيَّن ما للتمدُّن الاميركيّ من المزايا والفضائل وما حدث لهُ في دخولهِ على اعيان اميركة وعلى المهاجرين السوريين . وقد عني بنشر هذا الكتاب يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب بمصر

كتاب منتهى الخشوع في مناجاة قلب يسوع

للاب يواكيم بلّاديوس الحلبي الراهب الماروني اللبناني

طُبع بمطبعة يوسف كوى بمصر سنة ١٩٢٥ (ص ٤٠٦)

نشكر حضرة الاب لويس بليبل لنشرهِ هذا الاثر الفريد الذي وضعهُ احد ابناء حلب الارمني الاصل والمترهب في جملة رهبان لبنان البلديين فانَّ كتابهُ يُعرب عن تقواه وقداسة حياتهِ وهو شاهد حيّ على انتشار عبادة قلب يسوع بين اهل حلب في القرن الثامن عشر وقد قسمهُ المؤلف الى ٣١ تأمُّلاً فيصلح لعبادة شهر قلب يسوع فنوصي بهِ كلّ النفوس الصالحة

اللاهوت الادبي للعلّامة غوري ﴿ ترجمهُ الى العربيّة الطران يوحنّا حبيب نقّحهُ واضاف اليهِ ايضاحات وافية الخوري ابرهيم حرفوش (الجزء الاوّل) . قد بلغنا هذا الكتاب في آخر ساعة من طبع المشرق فنؤجل الكلام عنهُ الى عدد آخر ل.ش

شذرات

﴿ وفاة غبطة بطريرك الروم الكاثوليك ﴾ دهمنا نبأ مؤلم بوفاة غبطة السيد البطريرك ديمتريوس القاضي في ساعة كنّا احوج الى حياتهِ الثمينة وهو في حاضرة