

المشرق

جيبيل وبلاد جيبيل

بقلم ابراهيم بك ابي سراغتم - حاكم صلح جيبيل

توطئة

مضى على وجودي في جيبيل خمس سنوات ونيف فامتدجت مع اهاليها امتداج
الراح بالماء فتفاهننا وتحاببنا فلم يحصل بيننا ما يعكر صفاء المودة رغماً عن المثل القائل :
« ان نصف الناس اعداء لمن ولى الاحكام ». هذا ان عدل . ولا شك ان قراء المشرق
الذين اكتب لهم هذا المقال يرون في ذلك ما أرى وهو ان الجيبيليين قوم فطروا على
كرم الاخلاق والمروءة وحب الكينة والسالة ، الامر الذي يُسَطِّر لهم في تاريخ
الاقب واللكياسة اجمل صفحة

لست بحاجة الى كتابة تاريخ جيبيل القديم بعد ان أنني مدير المشرق في هذه المدينة
قبل ستين محاضرته التاريخية فمن رغب الى مطالعتها فاني احيله الى مجلة المشرق (٢٢)
[١٩٢٤] : ٣٣١-٣٣٥) وفيها يقف على ما تهته معرفته من تاريخها الماضي ومن اخبار
الدول التي بسطت سيطرتها عليها منذ عهد الكلدان الاولين ثم الكنعانيين والفراعنة
المصريين الى عصرنا الحاضر ومن الحضارة التي بلفتها في ماضي الزمن حتى نالت من الرقي
والعمران الشاؤ الاعلى . وحبنا القول ان مدينة بيروت عاصمة دولة لبنان قد انشأتها
مستعمرة جيبيلية . والحفريات التي قام بها علماء الآثار الافرنسيون منذ احتلت الدولة
المتدبة هذه الامصار والتي لا يزالون يواصلونها حتى الآن فذهبت بين سَمْع الارض
وبصرها قد اعادت الى الازمان ذكرى جيبيل (بييلوس) واهاجت في محبي الاسفار الشرق
الى زيارتها والتشبع بآثارها . ولهذا اصبحت جيبيل محطة رجال العلماء والعظماء حتى المارك

انفهم . وقد فازت هذه المدينة بثنتين برؤية جلالة شاه العجم السابق يوم عرج على بيروت في سفره الى باريس

موقع جيبيل ووصفها

ان جيبيلاً وهي تصغير جيبيل ذات موقع طبيعي رائع الجمال فانها تنبسط فوق رابية عالية تعلو عن سطح البحر نيناً وثلاثين متراً فسيحة الارضاء تمتد من جسر الدجاج شمالاً الى نهر الفيدار جنوباً جيدة المناخ فقية الهواء . اذنة المياه . وقد اقتت في مدن ساحلية كثيرة من شواطئ سورية كصيدا وبيروت وجونية والبترون فوجدت جيبيل اصلحها للسكن صيفاً . وقسماً النربي مطوّق في وسطه بهـ ور عال اة مدخل واحد في جهته الشرقية وهو المحل المعروف بالبوابة تحرسه قلعتهما الشجرة ذات الطرايق المتعددة . ويقول علماء الآثار انها من صنع الصليبيين وقد بنوها بحجارة الهياكل التي كان شادها الملوك النيقيريون او المصريون في ذلك المكان . والسر على ما يبدو لا يطوّق المدينة بكاملها وانما يطوّق المحل الذي كان يلجأ اليه السكان او على الاقل المحاربون حينما كانت توضع جيبيل تحت الحصار . واخترت التي تقوم بها البشة الافرنسية في جيبيل هي فربي القلعة وجنوبها . وهناك ظهيرة المدافن وانتاض الهياكل وقد وصف الشرق في جزئه الاخير الكنوز التي وجدت فيها

اهل جيبيل ومعاهدهم الربنية

يسكن جيبيلاً في هذه الايام الموارنة ويبلغ عددهم نحو اتنين وخمسة بين مهاجر ومقيم والقليل من المسلمين ويبلغون المائتين عدداً . وكان يقطنها من بضع سنوات بعض العيال من طائفتي الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك ثم تزحوا منها الى بيروت وغيرها . وللارثوذكس كنيسة لم تزل قائمة بالقرب من الميناء . واما الروم الكاثوليك فقد باعوا كنيستهم من احد الموارنة وكان مجاوراً لكنيسة القديس يوحنا المارونية . ولم يزل مطران الروم الكاثوليك في بيروت يُلقب بطران بيروت . وجيبيل وتوابهها . والسليين جامع بين القلعة وكنيسة القديس يوحنا وله إمام يقوم بتدبير اجابات الصلاة في اوقاتها

والموارنة كتابس عديدة اهتها واعظها كنيسة القديس يوحنا الامدان وهي
كنيسة تاريخية قديمة شادها الصليبيون يوم كانت سيطرتهم على جيبيل . ولما تغلب
المسلمون على هذه المدينة وطردها الفرنجة من البلاد وضوا يدهم على الكنيسة .
وبسبب الامل تهدم قسم منها واصبحت زريبة للبهائم الى ان تولي سعد الخوري مبارك
الشهير رأس عائلة آل سعد المتحدر منها جيبيل باشا السعد تدير الامير يوسف شهاب
امير لبنان فصرفه مع صدق الخدمة لمولاه ولوطنه في المحافظة على مصلحة طائفته
المارونية وإعلاء شأنها فكان لها نعم النصير . وقد استطف الامير فوهب الزهبان
البلدين المارونيين هذه الكنيسة فرمموها وبثوا بقربيا انطوشاً اقاموا فيه خدمة
النفوس . ولا يزال الجيبيليون يذكرون لسعد الخوري هذه المأثرة . وكان الله اراد مكانة
لهذا الرجل النابغة الصالح ان يجعل وفاته في جيبيل ليُدفن في هذه الكنيسة التي هي
اثر من آثار الطيبة وتظل صلوات المؤمنين تستطير على ضريحه شايب الرحمة
والعفوان . وضمير في صحن الكنيسة باقرب من حائطها الشمالي تحت قبة الجرس .
وكانت وفاته سنة ١٧٢٦

وقد قرأت في سجل انطوش الرهبنة البلدية في جيبيل صورة الحجّة التي بها يب
الامير يوسف هذه الكنيسة الى الرهبنة وهذا نصّها بالحرف :

الداعي لتحريره

هو اتنا سلّنا الكنيسة الكبيرة التي في سنة جيبيل الى أمرازا الرهبان اللبنانيين عن يد
حضرة عزيزنا القيس عمانويل رئيسهم العام . المروف جا فيقيا . ورفوعة عنها الحابر
من الاقلام الاميرية وغيرها وصرفناهم جا تصرف شرعي ولا ندع احد يتارضهم . واعطينام
قولا برفع التبعة والشغمة ولهم علينا الحاية واعيانة وم اشترطوا بان يمسروها وينقروها بيسج
لوازمها كما يجب ويوقفوا لها قسوسا يكسروا لانعين وكلين ليخدموا بكل ما يرضي . واذا لم
يوجد منهم احد يرضى فيطلبوا كما عايننا يدها تحت يدهم . فبد استنامهم على شرطهم والقيام
بوجبه لا ترفع يدهم عنها ولا يدي احدا عليهم بل م يعرفوا بسا كيفما شاءوا وحررنا لهم
هذا السد لاجل البيان تبريرا في آذار سنة ١١٨٠ = (١٧٦٥م)

وبعد ان تسام الاب العام هذا الرسوم تأخر في تصليح الكنيسة فبعث اليه
الامير مرسوماً يحثه فيه على المبادرة الى تصليحها ويبيده انه لا يسبها لغير الرهبنة

الليثانية . فبادر الاب عمانوئيل الرئيس العام المشار اليه الي تصليحها وساعده في ذلك ابن عمه الشيخ سعد الخوري وكان ذلك في ايام جديّة البابا بيوس السادس ورناسة السيد بطريرك يوسف اسطفان القوسطاري

ويُقرأ بالكرشوني منقوشاً على بلاطة فوق عتبة الكنيسة ما يلي :

قد جدّد تشييد هذا الهيكل المبارك في ايام المبر الامظم البابا بيوس السادس وايام قدس السيد بطريرك مار يوسف اسطفان وهمّة وساعادة الشيخ سعد الخوري وبناية ربّانية ورهبة لبنانية وطائفة مارونية تمّ ١٧٧٦

ومن مآثر الشيخ سعد الخوري انه سنة ١٧٧٥ اتمس من قداسة الخبر الاعظم المارّ ذكره ان يمنح غفراناً كاملاً للروميين الذين يتناولون القربان المقدس بكنيسة جيل هذه الكبرى وارسل استدعاءه صجيبة كاهن وراهب من ابنا هذه الرهبنة . فعازر اعراضه القبول واليك ترجمة كتاب السيد كاستلي مقدم المجمع المقدس بهذا الشأن نقلًا عن السجل المارّ ذكره :

ليد حضرة سعد الخوري مياوك في جيل لبنان

اربا السيد المكرّم

انه بعد ما تقدّم الى قداسة المبر الامظم كل ما اعرضت حضرتك في مکتوب بتير عنوان قداسته لم يقبل فقط بكل هشاشة الاخبار المشروحة في مکتوبك فيما يخص انتشار الايمان الكاثوليكي بل انه قد ارتضى ايضاً بكل رغبة بان يمنح القربان المطلوب . نك لاجل كنية جيل . كما انك ستفهم ذلك من المنشور المحرّر الواصل طيه . وحق نظرت انا الراهبين المذكورين في مکتوبك فيصير لسا القبول بذاك المنو الذي يلبق بها وبصير لها الانطاف الى مرغوبها بالشيء العادل والمسكن ثم ابي اطلب من الله تعالى ان ينجح السادة الحقيقة . اعطي برومية ٨ نيسان سنة ١٧٧٥ كاستلي مقدم مجمع انتشار الايمان المقدس

ولقد اطلعت ايضاً في السجل المذكور على صورة منشور المجمع المقدس وهو مؤرخ ايضاً في ٨ نيسان سنة ١٧٧٥ فيه يمنح البابا بيوس السادس كنية الرهبان الجديدة في جيل غفراناً كاملاً جملة وافراداً لسا المسيحين الثابته المعترفين المتناولين القربان الاقدس الزائرين بعبادة الكنيسة المذكورة في عيد القديسين الرسولين بطرس وبولس

وهذه الكنيسة التي نعلم على المسيحيين الذين يزورونها في عيد القديسين بطرس وبولس القفران المذكور كانت أولاً على اسم القديس يوحنا مرقس وبعد ان ارتقى غبطة السيد الياس الحريك السدة البطريكية اوعز الى الزهبان ان يجعلوها تحت حماية القديس يوحنا الممدان. ولعل السبب في ذلك شهرة هذا القديس في الشرق وتكرار ذكره في رتب الارارنة الطقسية وهي خالية من ذكر القديس يوحنا مرقس الذي كان احد تلاميذ السيد المسيح السبعين وله ذكر في اعمال الرسل (١٢: ١٢)

وللموارنة عدا هذه الكنيسة كنائس عديدة اخرى صغيرة ومعظمها بيد الزهبان البلديين . اشتهر واشهرها سيدة البوابة الشهيرة بهجائها وبتقاطر المؤمنين من كافة الأنحاء الى زيارتها وطلب شفاعتها وتقديم فذورهم الى مقامها . وسُميت بسيدة البوابة لانها قائمة فوق سور المدينة حذاء البوابة . ثم سيدة مرتين وهي مشيدة فوق رابية عالية تترف على البحر بالقرب من الطريق العمومية بين بيروت وطرابلس في مدخل المدينة الجنوبي وهي عجائبية ايضاً . وكثيراً ما يقف المسافرون ولاسيما سائقي السيارات لتحتيتها ولتقديم فذورهم لها جاءلين سفرهم تحت حمايتها . وقد استجلب مؤخرًا الخوجا يوسف باسيل احد الجليليين الاتقياء من فرنا تمثال العذراء مريم من الشبه ونصبه فوق الكنيسة للجهة الشرقية المطلة على الطريق فكان ذلك باعثاً الى تحريك الشائخ التتوية في النفوس

وجميع كنائس جبل السيدة قسرية وسيدة البراز وسيدة الية ومار جرجس ومار نوهرا ومار يعقوب ومار بولس ومار تقلا كأها ذات هندسة واحدة لا يُعرف زمن انشائها . ويغلب على الظن انها كانت قديماً مساجد لعبدة الاصنام فتحوّلت الى عبادة الاله الحقيقي . وقد حُصّ معظمها لتكريم السيدة العذراء البتول اشارة الى ان جليل التي كانت قبل ان تشرق شمس الدين المسيحي مرتعاً للحجاقات والجهالة ومحلّاً لتقديس الدعارة في تقديم العبادة لمشترون إلهة العشق والحب الحيرانى الفاسد قد اصبحت بعد ان سطمت الديانة المسيحية بانوارها المشرقة في هذه الأنحاء مقامات لتقديس المغاف والطهارة بشخص تلك التي اوجدها الله بريثة من الدنس حتى دنس الحطينة الاصلية وشرّفها بان تكون اماً للكلمة المتأنس سيدنا والمنا يروع المسيح . فالطوبى كل الطوبى لاهالي جليل الحاليين الذين لم يُكثروا فقط من تكريس المعبود

لعبادة الله ولشكرهم والدته المذراء القديسة بل لأنهم يمشرون وروح العناب يسود بينهم وهم ناشرون فوق مدينتهم ألوية الفضيلة والمحبة المسيحية الطاهرة . ولي دليل على ذلك تعدد الاخويات التي انشأوها كاخوية الحبل بلا دنس واخوية قلب يسوع للرجال واخوية ليلية العالحة للنساء . واخوية المذراء البنات . والذي يلا القلب تعزية عدد الرجال المتسين الى الاخويتين المنشورين تحت لوانيهما . ولا يعني في هذه المناسبة إلا البناء على مرسلتي الرهبنة اليسوعية الذين أتوا هذه الاخويات وعُتوا في تدبيرها ولم يزالوا يواصلون السعي حتى يلبثوا بها على مستوى من النجاح والنجاح

والجيليون يقيمون في بحر السنة اكثر من احتفال خارج الكنيسة فيخرجون بزيارات اخوياتهم بطواف كبير في انحاء البلدة في عيد الجسد الالهي وفي عيد قلب يسوع وفي عيد سيدة الزروع ويوم تذكار الموتي ويوم احد الموتي في المرفع . فيسيرون بكل إجبات وخشوع في الشوارع . بعضهم يتلو الصلوات بصوت عالٍ خشوعي والبعض الآخر ينشد الاناشيد الروحية . وكثيراً ما يشترك في هذه الاحتفالات سيادة المطران بولس عقل النائب البطريركي الذي هو من بلاد جيبيل وقدس الرئيس العام على الرعينة البلدية وراهبان دير سيدة الممرات فيزيدونها رفقاً وبهاء . وقصارى القول ان الاحتفالات الدينية التي تقام في جيبيل يندر حصول مثلها في سائر الامكنة بفضل المساعدة التي يقوم بها راهبان ذلك الدير العامر .

مدارس جيبيل

وفي جيبيل مدرسة للاخوة الماريس كانت قبل الحرب داخلية يتلقى فيها احداث هذه المدينة وبعض القرى المجاورة العلوم الافرنسية والعربية الى ان يحصلوا على الشهادة البدائية . فن اراد منهم مزيداً في التحصيل فنوال الشهادة العالية امكنه ذلك بدخول مدرسة عمولا . الاخوة في جونية . ولراهبان قباي يسوع ومرسيم الاقدسين مدرسة للبنات بالقرب من كنيسة مار يوحنا تعلم اللاتين الافرنسية والعربية . وقد احزرت سبعة حنة با تلاميذ في قلوب الطالبات من المبادي الصحيحة وما ترعه في تفوهن من بذور النضيلة والتقوى وما تفندي به عقولهن من العلم والادب . وفي شمالي المدينة قد انشأت راهبات العائلة المقدسة الارونيات التي أسماها غبطة السيد

الكبير البطريرك الياس الحويك أيده الله مدرسة اخرى هي مع مدرسة راهبات القبلين الاقديس فرسا رهان في حلبة الفوائد التهذيبية وميدان المنافع الادبية والعلمية

وكان للاباء اليسوعيين مدرسة مجانية للذكور - لموا ادارتها الاخوة الرميين الماز ذكرهم وتقدم لها المفوضية العليا بعض المساعدة
والسليمن ايضاً مدرستان المذكور وللانات تقوم الاوقاف الالامية في جيبيل بحاجياتها وتعال ايضاً بعض المساعدة من دار الانتداب

الامور الادارية في جيبيل

كانت جيبيل قد أتمت في بدء تشكيل المصرفية ان تعيد قسماً من مكائنها الماضية أأ جعلت مركز قائماتية شمالي لبنان التي كانت تشمل بلاد كسروان والبترون وهما تكاد ان تلبغا نصف مصرفية لبنان الصغير - ولا يزال الشيوخ من اهالي هذه المدينة يذكرون دخول داود باشا اول متصرفي لبنان الى جيبيل يوم أمها يواكب الامير مجيد شهاب حفيد الامير بشير الكبير الذي عينه اول قائمقام على هذا القضاء وتحيط به الجبود اللبنانية الجديدة وعلى رأسها المرحومان البطلان والدي ابو سرا غانم ويوسف الشنتيري - ولكن لم يكد يفرح الجيبليون بهذه الترتيبات التي أملوا ان يكون لهم منها كية فائدة وجزيل نفع يجعلها نقطة اتصال بين كسروان والبترون حتى عبت لها الاقدار ولم تمش سنة على تعيين الامير مجيد قائمقاماً على بلاد البترون وكسروان حتى صدر الامر في السنة التالية ١٨٦٢ بشطر البلاد الى جزئين وتقسيمها الى قائماتيتين كسروانية وبترونية فحصل مركز الكسروانية غزير والبترونية البترون وألقت جيبيل وبلاد جيبيل بكسروان - واصبحت مركز مدير ناحية جيبيل السفلى - وقد بقيت الى اواسط مدة ولاية نهم باشا مركزاً للطاير الثاني للجندي اللبنانية وكان بكباشي هذا الطاير يقيم مع جنده في القامة والقشلاق المجاور لها الذي كان بناه داود باشا ولهذا قد رأى الجيبليون بينهم كلاً من البكباشي سليم بك الطرابلسي قبل ان يصير امير الاي والبكباشي ابراهيم بك الرشيداني السني توفي في جيبيل والبكباشي ملحم بك اني شقرا الذي صار ايضاً امير الاي - وفي ايام

مظفر باشا نقل الطابور من جيبيل ولم يبقَ فيها سوى فرقة صغيرة تحت امره يوزباشي او ملازم اول وبعد الاحتلال جُمِلت هذه المدينة مركزاً لبلداتهم على رأسه ملازم ثانٍ. فكانت هذه التبديلات تؤلم قلوب الجيبيليين . ولطالما سموا لفصل بلادهم عن كسروان وانشاء فانظامية مستقلة فيها ذات محكمة بدائية . وقد أملمهم بعض الذين يشتغلون بالسياسة بتحقيق امانتهم ان هم انشأوا داراً للحكومة فشيّدوا من مالهم من نحو عشرين سنة ونيف السراي الحالية وما يروحوا الى سنة الحرب يعالون النفوس بالفوز بما أملوا فجاءت الحرب واعمالها وقضت على احلامهم الذهبية

جيبيل في زمن الحرب وبعده

وعلى ذكر الحرب اقول ان جيبيل وبلادها قد نُكبت اكبر نكبة وقد حلّ فيها الجوع وكثرت الامراض والابوثة فأهلكت اكثر من ثلث السكان الذين ذهبوا مع من ذهب من هذا الوطن العزيز ضحية جور واستبداد وسم تدبير حكومة غاشمة ظالمة سدّت في وجوهه رعاياها ابواب الميثة لتُسببهم عن قصد او إهمال جوراً وانتقاماً من إخلاصهم لدراسة فرنسا . ان الجيبيليين لا يذكرون تلك الايام العذبية الا وتتهيج في نفوسهم الاشجان وتسيل من مقاهم الدموع صياً وارهة على تلك الضحايا البريئة . ان مئات من الناس الذي لقوا حتفهم في جيبيل قد دُفِنوا في رمال محلة عين الياسين وفي كل سنة يذهب الجيبيليون وعلى رأسهم كهنتهم من الرهبان وفي مقدمتهم الرئيس العام يوكب مهيب الى رمل عين الياسين ويقيئون صلاة الجنائز من اجل راحة انفس المرقى الراقدين في ذلك المكان وجأهم من التراب . فيعهنون عن طيب مكارمهم ووافر تقواهم

لقد عاد الجيبيليون بعد الاحتلال الى سماعهم في انباض مدينتهم من تقهقرها . فدعوا بان تكون لمدينتهم محكمة مستقلة وما زالوا يلغون حتى صدر امر القومندان تراوي حاكم لبنان الاسبقي بجعل مركز حاكم صالح كسروان الاساسي في جيبيل . فانقلت المحكمة من جونبة اليها في اواخر شهر اذار سنة ١٩٢١ حيث لم تزل باقية فيها حتى الان . فسُرّ الاهلون بذلك اعظم سرور واملوا ان يكون وجود المحكمة باثورة خير . ولم يكتفوا بذلك بل سموا ان يكون لحكمتهم صلاحية واسعة

فكان لهم ما يتوا وقد صدر الامر منذ نيف وسنة بان يأخذ حاكم صلح كسروان لقب حاكم صلح جيبيل وان يتمتع بصلاحيه المحاكم الصلحية الواسعة . وهي التي تخوله ان يحكم بالتباضات والجنح التي لا يتجاوز فيها جزاء الحبس ثلاثة اشهر وان يسمع الدعاوى المالية التي لا يتجاوز مقدارها ثلاثمائة ليرة سرورية وان يصدق على صكوك الفراغ والانتقال وان ينفذ الاحكام التي يصدرها

ولما رأى الجيبليون ان من اهم دراعي الامران هو انشاء الطرق تهيئلاً للواصلات بين بلدة واخرى سمرامسكاثنين مع سكان المقاطعة وخصراً اهالي قرطبا على طلب انشاء طريق للعربات من جيبيل الى قرطبا ومن هذه الى الماقورة فبركة اليشونة فبعلبك . وكان حضرة اسعد بك لثمود قد سعى في ايام الحرب وهو عضو مجلس الادارة الكبير عن قضاء كسروان في انشاء هذه الطريق واتقاع الحكومة بفوائدها العسكرية فقررت متصرفية علي منيف بك وبوشر العمل على نفقة الحكومة تحت اشراف ومراقبة اسعد بك المشار اليه . وقد اشتم منها نحو خمس كيلومترات ثم انكسروا عن العمل بعد سفر المتصرف المذكور الى الاسنانة

وبعد الاحتلال ستر الجيبليون والقرطباويون عن ساعد الحمة وكان في مقدمتهم الدكتور جبرائيل الطويل رئيس بلدية جيبيل الحالي والحدوري فرنسيس السخن القرطباوي فتجعجروا . وكان من اكبر المساعدين على تحقيق هذه الامة حضرة السيد احمد الحسيني عضو مجلس النواب اللبناني في الدورة السابقة . وقد بُدئ في العمل بكل حماس من جيبيل ومن قرطبا معاً . والمأمول ان تتم هذه الطريق من جيبيل الى قرطبا في اواخر سنة ١٩٢٧ . وان بُذلت المساعي لتسديدها الى بعلبك كانت اقرب طريق من بيروت وطرابلس الى تلك المدينة ولا يخفى ما ينجم عنها من الفوائد للبلاد التي تمر فيها ولاسيما لمدينتي جيبيل وبعلبك

وبلاد جيبيل فقيرة بالطرق جداً ولا اعلم ان في لبنان ناحية اهملت فيها الطرقات كبلاد جيبيل . فانك لا تجد طريقاً للعربات سوى الترع الذي يتد من جيبيل الى عشتيت قرية جبالين . وقد سعى اهالي جرد جيبيل وفي مقدمتهم رئيس دير ميوق الى مدد الطريق من جبالين الى ميوق فتم لهم الامر وقد صدق مجلس النواب مؤخراً على هذا المشروع ويرجون بدء العمل في اوائل الشتاء القادم وستفيد من هذه الطريق

القرى الأتية : جبالين . شاهات . عبيدات . ميروق . لحد . جاج . ترتيج . دوما
 ودوما هذه تحصل بها طريق العريات بطرابلس من جهة الكورة . وهي بلدة عارة
 فيها من الاسواق الحسنة والتاجر الواسعة ما يبرهن على رقيها وهي تابعة قضاء البترون .
 فان تمَّ رَبطها بجيبيل تقرب المسافة بينها وبين بيروت وتزيد معها حالة جيبيل تحسناً .
 ولا يخفى ان بلاد جيبيل هي ككل أنحاء جبل لبنان غنية بالا . اكن الصالحة لتكون
 عطفاً لرحال المصطافين فتي توفرت فيها الطرق وسهلت اسباب التعلل لا تلبث ان
 تباري التز والشرف وسائر الجهات في مصايفها الفتانة . وهي ترجع عليها بسبب غناها
 بأنارها القدية التي يتوق المواهب بتواريحها الى مشاهدتها عن كسب كالشقة وأنفا
 واليسونة وغيرها . واما عن مناظرها الفتانة وعذوبة مياهها وجودة مناخها فيحدث
 ولا حرج وسنج ربك . بدع الكائنات . وحسب بلاد جيبيل فغراً ان فيها نبع نهر
 ابراهيم في انفا الملقب قديماً بنهر ادرنيس عشيق عشاروت وان فيها اللقوق المصيف
 الشهير الذي يمتنى متجعوا العافية ان يقضوا فيه بضعة ايام ليكبوا الصحة التي
 ينشدون وفضلاً عما زانه الخالق من المعان الطبيعية التي تأخذ بجماع القلوب
 وتسي التواظر فانه تنبجس من جنباته أعذب المياه واكثرها هدناً وأسبغها طعماً .
 واللقوق هو مصيف اهالي الكورة وتثورين اولئك المهامة الصناديد الشهورين بقوة
 ابدانهم وقتل سواعدهم وشدة بأسهم

بعض قرى بلاد جيبيل

﴿عشيت﴾ بلدة عامرة تبعد عن جيبيل الى الشمال ثلاثة ارباع ساعة تدور عن
 سطح البحر مائة متر مشهورة بوجاهة عيالها ووافر ثروتهم . وقلاً نخوة قرية من قرى
 بلاد جيبيل إلا والامشيتين فيها أملاك . فكما ان آل جبلا هم اصعب الألك في
 الشرف وجزين هكذا هي حال المشيتين في بلاد جيبيل . وفي هذه القرية عيال
 ثلاث شهيرة بنهاها ووجاهتها وهي : عائلات كلاب التي خرج منها مخابر بنت طوريا
 وشقيقته جبير بك وزخيا شلوب وطروس بطرس وسليم بك وهه . وعائلة كرم ومنها
 فارس بك اخوري كرم الذي خدم الوطن بصفة عضو مجلس ادارة لبنان الكبير سنين
 عديدة وفارس شاهين كرم الاول واقف كنيسة ماري اليشاع وفارس شاهين كرم الثاني

وبطرس شاهين كرم واقف مدرسة الوردية المقدسة للبنات . وعائلة عبيد ومنهم آل
 لحد واعظهم غني وثروة فارس لحد وشقيقه يزبك لحد المشهور بصداقته للامير
 بشير احمد . وقد خلف فارس اولادهم جبرائيل وروفايل ومخايل والد اسمعيل بك
 لحد الذي تولى عضوية مجلس ادارة لبنان مرتين وقال الرتبة الاولى العثمانية
 ومن مآثر آل طوبيا ان مخايل بك طوبيا قد اوصى بازشاء مستشفى في عشيته
 ومات قبل ان يتنفيذ مشروعهُ فأتته من بعده اخوه جبرور واوجد هذا المستشفى سنة
 ١٨٥٧ وجعل الولاية عليه لأقاربه فتولاه على التعاقب زخيا شهبوب ثم طوبيا زخيا
 والان تخله افندي يوسف زخيا وزخيا افندي طوبيا . وهو قائم على روية عالية جيدة
 الناح تديره راهبات ماري يوسف اللواتي يعتنين بمن يؤتمن من المرضى من اي دين
 كانوا ويقدمن لهم المعالجة مجاناً على حساب الواقفين . وهي آثرة يسطرها التاريخ
 لمخايل وجبرور طوبيا بمداد الفخر . واظن ان هذا المستشفى هو اقدم مستشفى انشاء
 شرقي في هذه البلاد

ومن الذين اشتهروا في عشيته بعمل البر تذكر فارس جبرور كرم الذي وقف
 املاكه على فقراء الكرمسي البطريركي الماروني واشترط ان يكون بيته مقراً لاسقف
 وتعرف داره الان بالنيابة البطريركية . واني لاذكر بين المحسنين وعاملي الخير الاخرين
 الفاضلين الحوري بطرس كرم وروكس كرم وهما مشهوران بتقواهما وبنبلهما الحسنات
 الحنية للعمال السخرة وبمساعديتها البنات الراغبات في الحياة الرهبانية باموالها ليدفن
 البائسة المطلوبة منهن

وقد شيدت العائلات الثلاث المار ذكرها وهي عبيد وكرم وكلاب كنيمة
 السيدة . وحسب عشيته فخراً انها اُنبتت البطريرك ارميا الميشي القديس الذي
 يُرى عنه انه اجترح العجائب اذ كان في رومية يزور الاعتاب الرسولية . ومن عائلة
 كرم المدعو اسبيريدون الذي تزح في اوائل الجبل الماضي الى اللاذقية وهو جد يوسف
 بك الحكيم ناظر عدلية سرورية الحالي المشهور . ومن هذه العائلة عفيفة كرم الكاتبة
 الادبية التي توفيت في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٤

وبما هو جدير بالذكر ان ارنست رينان العالم الفرنسي المشهور لما اتى بعد سنة
 الستين . وقد اذعن من حكومتِه للتنقيب عن الآثار القديمة قد حل على الرحب والسعة في

دار زخيا شهورب و اقام فيها مدةً وهناك توفيت شقيقته هنرييت ودُفنت في مدفن عائلة زخيا المشار اليه . وفي السنة الماضية حضرنا في عمشيت الاحتفال الذي اقامه بعض محبي العلوم الاثرية من الافرنسيين بحضور الجنرال سراي و اركان حكومة الانتداب والحكومة اللبنانية فنصبروا فوق الضريح تاريخياً لوفاتها

وفي عمشيت مدرسة للاخوة المريميين وهي اقدم مدارس هذه الجمعية في لبنان وسوريا ولذلك يسونها البيت الأمه يقيم فيها على العصاب الاخوة الذين اتقلت كواهلهم السنون او انهكهم الامراض فيدانون الى هذا البيت الصحي انتجاعاً للعافية فيستعيدون ما فقدوه من قواهم ويستأنفون العمل الباهر في خدمة الدين والعلم والاداب . وفي عمشيت مدرسة تعرف بالوطنية يديرها الاديب الناهض اديب افندي ملحود وقد سمعت الكثيرين يثنون على منهجها وحسن خطتها . وفيها ايضاً مدرسة للبنات بادارة راهبات العائلة المقدسة المارونيات

﴿ اده ﴾ بلدة صغيرة جيدة التربة تبعد عن جيبيل شرقاً بشمال مسير ساعة . وقد اشتهرت بانها منبت عائلة اده البيروتية التي تحفت الوطن برجال عظام يفاخر بهم وقد احرزوا في عالم الدين والدنيا مكانة عالية . اذكر منهم المرحوم ميشال بك اده ترجمان ولاية بيروت وولده كميل الذي خلفه قبل الحرب بهذه الامورية وهو حالياً رئيس كتاب مجلس شوري الدولة والاساذ اميل اده رئيس المجلس النيابي السابق السني كاذ ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية لو لم يفض الجنرال سراي المجلس . واخاه الاب خليل اده اليسوعي والاب جبرائيل اده الذي ترأس على كلية القديس يوسف سبع سنين والمحامي كميل افندي اده رئيس جمعية قدما . تلامذة المدارس الملينا وغيرهم كثيرين . ومن اده ايضاً خرجت عائلة ملاط في بعبداء التي نبغ فيها الدكتور يعقوب وفارس وصعب والقانوني يوسف الملاط والشاعران الاخوان تامر وشبلي الملاط . وفي اده كنائس صغيرة قديمة . معظمها كان قديماً معابد للاصنام

﴿ بلالط ﴾ قرية شرقي جيبيل تبعد عنها نصف ساعة ويقع فيها فرع من عائلة المشايخ الدحاحية . نذكر منهم الحوري اسقفي المنسيور يوسف الدحاح رئيس الرسالة المارونية في اورشاليم . وفي هذه القرية كنيسة كانت ايضاً قديماً معبداً للاصنام ولما زارها ريتان عشر على حجر عليه كتابات قديمة انتزعه من فوق باب الكنيسة وارسله الى

متحف العاديات في باريز

﴿إهمج﴾ قرية عامرة في وسط بلاد جيبيل . اشتهرت فيها عائلة المشايخ آل خوري الذين منهم رشيد بك الخوري وولده نجيب بك الذي خدم الحكومة اللبنانية بصفة سر طبيب المتصرفية في أيام يوسف باشا فرنكو واولخانس باشا قيويجيان . واسكندر بك الخوري مدير جيبيل السفلى وجيبيل العليا سابقاً

﴿مشش﴾ من اجمل قرى هذه الناحية تعلو عن سطح البحر نحو تسعمائة متر وتبعد عن اهمج شمالاً نحو ساعة . هي غنية بمشاعاتها . واهم اليبال فيها عائلة الخوري وهي الآن فروع اذكر منها فرع نون رمته الخوري يوسف نون الذي انشأ فيها مدرسة داخلية سنة ١٨٨٤ ووقفها على عائلته . وقد ازدهرت هذه المدرسة مدة قبل الحرب وبعد الاحتلال ولكنها الان مقفلة الابواب بسبب خلاف بين افراد العائلة الطالبين بالسيطرة عليها . وقد انشأ الخوري يوحنا نعمة احد تلامذة مدرسة الاباء اليربعين الاكاديميكية في بيروت مدرسة اخرى في جوار الكنيسة القائمة على رابية عالية شمالي القرية . وقد زرت هذا الكاهن مؤخراً فرأيت مع كاهن الوعية النيرد الخوري يوسف دويان ملتئين غير على غير النفوس فتسئلت ان يرى لهما امثال كثيرين من كافة القرى . ومن هذه القرية خرج اليباس شحاده الشهيد والاولاد وكثروا في عصرهم من اكبر وجوه بلاد جيبيل . وقد اشتهر رهبان مشش بتقدمهم وغيرتهم ومآثرهم اخص بالذكر الاب انطونيوس المششاني الذي توفي سنة ١٦٠١ اربياً عامناً على الرهبانية البلدية

﴿لخند﴾ وهي شمالي مشش تبعد عنها نحو ساعة ونصف مشهورة بمجودة مناخها وعذوبة مائها . وهي مصيف بعض الاغنيا . من اهالي عمشيت الذين لهم فيها املاك واسعة . ومن هذه القرية خرجت عائلة غانم التي لها فروع عديدة في النجوع وكسروان وبيروت وبكاسين وبسكتا وبمبلك وغيرها . ومن لخند موسى افندي باخوس غانم مدير جزين الحالي . ولهذه العائلة وقفات تعرف بوقف مار اليباس لخند . ومن اليبال المروقة في لخند بيت ضو ومطر

﴿سيفي لخند﴾ قرية غنية ببياهها اشتهرت بكرتها مسقط راس الشيخ راغب الحازن وكان في زمانه من اصحاب الجاه والثروة في الاملاك

﴿جراج﴾ بلدة قريبة من لخد تبعد عنها شرقاً نحو ساعة مشهورة بكونها مسقط رأس الشهاب سر كيس جد العائلة الحازنية التي شرفت الطائفة والوطن بأعمالها الباهرة وماثرها الفريدة ديناً ودنياً. وفيها من الميال المتبرة بيت الحوري يعقوب وبيت بر كات وبيت النيسي . اشتهر منهم المرحوم القس يواصف النيسي

﴿ترتج﴾ بلدة عالية مشهورة بطيب هوائها وكثرة ماشيتها . فيها المراعي الخصية للماز . وجبن ترتج من اوفر الاجبان لذة واجودها طعاماً

﴿العاقورة﴾ منبت الاسود وعمرن السباع وبحج يمكننا ان نقول ان العاقورة . مقل الصناديد الذين كانوا فيما مضى يذودون عن حياض النصرانية ضد غارات الاعداء . وهي بلدة عماد العاقوري المشهور بضرب السيف حتى صار يضرب به المثل . ومن احقاد رجال أشداء اقرباء يهابهم الخصرم ويحسب إهاجة سخطهم الاعداء . وعماد فرع من المشايخ آل الهاشم وعددهم يربو على المائة ومن هذه العائلة الشيخ عباس الهاشم مدير العاقورة سابقاً وولده الشيخ سليم مدير قرطبا حالياً . وقد اشتهرت في العاقورة هذه الميال : بيت حرب وجرمانوس ومنهم الشيخ جبرائيل جرمانوس المثري الكبير والشيخ يوسف جرمانوس مستنطق محكمة صور . وبيت يانغي وبيت مرعب . ومن هؤلاء الحوري يولس مرعب الذي كان مدّة كاتب اسرار المرحوم المطران يوسف الدبس . وجميع هذه الميال موصوفة بالشجاعة والبأس ولها في تاريخ النروسية صفحات خالدة . الا انه كان يقع بينها حوادث مكثرة يؤسف لها ترجو ان لا تتكرر فيما بعد لاجل سمة العاقورة الطيبة

﴿قرطبا﴾ هي اكبر قرى بلاد جبل ذات منابر حسنة . فيها معامل الحروب المدينة واهاليها موصوفون بدمائة اخلاقهم وابن عريكتهم وانصرافهم الى الصل والمكسب . وبعد ان كانت قرطبا توصف قديماً بالتمتع اصبحت قدوة للغير في الكد والجد لاجراز المال فأثرى ابناؤها ودار يضرب بهم المثل في النفي . وفي قرطبا دير مار سر كيس للرهبان البلديين وهو دير عامر من اكبر اديار الرهبة . وفيه توفى القس دانيال الحدتي احد الاربعة الذين تسمى الرهبة لتثبيت قداسهم . وقد زرت هذا الدير من نحو خمس وثلاثين سنة برفقة الاب جوليان اليسوعي وكانت جثة هذا الرجل البار لم تزل في القبرة محفوظة بدون فساد وقد شاهدها بأمر العين . وقد علمت بعد ذلك

ان الرهبان نقلوها من المقبرة الى الكنيسة ووضعوها في تابوت خاص
﴿علمت﴾ وبالعرب من قرطبا قرية علمت وهي اكبر قرية للشيمة في بلاد جيبيل .
وكانت تابعة قبلاً لمديرية النيطرة التي كان مديرها شيمياً وأما أئمة المديرية التي
كانت في هذه المقاطعة واستمض عنها بمديرتي جيبيل وقرطبا أئمة أيضاً مديرية
النيطرة ونُسبت علمت الى مديرية قرطبا . وراضي علمت جيدة وغنية بالحاصلات
والفضل يعود الى نشاط الاهالي وانكبابهم على العمل واهتمامهم بالزراعة والفلاحة
وعدا عن القرى التي ذُكرت يوجد في بلاد جيبيل قرى اخرى صغيرة اذكر منها .
بير الهيت ووشان ومنها عائلة سعيد المتهمة . ويتفاعل ومنها القس اسطنان بنتاعل
تلميذ كلية الاباء اليسوعيين الذي اشتهر بالوعظ وتولى مديرية الرهبنة اللبنانية عدة
سنوات . ومشلان ومنها المدينيور يوحنا كيرلس الذي قضى سنتين طويلة في الشام
نائباً بطريركياً مارونياً . والكفر ومنها الاب نعمة الله الكفري الذي تولى رئاسة
الرهبنة اللبنانية وكان مشهوراً بعلمه وقداسته . وشامات ومنها سيادة المطران بولس
عقل النائب البطريركي . وبيت جبات ومنها الماثيري المعروف غالب انندي فرجان .
وحباين ومنها الوجيه فارس انندي حنا . ومعاد ومنها الاب اسطنان دوميط تلميذ
الآباء اليسوعيين في غزير الذي دخل رهبنة الدومنيكان والحجوري يوسف دوميط
الذي ادى الى الشبية المارونية خدماً كثيرة بتوسطه لعدد غير يسير من طلاب
وطالبات العلم ان يرتشفن افوايقه في مدارس فرنسا وبلجيكا العالية
﴿وفوق﴾ وقد اشتهرت بديرها العامر الذي تحول منذ سنتين الى مدرسة
داخلية فيتغنى الرهبان في تهذيب الناشئة على اسن الدين والفضيلة وحب الوطن
وتغذيتهم بالعلوم العربية والافرنسية حسب الاساليب الحديثة
﴿وعنايا﴾ وفيها دير القديس مارون الذي اشتهر بتسكبه التي أوى اليها الرهبان
الجبلاء . ومارسرا فيها اسمى الفضائل الانجيلية . وحبنا ان نذكر منهم الاب شربل
بقاع كفرا الذي تشكلت المعكمة الروحية في جيبيل لتخص اعلاه وعجائبه ليحير
تأثيره قديماً من الكنيسة المقدسة . وقد نشر المشرق في احد اجزائه ترجمة حياته
﴿فقال﴾ وهي قرية كثيرة الخصب وافرة الخيرات ذات تربة جيدة . واهم
حاصلاتها مع الثوت والزيتون اللوز ولا يوجد قرية في لبنان تعطي من هذا الثمر ما

تدعيه فقال وقد اشتهر منها الخوري بطرس ابي صعب

﴿ويجه﴾ وهي من اكبر القرى واغناها خرج منها كهنة افاضل وادباء نجباء. نذكر منهم الخوري بولس الاشقر والخوري الياس الحايك. ويجه ومعاد قد تفرع عنها قرى عديدة وعيال كثيرة. واغلب سكان القرى المجاورة سواء كانوا في بلاد جيبيل او في بلاد البترون فينتسبون الى يجه ومعاد فن لم يكن معادياً فهو بجائياً. والناس تقول: يجه ومعاد ثلثان البلاد

﴿وعين كفاح﴾ وهي مشهورة بمجودة زيتها وقد اشتهر منها الخوري يوسف الحداد الشاعر المطبوع والاساذ المعروف

﴿وغلبون﴾ وهي قائمة بين معاد ويجه وعين كفاح. فيها نوع من الصب يخفونونه الى شهر شباط ومنها الاستاذ يوسف الغلبوني

وفي بلاد جيبيل ناحية تعرف بالقرنة او قرنة الروم لان معظم سكانها ان لم نقل جميعهم من طائفة الروم الارثوذكس وهي واقعة بين جيبيل والبترون. اهم قراها: المنصف ثم غرزوز فشيخان فالبرباره فالخارة فجدابيل ونصف اهالي هذه تقريباً من الموارنة ولهم فيها كنيسة. وقد اشتهر اهالي القرنة ببياهوم الى العام واشتالهم بالتجارة لاسيما تجارة الدخان. اذكر منهم الخراجات جرجي عازار ونسيب عازار وشكرالله عبدالله. ومن العيال المروفة ايضاً عائلة الرصاني ولها فروع في الشوير ومنها فارس افندي مشرق ونجيب افندي مشرق. ولاهالي القرنة عدة معامل للدخان في جيبيل. ولشكرالله عبدالله معمل لورق لف الدخان في الشياح. ومن اكثر الاسباب لاشتغال اهالي القرنة بالدخان هو لان اراضيهم صالحة كثيراً لزراعتها. واذا كان الدخان الجيبيلي قد نال شهرة عند المدخنين فالفضل عائد في اول درجة الى دخان القرنة. الشهير بمجودته والى تجار القرنة الحبيدين بتوضيحه. وعلى ذكر الدخان ومعامل الدخان لا يسعني ان امر بدون ان آتي على ذكر معمل الدخان الذي انشاء الخواجا نسيب الخواط من اهالي شامات في جيبيل وهو من اكبر معامل الدخان في لبنان وتصرف سكايره في كافة انحاء الجمهورية اللبنانية

هذا ما رأيت إتخاف قرأه المشرق به لاثراً باخبار جيبيل وبلاد جيبيل هذه البقعة التي هي في وسط البلاد والتي يرجو سكانها عطف الحكومة عليها لتأخذ بيدها

لتسير في سبيل النجاح الذي سلكته من قبل سائر الانحاء اللبناية كالتن والشوف وغيرها. واهم ما يترجأه الجيبليون بعد فتح الطرق في بلادهم هو ان يقرب الله الساعة التي يتم فيها مشروع الكهروبا. فينهر ابراهيم وجز مياهه الى اراضيهم مع الشاء سكة حديدية بين طرابلس وبيروت تمر بدينتهم فان تم لهم ذلك تحققت احلامهم بان يروا جيبيل تستعيد تدريجاً شيئاً مما فقدته من سابق عزها وحضارتها وعرايتها ان شاء الله وبهينة مديرها الحالي حضرة الشيخ بان صليبي الخازن

وقبل ان افرغ من هذا المقال عن هذه البلاد العزيزة جعلتُ مك الحتام الكلام عن دير سيدة العونات ويعرف ايضاً بدير البنات. ويتناقل الجيبليون بالتقليد ان سبب هذه التسمية كان لأن ملوك جيبيل قد اتخذوه مصيفاً لبناتهم بالنظر لحسن موقعه وجودة مناخه. وهو قائم على رابية عالية تحرف على جيبيل وبحرها وبيروت وساحابها ويبعد عن البحر نحو نصف ساعة. وقد اتخذه قدس الاب اغناطيوس التتوري الرئيس العام الحالي على الرهبنة مركزاً له بدلاً من دير طاميش لوقوعه في نقطة متوسطة في البلاد ولسهولة الوصول اليه لانه لا يبعد اكثر من عشر دقائق عن طريق العربات. وقد باشر الرهبان بانشاء شعبة توصله بالطريق العام. وقد زاد هذا الرئيس الجليل النور في بنايات الدير وجعله مدرسة يتلقى فيها الرهبان المرشجون الى درجة الكهنوت المقدسة العلوم العربية والافرنسية مع اللاهوت ويتسرون على عمل الرسالة والارشاد

وقد زرتُ هذا الدير العام اكثر من مرة وكنت اعود كل مرة مُعجباً بصفات الرئيس العام ومثلياً على الروح الرهبانية التي يتجلى بها رهبانه بكل مظاهرها الحية. والذي اثلج صدري وطربت له غاية الطرب هو ما وجدته في هذا الصرح العلمي من التقرب والنظام المائتين لما نشاهده في كلية القديس يوسف التي تلقى معظم اساتذة دير سيدة العونات علومهم فيها. فالرهبان هنا يصرفون اوقاتهم بالعباد وليس للبطالة عندهم مقام ولا بد ان ترى يوماً هذا التقرب عاماً لجميع اديار الرهبنة. ولا يخفى على احد ما يرجوه الوطن من الفوائد الادبية والدينية والتعليمية والثار الشهية التي يجنيها من ماآتي هؤلاء الابطال الصناديد في حلبة العام والتهديب والادب ان شاء الله